

# ВЕСТНИК НАУКИ



ВЫПУСК №9 (42)



ТОМ 1

Международный научный журнал

[www.вестник-науки.рф](http://www.вестник-науки.рф)

Тольятти 2021

---

Международный научный журнал  
**«ВЕСТНИК НАУКИ»**

№ 9 (42) Том 1

СЕНТЯБРЬ 2021 г.

(ежемесячный научный журнал)

---

В журнале освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки, территорий и общества. Представлены научные достижения ученых, преподавателей, специалистов-практиков, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов научно-теоретического, проблемного или научно-практического характера.

Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями в области инновационного развития науки, территорий и общества.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются, публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Главный редактор журнала:

**РАССКАЗОВА ЛЮБОВЬ ФЁДОРОВНА**

---

*Главный редактор: Рассказова Любовь Федоровна*  
*Адрес учредителя, издателя и редакции: г. Тольятти*  
*сайт: <https://www.vestnik-nauki.pf>*  
*eLibrary.ru: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=67626](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=67626)*

*Дата выхода в свет:*  
*05.09.2021 г.*  
*Периодическое*  
*электронное научное*  
*издание.*

## СОДЕРЖАНИЕ (CONTENT)

## ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (HUMANITARIAN SCIENCES)

<b>1. Усенбай А.К.</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	4-10
<b>2. Бутяйкина Л.С., Терентьева М.А.</b> ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	11-18
<b>3. Валли Л.А.</b> ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА.....	19-21
<b>4. Валли Л.А.</b> ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	22-24
<b>5. Валли Л.А.</b> ТЕХНИКА И ПРАВИЛА СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ.....	25-27
<b>6. Кокурхоева Д.А.</b> К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	28-32
<b>7. Кокурхоева Д.А.</b> ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ МНОГОЗНАЧНОГО СЛОВА .....	33-38
<b>8. Кокурхоева Д.А.</b> ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ .....	39-43
<b>9. Кокурхоева Д.А.</b> РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ МОЛОДЁЖНОГО СЛЕНГА И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	44-48
<b>10. Кокурхоева Д.А.</b> УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭВФЕМИЗМОВ КАК СРЕДСТВА ОБРАЗНОГО ОПИСАНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ .....	49-53
<b>11. Рьжкова О.Б.</b> РАЗВИТИЕ У ПОДРОСТКА ПОТРЕБНОСТИ В САМОПОЗНАНИИ .....	54-58

## ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ (JURIDICAL SCIENCE)

<b>12. Матюхина Е.А.</b> ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ФОРМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ.....	59-66
--	-------

---

**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (HUMANITARIAN SCIENCES)**

**УДК 1**

**Үсенбай А.К.**

Магистрант 2 курса, ОП 7М01501 – Информатика,

Международный Университет Астана

(Республика Казахстан, г. Нур-Султан)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ  
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** на протяжении многих столетий единственной технологией обучения была устоявшаяся, проверенная временем, так называемая, классическая или школьная форма организации обучения с дисциплинарным подходом к обучению, в которой сочетаются такие виды, как: лекция, беседа, презентация, экскурсия, исследование, составление проекта и т.д. Формы таких видов за продолжительное время показали высокий уровень эффективности и полюбились многими педагогами, но тем самым прогрессивные изменения в данной области заметно приостановились. В свою очередь в большинстве других сфер человеческой жизни и деятельности, в результате научно-технической революции, происходили большие изменения. Основное отличие этой системы от классической заключается в ее технологической базе. Технологическое обеспечение, особенно современное, крайне неразвито в традиционном образовании, которое опирается в большей на обучение с непосредственным контактом учитель – ученик и печатные материалы (учебники, пособия, задания для выполнения и т.д.). В свою очередь современная система образования ориентирована на внедрение и активное использование высокого потенциала информационно коммуникационных технологий.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, технология, образовательный процесс, компьютер, самостоятельная работа учащихся.*

«Дистанционное обучение - систематическое целенаправленное обучение, которое осуществляется на некотором расстоянии от места

расположения преподавателя. При этом процессы преподавания и обучения разделены не только в пространстве, но и во времени» [1].

Зачастую дистанционное обучение понимается, как учебный процесс под руководством учителя. Данный процесс может быть двух видов: реализуется только посредством сетевых технологий или внедряется в традиционный образовательный процесс. Все они выделяют следующие цели при обучении в дистанционной форме: подготовка по отдельным учебным предметам для сдачи экзаменов; подготовка к поступлению в учебные заведения различного профиля; более детальное изучение определенной темы, раздела факультативного курса, в целях компенсации времени, затрагиваемом на уроках; корректировка уровня знаний по определенной дисциплине; базовый курс программы для учащихся, которые по различным причинам не могут посещать школу всегда или в течение произвольного промежутка времени; дополнительное образование по отдельным направлениям, интересующим учащегося. Разработчики технологии дистанционного обучения указывают на следующие его особенности:

- гибкость (построение индивидуальной траектории изучения курса, дисциплины и получения необходимого объема знаний);
- дальное действие (подразумевает возможность обучения в любом удобном или необходимом месте дислокации учащегося);
- асинхронность (преподаватель и обучаемый работают по удобному для каждого расписанию и в удобном темпе);
- массовость (количество обучающихся не имеет ограничений, кроме возможностей компьютерной системы);
- рентабельность (экономическая эффективность дистанционного обучения);
- в среднем они обходятся приблизительно на 10-50% дешевле;
- новая роль учителя (на него возлагаются следующие функции: координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование, руководство учебными проектами и т.д.);

- новая роль обучающегося (требуется высокий уровень мотивации учащегося, самоорганизации, трудолюбие и определенный базовый уровень знаний) [2].

В удаленной форме применяются многопользовательские видеоконференции, в которых каждый участник по очереди или в произвольном порядке может высказывать свое мнение и вносить свою лепту в ход обсуждения или решения проблемной ситуации. Такие мероприятия могут сопровождаться так же и без демонстрации на экране всех участников, но для них имеется голосовой и не голосовой чаты, в которых участники семинара задают вопросы или отвечают на них. Из особенностей данного метода можно выделить возможность с проверкой содержания речевой цепочки, или же с ее отсутствием. В литературе и на техническом языке процесс проверки переписки называют «модерацией» [3]. Значит для реализации такой формы занятия, как и в классическом ее варианте, требуется определенное время на разработку темы, содержания и логической линии проведения семинара, требуется объявить всем участникам процесса о времени и дате проведения данного мероприятия, что очень эффективно реализуется посредством рассылки электронных писем и не стоит забывать о разработке системы оценки каждого из участников, ведь каждая деятельность должна быть оценена. Что касается технической реализации и требований к рабочему месту участников, то тут необходимо минимально компьютер, веб-камера и микрофон. Все эти средства обычно реализуются в ноутбуках, при наличии которых не требуется дополнительно докупать какое-то оборудование. Следующая форма занятия – «консультации». Консультации предполагают руководство учителя работой учащихся или помощью в освоении материала, вынесенного на самостоятельное изучение. Виды данной формы работы представлены на Рисунке 1.

**Рис. 1. Виды консультаций.**

При проведении консультаций мы можем наблюдать действие или проявление индивидуальных свойств обучающегося (его моральные и интеллектуальные качества, особенности сознания и психики обучаемого, под последним следует понимать воображение, память, мышление и внимание). В рамках реализации консультирования посредством систем удаленного обучения применяются преимущественно видео-конференции или переписка посредством электронной почты [4]. Следует заметить, что инструменты для осуществления переписки имеются и в самих системах удаленного обучения, поэтому не всегда приходится прибегать к сторонним сервисам. Опять же выбор инструмента общения для оказания консультаций зависит от аппаратного обеспечения места учащегося и учителя. Как правило, место учителя бывает оборудовано всем необходимым, а вот у учащегося не всегда предоставляется такая возможность, поэтому можно воспользоваться теми же чат-сервисами и средствами электронной переписки.

В реализации дистанционного обучения большой популярностью пользуются тестовые формы контроля, поскольку они выполняются автоматизировано или полностью автоматически, что влечет за собой меньшую затрату временных ресурсов учителя для проверки этих работ. К тому же современные тестирующие системы обеспечены возможностью анализа развернутых ответов, даваемых учащимся [5]. Классификацию организации контрольных мероприятий посредством системы дистанционного обучения можно рассмотреть на Рисунке 2. Изучение многообразия способов проведения контроля при удаленном обучении позволяют выделить два целесообразных типа: самоконтроль и регламентный контроль.

**Рис. 2. Варианты организаций учебного процесса.**

Говоря о самостоятельной работе в дистанционном формате, следует выделить несколько специфичных распространенных его форм: чат-занятия, веб-занятия, веб-конференции. Остановимся на каждом из них подробнее. Чат-занятия – синхронная форма организации, так как каждый участник такой работы в режиме реального времени может наблюдать за ходом выполнения работы, общаясь при этом с каждым из участников процесса. Такая практическая работа носит массовый характер и не подходит для индивидуальной работы. Подобная форма организации подходит больше для работы всего класса или определенной подгруппы. Веб-занятия - данная форма отличается возможностью реализации более длительных работ, которые не требуют одновременного присутствия всех участников образовательного процесса. Эта форма работы больше напоминает распространенный в сети форум, на котором обсуждается какой-то отдельный вопрос. Естественно, отличия заключаются в специализированных инструментах работы. Веб-конференции – проводятся «лицом к лицу», то есть участники самостоятельной работы присутствуют заранее запланированной встрече и могут видеть не только учителя, организующего данную форму, но и своих «коллег». Рассмотрев виды реализации самостоятельной работы учащихся, обратим внимание на достаточно требовательную к вычислительным и сетевым ресурсам систему, которая обеспечит указанные требования. По этой причине, для проведения специфичных форм, организаторы обращаются к сторонним бесплатным сервисам, доступным в сети Интернет [6].



Для эффективной организации самостоятельной работы учащихся старших классов по информатике и ИКТ необходимо: а) при разработке заданий учитывать особенности организации удаленного обучения (подробный инструктаж, исчерпывающее содержание заданий, организация основной и дополнительной литературы, постановка четких сроков сдачи выполненных работ и т.д.) [7]; б) необходима разработка подробных критериев оценивания выполненной работы, чтобы учащийся мог ориентироваться в ходе выполнения работы на какую оценку он может претендовать; в) к различным формам выполнения самостоятельной работы необходимы подробные методические рекомендации, позволяющие учащемуся сориентироваться и научиться соблюдать базовые требования к тому или иному виду работы; г. после апробации разработанных материалов на практике, согласно распространенным методикам, необходимо провести оценку эффективности использования удаленных технологий минимум по двум критериям верхнего уровня – при низких показателях необходима доработка методического обеспечения учебного процесса [8]. Следует отметить, что дистанционные образовательные технологии для реализации самостоятельной работы старшеклассников находят свое место в образовательном процессе и позволяет не только на достаточном уровне организовать работу, но и сэкономить время учителя, занимаемое на консультациях или уроках. Предоставляется более гибкий график работы в данном направлении, что уменьшает психологическую нагрузку, позволяет развивать уровень дисциплинированности, самоорганизации и ответственности у учащихся. Конечно же, не стоит полностью уповать на возможности удаленных систем, для начала учителю нужно отработать рациональную методику для повышения эффективности, которая в следствии начнет приносить свои плоды [9]. Организация самостоятельных работ может эффективно использоваться и на других учебных дисциплинах, в виду довольно большой гибкости возможностей систем дистанционного обучения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Пряничникова, Я.Д. Критериальный подход к оценке качества образования [Текст] / Я.Д. Пряничникова // Научный журнал «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири». - 2017. - № 1. - С. 83-92.
- Рихтер, Т.В. Новые подходы к преподаванию информатики [Электронный ресурс] : методическое пособие / Т.В. Рихтер. — Электрон. текстовые данные. — Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2009. — 65 с. — 2257-8786. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54867.html>, 1 October 2018 12:43:30
- Рихтер, Т.В. Избранные вопросы методики преподавания информатики [Электронный ресурс] : методическое пособие / Т.В. Рихтер. — Электрон. текстовые данные. — Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2010. — 115 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47868.html>, 4 December 2018 08:17:50
- Салаватова А. Р. Качество дистанционного обучения, классификация подходов / А. Р. Салаватова // Смарт-регион: возможности электронного обучения: сб. стат. 1-й научн.-практ. конф. Уфа: Нефтегазовое дело, 2013. С. 112–118.
- Салаватова, А. Р. Анализ факторов, влияющих на качество дистанционного обучения / А. Р. Салаватова // Смарт-регион: возможности 86 электронного обучения: сб. стат. 2-й научн.-практ. конф. Уфа: Нефтегазовое дело, 2014. – С. 131–135.
- Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко // М. - 2005. - 224 с.
- Селеменев С.В. Как в электронной форме предоставлять учебное содержание? // Дистанционное и виртуальное обучение. – Саратов: Изд. СГУ, 2010. – С. 94-105.
- Тихомирова, Н. В. Оценка качества электронного обучения [Электронный ресурс].:// Новые технологии оценки качества образования: X международный форум гильдии экспертов в сфере профессионального образования (Москва, 13 - 14 ноября 2015 г.). Режим доступа: <http://expertnica.ru/images/pdf/tihomirova.pdf>, 12 November 2018 11:41:35
- Трайнев В. А. Дистанционное обучение и его развитие [Текст] / В.А. Трайнев, В.Ф. Гуркин, О.В. Трайнев ; Ун-т информатизации и упр. - Москва : Дашков и К, 2007. - 292 с.

УДК 1

**Бутяйкина Л.С.**

Преподаватель специальных дисциплин

Гуманитарно-педагогический колледж

Государственный гуманитарно-технологический университет

(Россия, г. Орехово-Зуево)

**Терентьева М.А.**

Преподаватель специальных дисциплин

Гуманитарно-педагогический колледж

Государственный гуманитарно-технологический университет

(Россия, г. Орехово-Зуево)

**ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ИНТЕРЬЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА ДЕТСКОГО САДА  
КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье затрагивается проблема гармоничного развития личности ребенка и нахождения форм работы воспитателя ДОО в углублении эстетических впечатлений детей дошкольного возраста средствами декоративно-оформительской деятельности в интерьере музыкального зала.*

***Ключевые слова:** эстетическое развитие, декоративно-оформительская деятельность дошкольников, украшение музыкального зала, совместное участие, общественная значимость продукта деятельности.*

Для детей дошкольного возраста музыкальный зал – особое место в детском саду. Музыкальное занятие для них любимая деятельность, в процессе которой они могут проявить эмоции, пережить яркие эстетические чувства. В музыкальном зале проходят все праздники, которые ждут и дети, и взрослые. Это

---

место, где активно решается цель современного эстетического воспитания – формирование гармоничной индивидуальности человека, способного видеть и ценить красоту жизни. Цель диктует перед педагогами ДОО постановку задач эстетического воспитания: развитие мышления – образного и ассоциативного, потенциала для творчества ребенка. Составляющие эстетического развития прописывает ФГОС ДО: эстетическое отношение к окружающей действительности; самостоятельная творческая деятельность детей – изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.

Дети дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности стремятся к результату действия. Важно, что мотивом выступает общественная значимость продукта деятельности. Привлекая к посильному участию в оформлении и украшении эстетической среды, мы формируем детско-взрослое сообщество. В детском саду детям должно быть уютно и хорошо, чтобы они воспринимали его как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Сегодня торговыми сетями предлагается широкий ассортимент элементов интерьерных украшений, которыми быстро, без особых усилий можно украсить музыкальный зал к любому торжеству, празднику. Будет и красиво, и аккуратно и быстрее. Дети все реже привлекаются к украшению зала, взрослые делают для них все сами, готовя воспитанникам «сюрприз».

Нам же кажется, что педагогически целесообразно украшать интерьеры в сотворчестве с детьми. Совместное участие в украшении зала может помочь в решении задач формирования чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, формировать у детей положительное отношение к детскому саду. В дни общественных праздников (День космонавтики, 9 мая), обращая внимание детей на красочное оформление детского сада, мы не только воспитываем чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, но и страны, к ее истории, патриотическую гордость за ее достижения. Показывая как это нам важно, воспитываем любовь к культуре своего народа, ее традициям.

В процессе подготовки к празднику, когда дети не только готовятся читать стихи и исполнять музыкальные номера, но и участвуют в украшении музыкального зала, изготовлении атрибутов, процесс их личностного развития происходит интенсивнее. Развиваются умения мыслить творчески, воображать и фантазировать, развивается эстетический вкус. Видя, что продукт их творческого труда ценится окружающими, находит применение в таком важном событии, как подготовка праздника, дети вдохновляются, испытывают сильные положительные эмоции.

Немаловажно вспомнить, что такой совместный творческий труд развивает коммуникативные способности. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединять свои рисунки и поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет оформлять, у них развивается такое ценное качество, как коллективизм.

Для творческой деятельности необходимо ребенку применить умственную и физическую активность, трудовые усилия, определенные умения. Дети приобретают опыт использования инструментов и ручную умелость, усваивают специфику изобразительных техник. Формированию трудолюбия способствует развитие таких качеств, как упорство, внимание и выдержка. Привлекая детей к оформлению музыкального зала к праздникам, мы воспитываем умение трудиться творчески, добиваться желаемого результата.

Воспитательный успех детской оформительской работы зависит от наличия художественных материалов: красок, разных по размеру и форме кистей, разных видов бумаги и т.п.; удобно оборудованного места для осуществления этой деятельности; правильной организации всего процесса.

На первых порах, когда у детей слишком мал опыт в оформлении, воспитатель советует и предлагает материалы, затем все больше предоставляет им самостоятельный выбор.

Старшим дошкольникам в элементарной форме доступно понять зависимость выразительных средств от темы праздника. Осенний праздник

хорошо дополняют живые цветы, листья. Новогодний праздник особенно любим детьми, так как он проходит в атмосфере сказки и ожидания подарков. С удовольствием принимая участие в подготовке музыкально-поэтических выступлений, дети также готовят подарки, игрушки на елку, элементы декораций и костюмов, помогают развешивать украшения. Все, что приносит радость зимних забав – снежинки, снежные комки и снеговики, яркие огоньки – присутствуют в оформлении. Декоративное оформление Дня защитников отечества и праздника Победы 9 мая должно быть торжественным и нарядным. Допустимо использовать элементы военной тематики в сочетании с символами мира – голуби, оливковая ветвь. Международный женский день отмечается в детском саду как праздник мам и бабушек. Основной темой оформления традиционно являются весенние цветы. Основная тема Первомайского праздника – это мирный труд, дружба на земле. Он совпадает с расцветом природы, поэтому цветочное оформление может быть ярким, разноцветным. Изображение веток с распускающимися цветами настроит на радостные эмоции детей и взрослых. Особую роль в воспитании уважения и любви к культуре своего народа играют народные праздники. Дети с удовольствием будут участвовать в украшении праздничных костюмов. Они могут изготовить бусы из папье-маше, кокошники, пояски. В оформлении ежегодных проводов выпускников подготовительной группы в школу должны обязательно присутствовать и их достижения: выставки рисунков, поделок. Особое место может занять в оформлении зала экспозиция фотографий выпускников, их жизни в детском саду.

В практике детских садов обучение продуктивным видам деятельности ведется отдельно: рисование, аппликация, конструирование из бумаги, картона, бросового материала. Декоративно-оформительская деятельность объединяет и дополняет их в новых формах при решении творческой задачи украшения музыкального зала. Обучение этой деятельности может осуществляться в разных формах организации – как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности.

Эта работа ведется не только в процессе оформления музыкального зала к тому или иному празднику, но и к всевозможным развлечениям.

В отсутствии знаний и навыков декораторской работы дети будут испытывать затруднения. Поэтому, особенно на первых порах, необходимо педагогам ДОО оказывать им помощь. Постепенно учить, готовить их к этой интересной и полезной работе, чтобы проводить с ними оформление праздников и развлечений в музыкальном зале.

Процесс оформления музыкального зала к празднику можно назвать проектной деятельностью, потому что он включает в себя несколько этапов: знакомство с содержанием праздника, обсуждение образцов и примеров, выбор материалов и средств, создание эскизов и макетов, распределение заданий, воплощение замысла. Этапность работы – залог успеха, а, главное, дети приобретают правильные трудовые навыки. Такая подготовка исключает механический подход к выполнению поручений, пробуждает авторское отношение детей к декоративно-оформительскому творчеству.

Детям младшего и среднего дошкольного возраста по силам выполнить отдельные элементы украшений. Роль педагога – напомнить приемы рисования, конструирования, дать технические указания в процессе действия. Старшие дошкольники уже могут более активно участвовать в оформлении праздника. Им надо предоставить возможность проявить свое представление о красивом, дать больше самостоятельности.

В этом возрасте активно развивается воображение. Педагог, одобряя высказывания детей, направляет внимание на то, что нужно не только придумать содержание оформления, но и продумать способы изготовления, подбор материалов и замещение тех, которых нет. Разумеется, детям не всегда легко связно изложить свой замысел. Этому должен учить воспитатель. Наглядная демонстрация образцов праздничного убранства музыкального зала средствами презентаций, видеоматериалов, фотографий, эскизов знакомит детей с

выразительными средствами украшения помещения, рассказывает о том, как важно учитывать тему праздника.

Воспитатель предлагает осмотреть помещение, обращает внимание на свободные участки стен, их окраску, чтобы оценить возможность их использования в оформлении; рассказывает о том, как будет выглядеть центральная стена, объясняет, что они могут дополнить. Если дети затрудняются в выборе, задавать им наводящие вопросы, советовать вспомнить, чему они научились на занятиях продуктивными видами деятельности.

Метод беседы – один из важных в обучении детей дизайну. Воспитатель и музыкальный руководитель, задавая детям вопросы, должны внимательно прислушиваться к их предложениям. Проводя беседы с детьми о содержании праздника, надо предлагать им высказаться о вариантах его оформления. Вначале дети могут выполнить один элемент этого украшения. Но постепенно от праздника к празднику дети все больше вовлекаются в творческий процесс. Важно чтобы участвовали все, отбирали нужные варианты украшения все вместе под руководством взрослого. Дети должны почувствовать себя соучастниками важного коллективного действия.

Воспитатель подводит детей к умению сравнивать варианты. Развивает способность к некоторому сравнительному анализу. С помощью вопросов направляет внимание на главное в оформлении, к его колористическому решению. Беседа может начаться с рассказа воспитателя, а затем с помощью вопросов можно привлечь и детей к высказыванию своих мнений. В заключение педагог обобщает высказывания детей. Помогает найти в них общее. Составить совместный общий вариант, общее видение. Полезно сопровождать обсуждение рисунком на доске мелом, в процессе обсуждения можно легко вносить поправки. Роль воспитателя – подвести детей к общему решению, обратить внимание на главное, распределить поручения, помочь составлять план работы. Можно предложить детям нарисовать предварительные эскизы. В результате такой работы развивается интерес к дизайну, как виду изобразительной



деятельности. Интерес этот поддерживается возможностью самим придумывать и самостоятельно реализовывать свой замысел. Дети должны понять сочетание красоты с назначением, декор должен подчиняться общей идее праздника.

Организация оформления музыкального зала к праздникам и торжествам позволяет детям приобрести начальный опыт в дизайне, дополняет музыкальные впечатления, способствует художественно-эстетическому развитию дошкольников. Вдохновляя идеей общественного события, желанием украшать мир, педагоги ДОО могут наиболее действенно воздействовать на личность ребенка, развивая ее всесторонней и гармоничной.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Орлова Т.Э., Сабаева О.Г. Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников. – М.: Учитель, 2016. – 244 с.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой. - М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.-368 с.

**Butyaykina L.S.**

State Humanitarian and Technological University  
(Russia, Orekhovo-Zuevo)

**Terentyeva M.A.**

State Humanitarian and Technological University  
(Russia, Orekhovo-Zuevo)

**DECORATIVE ACTIVITY IN THE INTERIOR OF THE KINDERGARTEN  
MUSIC HALL AS A MEANS OF PERSONAL DEVELOPMENT OF  
PRESCHOOL CHILDREN**

**Abstract:** *the article deals with the problem of the harmonious development of the child's personality and finding the forms of work of a preschool teacher in deepening the aesthetic impressions of preschool children by means of decorative activities in the interior of a music hall.*

**Keywords:** *Aesthetic development, decorative activity of preschool children, decoration of the music hall, joint participation, social significance of the product of activity.*

УДК 7

**Валли Л.А.**

Студентка 3 курса САФУ

Северный (Арктический) федеральный университет

(Россия, г. Архангельск)

## **ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрены основы образа жизни среднестатистического студента, в частности обозначены наиболее часто встречающиеся проблемы студента в его стремлении вести здоровый образ жизни. Представлены возможные способы преодоления этих проблем.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, распорядок для студента, вредные и полезные привычки, здоровье, здоровый сон, скандинавская ходьба.*

Где в наше время заканчивается здоровый образ жизни и начинается фанатизм? Сегодняшний мир, казалось бы, помешался на здоровом образе жизни, так называемом ЗОЖ. Диеты уже не в моде. Большое количество молодежи сидит на правильном питании, считая белки, жиры, углеводы,нося с собой заранее приготовленные контейнеры с полезной едой. На сегодняшний день мы все чаще видим на продуктах питания заманчивый ярлычок «здоровое питание», а батончик мюсли становится конкурентно способным по отношению к шоколадному батончику.

Это мир, в котором быть здоровым – тренд. Да, «новый мир» выдерживает обоснованную критику: поддержание здоровья должно быть естественной и постоянной привычкой, инстинктивным стремлением человека. Но как ты сумеешь прислушаться к своим инстинктам в шуме современного города и как питаться естественно и непринуждённо, когда прилавки среднестатистического супермаркета пестрят яркими, привлекательными

продуктами, на деле не имеющими необходимой питательной ценности. Следовательно, если производители навязывают нам одно – бесполезные, зачастую вредные пищевые привычки, нам нужно навязывать противоположное?

Проблема в том, что там, где есть искусственное прививание чего-либо, там неизбежно появляется фанатизм. Наиболее восприимчивая к рекламе молодёжь всё больше обращается в этот тренд – «здоровый образ жизни». При этом, не имея сил и достаточного багажа знаний, чтобы остановиться вовремя.

Наглядный пример: молодой парень, попавший в ловушку XXI в. ЗОЖ после двух месяцев тренировок в тренажёрном зале становится активным потребителем сначала протеиновых коктейлей, затем биологических добавок к пище и наконец анаболических средств. При этом молодой человек искренне верит, что это и есть здоровый образ жизни, который обеспечит ему долгую и счастливую жизнь, хотя на деле потребление любого рода химических средств уже противоречит образу здорового человека. Более того, постоянно «помогая» организму выполнять естественные для него функции сжигания калорий, контроля над обменом веществ и прочее, человек самостоятельно увеличивает и укореняет зависимость своего организма от потребляемых препаратов. Другой негативный аспект – это выбор молодого поколения не в пользу знаний, развития личностных качеств, таких как человеколюбие, дружба и бескорыстие, а в пользу нового тренда ЗОЖ.

И вот мы получаем поколение, страдающее культом тела. Поколение, которое ставит в приоритет своё здоровье и красоту, забывая про духовное развитие. В Советском Союзе говорили: «В здоровом теле здоровый дух».

Здоровый образ жизни – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально-организованный, активный, трудовой, закаливающий и в то же время защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Деманов, А.В. Краткий курс лекций по предмету «физическая культура» / А.В. Деманов // Методическое пособие.. – 1999. – № 4. – С. 197–202.

Ильинич В.И. — Студенческий спорт и жизнь. // Современное образование. – 1995. – № 1. – С. 1 - 13.

Маслякова А. В. Массовая физическая культура. // Спорт для студентов. – 2003. – № 1. – С. 5 - 9.

Соколов Г.А. Скандинавская ходьба //Седьмая Московская научно-практическая конференция «Студенческая наука»: Сборник статей – в печати, 2012. с. 8.

**Valli L.A.**

3rd year student

Northern (Arctic) Federal University

(Russia)

## FUNDAMENTALS OF A HEALTHY STUDENT LIFESTYLE

***Abstract:** the article discusses the basics of the average student's lifestyle, in particular, the most common problems of a student in his desire to lead a healthy lifestyle are indicated. Possible ways to overcome these problems are presented.*

***Keywords:** healthy lifestyle, student's routine, habits, health, healthy sleep, Nordic walking.*

УДК 61

**Валли Л.А.**

Студентка 3 курса САФУ

Северный (Арктический) федеральный университет

(Россия, г. Архангельск)

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены применения лекарственных растений в лечебных целях, особенности структуры общего технического документа. Рассмотрены современные требования.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, лекарственное растительное сырьё, лекарственный растительный препарат, безопасность, эффективность.*

Препараты, изготовленные на основе растительного сырья, в настоящее время широко применяются для лечения и профилактики многих заболеваний. Ежегодно расширяется их ассортимент и увеличивается количество фитопрепаратов. Преимущества фитопрепаратов перед синтетическими лекарственными средствами заключаются в их мягком действии и малой токсичности.

Источником фитопрепаратов являются лекарственные растения отечественной флоры, ресурсы которых в современной России изучены недостаточно и используются мало. Особенно это касается перспективных растений, необходимых для использования в фитотерапии, косметике и для производства биологически активных добавок. Указанное связано с отсутствием государственных структур и служб, обязанных проводить исследования по поиску лекарственных растений в регионах, внедрению их в медицинскую

практику, в пищевую и ликёро-водочную промышленность и в целом – рациональному использованию био-ресурсного потенциала страны.

Сдерживающим фактором внедрения отечественных лекарственных растений в медицинскую практику является отсутствие сведений об их распространении и ресурсах, химическом составе лекарственного растительного сырья, слабая изученность фармакологических свойств препаратов растительного происхождения.

Решение данной проблемы возможно в первую очередь путём изучения ресурсной базы лекарственных растений и поиска перспективных видов, необходимых для использования в фитотерапии, косметике и пищевой индустрии.

Целью настоящей работы является анализ состояния использования лекарственных растений отечественной флоры, необходимых для производства лечебных и профилактических лекарств.

В допетровской России лечением занимались в основном иностранные медики, либо церковные каноны запрещали русским людям врачевание в стране. Основная масса населения использовала в лечение болезней лекарственные растения и препараты животного происхождения, в том числе продукты пчеловодства (мёд, прополис, пергу) яды змей и др.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Завьялов, Б.В. Лечебных растения, их особенности и правильное применение» / Б.В. Завьялов // Методическое пособие. – 2009. – № 2. – С. 199–202.

Ильинич В.И. — Растения для здоровья. // Современное образование. – 1995. – № 1. – С. 1 - 13.

Маслякова А. В. Особенности лечебных трав // Здоровье каждого человека. – 2013. – № 1. – С. 8 - 9.

Соколов Г.А. Лечебные Травы //Седьмая Московская научно-практическая конференция «Медицинская наука»: Сборник статей – в печати, 2012. с. 8.

**Valli L.A.**

3rd year student

Northern (Arctic) Federal University

(Russia)

**PROSPECTS FOR USE OF MEDICINAL  
PLANTS IN MODERN RUSSIA**

***Abstract:** the article discusses the use of medicinal plants for medicinal purposes, features of the structure of a general technical document. Considered modern requirements.*

***Keywords:** healthy lifestyle, medicinal herbal raw materials, medicinal herbal preparation, safety, efficacy.*



УДК 7

**Валли Л.А.**

Студентка 3 курса САФУ

Северный (Арктический) федеральный университет

(Россия, г. Архангельск)

## **ТЕХНИКА И ПРАВИЛА СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена техника и правила скандинавской ходьбы, а также ее полезность. Рассмотрены правила, что можно, что нельзя делать при скандинавской ходьбе, кто может заниматься скандинавской ходьбой.*

***Ключевые слова:** ходьба, техника ходьбы, правила, здоровье, возраст, вред, нагрузка, скандинавская ходьба.*

Скандинавская ходьба в настоящее время очень популярна во многих странах, так как представляет собой вид физкультурно-оздоровительной технологии. Скандинавская ходьба – это спортивная ходьба со специально разработанными палками, похожая на ходьбу на лыжах. История скандинавской ходьбы уходит корнями в Финляндию до начала 30-х годов прошлого века, где ходьба с палками использовалась как внесезонный метод тренировки лыжников.

Скандинавская ходьба является усиленным видом обычной ходьбы, с точки зрения техники, движения напоминают передвижения лыжников. Руки в этот момент должны быть в противофазе ног, а палки заставляют увеличивать длину шага и сильнее напрягать верхнюю половину тела. Скандинавская ходьба на сегодняшний день очень популярный физический вид ходьбы с палочками. В России этой ходьбой занимается примерно 75% населения.

Данный вид ходьбы формирует навыки здорового образа жизни, а также привлечению к регулярным занятиям физическим упражнениям. Почему же скандинавская ходьба так популярна? Чем же она лучше обычной, бега или лыж? Спортивная ходьба доступна всем. Вне зависимости от пола, возраста и

физической подготовки. У неё практических нет противопоказаний. Скандинавская ходьба более полезна для людей «взрослого возраста». Скандинавская ходьба дарит здоровье и помогает сохранить фигуру. Как и в любом другом виде спорта, перед началом тренировки необходимо сделать разминку – махи руками, ногами, сгибание тела, наклоны, поднятие на цыпочки на несколько секунд. Также можно пользоваться упражнениями с палками: наклоны в стороны с поднятыми вверх руками, руки при этом держат палки, наклоны вперед с упором на палки.

Во время ходьбы важно, чтоб дыхание было спокойным и ровным. В начале занятия можно дышать через нос, а когда темп движения начнет увеличиваться, то вы сами собой начнёте дышать через рот. Вы также можете беседовать с человеком, идущим рядом с вами. Главное, чтобы вдох вы делали на два шага, а выдох на три четыре шага. Во время движения нужно максимально расслабить кисть и пальцы, практически не держа палку, иначе могут заболеть запястья. А также важно не вытягивать руки слишком далеко вперед. Когда скандинавская ходьба окончена, необходимо сделать несколько глубоких вдохов, а также упражнения на растяжку икроножных мышц, бедер и спины. А уже по возвращению домой принять теплую ванну, в идеале сходить в баню или сауну. Но прогреться нужно в любом случае, чтобы на следующий день у вас не болели мышцы.

Из вышесказанного хотелось бы подчеркнуть, что перспективы скандинавской ходьбы наиболее очевидны при заболеваниях сердечнососудистой и дыхательной системы, опорно-двигательного аппарата, а также при избыточном весе. В настоящее время скандинавская ходьба представляет собой вид физкультурно-оздоровительной технологии, с целым комплексом упражнений и методом лечебной физкультуры, со специально разработанными палками. Что позволяют улучшить физическое состояние человека, не зависимо от его возраста, пола и физических возможностей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Деманов, А.В. Краткий курс лекций по предмету «физическая культура» / А.В. Деманов // Методическое пособие. – 1999. – № 4. – С. 197–202.
- Ильинич В.И. — Студенческий спорт и жизнь. // Современное образование. – 1995. – № 1. – С. 1 - 13.
- Маслякова А. В. Массовая физическая культура. // Спорт для студентов. – 2003. – № 1. – С. 5 - 9.
- Соколов Г.А. Скандинавская ходьба //Седьмая Московская научно-практическая конференция «Студенческая наука» Сборник статей – в печати, 2012. с. 8.

**Valli L.A.**

3rd year student of NArFU

Northern (Arctic) Federal University

(Russia)

## SCANDINAVIAN WALKING TECHNIQUES AND RULES

***Abstract:** the article discusses the technique and rules of Scandinavian walking, as well as its usefulness. The rules of what can be done, what can not be done during Scandinavian walking, who can practice Scandinavian walking are considered.*

***Keywords:** walking, walking technique, rules, health, age, harm, load, nordic walking.*

УДК 81

**Кокурхоева Д.А.**

Студентка 3 курса

Ингушский государственный университет

(г. Магас, Россия)

**К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ  
ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ  
С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Аннотация:* в работе рассматриваются различные фразеологизмы английского и русского языков, устанавливается соответствие между ними, подробно объясняются различные трудности и особенности их перевода, приводятся эквиваленты русских фразеологизмов в английском языке.

*Ключевые слова:* фразеология, фразеологические обороты, методика, культура, эквивалентность.

В современной лингвистике грамотный перевод различных фразеологических единиц является довольно сложной задачей. Лаконичность, образность и целостность обуславливают важную роль, которую фразеологизмы играют в языке. Они делают речь более интересной и оригинальной, именно поэтому фразеологические единицы довольно часто и широко используются в художественной и устной речи.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современной лингвистике правильный перевод фразеологизмов необходим, так как они несут в себе особенности живой разговорной речи и играют очень немаловажную роль в межкультурной коммуникации. При переводе любой фразеологической единицы с английского языка на русский необходимо сохранить истинный смысл и правильно передать образность выражения.

Естественно, в каждом языке присутствует множество фраз и выражений, которые нельзя понять буквально. Такие выражения разные исследователи называют по-разному: «фразеологические обороты», «фразеологические единицы», «фразеологизмы» [2, с. 97; 5, с. 231].

Сам термин «фразеологизм» образован от лат. «phrasis» – выражение, оборот речи. По мнению А. В. Кунина, фразеологические единицы (ФЕ) – это устойчивые сочетания лексем с полностью или частично переосмысленным значением [6, с.119]. Наиболее общими признаками ФЕ называют «языковую устойчивость и семантическую целостность» [1, с. 281].

А. А. Леонтьев считает, что «психолингвистический подход даёт возможность рассматривать в единстве и психологические вопросы мышления, понимания, запоминания, воспроизведения речи, а также лингвистические особенности языка» [7, с. 83]. Сравнительный анализ английских и русских фразеологизмов даёт возможность выявить трудности их перевода, а также найти психологические приёмы совершенствования методической работы по переводу иноязычных текстов.

Под фразеологической единицей мы понимаем сочетание двух или нескольких слов, которое выражает определённое понятие и наделяется целостным значением. К отличительным чертам ФЕ можно отнести их воспроизводимость: они не создаются в процессе общения, а воспроизводятся

в памяти и речи носителей языка в готовом виде. Например: to play a deep game - вести сложную игру; on the top of the wave - на вершине счастья; white elephant - неудачный подарок.

Если происходит так, что в английском и русском языках значения фразеологизмов совпадают, перевести их можно довольно легко, однако в языке таких случаев наблюдается мало. Исторически каждый язык развивается своим путем и ФЕ появляются по-разному, следовательно, основным источником происхождения фразеологических оборотов в любом языке является национальная культура. Образуются ФЕ, идиомы, понятные только

определенному народу, хотя некоторые из них могут иметь тот же смысл, что и фразеологизмы другого языка. Например, «ехать в Тулу со своим самоваром» имеет схожее по смыслу выражение «to carry coals to Newcastle».

Другим источником фразеологизмов в различных языках являются заимствования из других языков, в лингвистике они обозначаются как кальки, например: «крокодильи слезы» – «crocodile tears», «как с гуся вода» – «like the water off a duck's back». Заимствования могут быть также из античной мифологии: «яблоко раздора» – «an apple of discord», из Библии: «запретный плод» - «forbidden fruit».

Идиомы в английском языке могут являться частью пословиц: «sleep on it» – «утро вечера мудренее». Некоторые пословицы вошли в разговорную речь, как, например: «keep smth for a rainy day» (русский вариант – «прибрать на чёрный день»). Сравнив некоторые русские и английские пословицы, мы видим, как каждая нация проявляет привычный своеобразный склад речи:

«В гостях хорошо, а дома лучше» – «East or West – home is best», «Делу время, а потехе час» – «Business before pleasure», «Не все то золото, что блестит» – «All is not gold that glitters», «Любопытство тебя погубит» – «Curiosity killed the cat».

Общие закономерности в образовании фразеологизмов обнаруживаются так же в том, что можно выделить типы материала в языке, на базе которого они возникают: отдельные слова языка, свободные словосочетания, исторические факты и пословицы, а также различные заимствования.

Существует несколько классификаций фразеологизмов. Для сравнительного анализа английских и русских ФЕ довольно интересна классификация В. В. Виноградова. Из этой классификации следует, что в зависимости от степени преобразования и переосмысления значений компонентов в общем значении ФЕ, фразеологизмы делятся на фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства и фразеологические сочетания.

Одним из источников ФЕ в языке является профессиональная деятельность. Существование в жизни общества множества отраслей знаний и человеческой деятельности порождает ряд специальных лексических систем. Если в научной лексике исследователи выделяют термины, то в других стилях говорят о профессиональной лексике. Так, А. В. Калинин указывает на следующие типы специальной лексики «по степени убывания официальности»: термины, профессионализмы, профессионально-жаргонные слова [4, с. 234].

Профессионализмы по-новому обозначают известные понятия. Они большей частью остаются в обращении людей, связанных с определённым родом занятий и предназначены для эмоционально-образной характеристики предметов и явлений. В профессиональной среде также возникают метафорические идиомы, что еще более осложняет их понимание: *on the rocks* – на мели (морск.), *it will be all plain sailing* – все пойдет как по маслу (морск.), *face down!* – на пол! (полицейск.).

Так как перевод – это сложное умение, требующее знаний, опыта и широкого кругозора, то при переводе ФЕ данное явление отражается еще нагляднее. Перевод ФЕ не сводится к простому механическому процессу соотнесения слов и фраз одного языка словам и фразам другого языка. Чтобы точно передать содержание ФЕ средствами языка, необходимо глубокое понимание контекста. Так, выражение «*federal diploma*» в нейтральном контексте переводится как «федеральный диплом», а в разговорном языке – «банкнота США». Выражение «*make a record*» в широком смысле переводится как «сделать запись», а в правоохранительном контексте это означает «составить протокол».

По итогам сравнительного анализа различных русских и английских ФЕ, включающих профессиональные фразеологизмы, можно выделить следующие особенности и трудности их перевода:

- значения отдельных слов не являются значением всего выражения;
- значения отдельных слов искажают истинный смысл выражения;

- значение английской ФЕ не совпадает со значением русской ФЕ.

Таким образом, фразеологизмы разного типа имеют свои особенности перевода, и их необходимо учитывать в переводческой деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение, 2008. – 301 с.  
Виноградов В.В. Лексикология и лексикография. – М., 1999. – 527 с.  
Гагарина Н.С. Специальная лексика. – М., 2007. – 381 с.  
Калинин А.В. Лексика русского языка. – М., 2011. – 437 с.  
Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – М., 2005. – 294 с.  
Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М.: Высш. шк., 2009. – 396 с.  
Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 2007. – 379 с.

**Kokurkhoeva D.A.**

3rd year student

Ingush State University

(Magas, Russia)

### THE QUESTION ABOUT FEATURES TRANSLATION OF PHRASEOLOGISTS FROM ENGLISH TO RUSSIAN

***Abstract:** the work examines various phraseological units of the English and Russian languages, establishes a correspondence between them, explains in detail various difficulties and features of their translation, provides equivalents of Russian phraseological units in English.*

***Keywords:** phraseology, phraseological turns, methodology, culture, equivalence.*



УДК 81

**Кокурхоева Д.А.**

Студентка 3 курса

Ингушский государственный университет

(г. Магас, Россия)

## ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ МНОГОЗНАЧНОГО СЛОВА

***Аннотация:** в статье рассматриваются разновидности лексических значений, такие как метонимические и метафорические переносы, синекдоха и функциональный перенос. Приводятся и разъясняются примеры упомянутых явлений.*

***Ключевые слова:** метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос, ассоциативные связи.*

Ассоциативные связи, являясь отражением наших понятий и представлений о взаимодействии фактов и явлений предметного мира, сложны и многообразны. В зависимости от того, что является основанием ассоциативных связей – связь, смежность явлений или общность некоторых их признаков и вытекающее отсюда сходство, – различают метонимические и метафорические переносы значений и как их разновидности – синекдоху и функциональный перенос [1, с.102].

Метонимия есть такой тип семантических изменений, при котором перенос имени того или иного предмета или явления на другой предмет или явление осуществляется на основе реальных (а иногда воображаемых) связей между соответствующими предметами или явлениями.

В качестве примеров можно привести следующие регулярные типы метонимических переносов:

1. Животное – мясо животного: например, fowl - 1) домашняя птица, *особ*, курица, 2) птичье мясо, *особ*, курятина; goose - 1) гусь, гусыня, 2) гусятина; turkey - 1) *зоол.* индюк, индейка (*Meleagris gallopavo*), 2) *кул.* индейка, индюшка и др. (ср. рус. *гусь, индюшка, кролик, курица, лещ, судак, утка* и др.).

2. Дерево – древесина этого дерева: например, pine - 1) *бот.* Сосна (*Pinus*), 2) сосновая древесина; oak - 1) *бот.* дуб (*Quercus gen.*), 2) древесина дуба; maple - 1) *бот.* клен (*Acer gen.*), 2) древесина клена и др. (ср. рус. *береза, ель, кедр, осина, сосна* и т.д.), [4, с. 558].

3. Материал - изделие из этого материала: например, bronze - 1) бронза, 2) изделие из бронзы; clay - 1) глина, глинозем, 2) глиняная трубка; silver - 1) серебро, 2) серебряные изделия и др. (ср. рус. *бронза, гипс, золото, стекло, серебро* и т.д.).

4. Свойство – субъект свойства: напр., authority - 1) авторитет, вес, влияние, 2) авторитет, крупный специалист; beauty - 1) красота, прекрасное; 2) красавица; talent - 1) талант, дар, одаренность; 2) талантливый человек, талант и др. (ср. рус. *гений, бездарность, авторитет, ничтожество* и т.д.).

5. Действие – субъект действия: например, support - 1) поддержка, помощь, 2) опора, оплот; 3) кормилец; supply - 1) временное замещение должности, 2) временный заместитель; safeguard - 1) охрана, мера предосторожности, 2) охрана, конвой; 3) предохранительное приспособление, ограждение (машины) и др. (ср. рус. *дежурство, замена, обвинение, смена, погоня* и т.д.). С именами действия связаны и многие другие типы метонимических переносов, такие, как действие – объект действия, действие – результат действия, действие – средство действия, действие – место действия и т.д. [2, с. 304].

Разновидностью метонимии, зачастую трактуемой как отдельный вид семантических изменений, является синекдоха. Представляя собой перенос имени с части на целое (напр., cat - 1) кошка домашняя (*Felis domesticus*); 2) животное семейства кошачьих (*Felis* или *Panthera*); head - 1) голова; 2) человек; 3) голова скота; 4) стадо; стая (птиц) и т.д.) либо с целого на часть (напр., doctor

- 1) *уст.* наставник, учитель, ученый муж; 2) доктор (ученая степень); 3) доктор, врач; *burner* - 1) человек или приспособление для сжигания чего-л.; 2) горелка, форсунка; 3) обжигательная печь и т.д.), *синекдоха* выделяется как отдельный вид переносов потому, что в ее основе лежат логические связи.

Еще одним чрезвычайно продуктивным типом семантических изменений, ведущим к формированию вторичных, производных значений, является метафора. Метафора представляет собой перенос наименования того или иного предмета или явления на другой предмет или явление на основании их сходства, причем уподобление одного предмета другому может осуществляться вследствие общности самых различных признаков: формы, цвета, внешнего вида, положения в пространстве, вызываемого ощущения, впечатления, оценки и т.д. В том случае, если имя предмета или явления переносится на другой предмет/явление вследствие их функциональной общности, выделяют функциональный перенос как разновидность метафоры.

Разнообразны и метафорические отношения между значениями слов, одно из которых является первичным, исходным, второе - вторичным, производным. Все это затрудняет выведение более или менее устойчивых моделей метафорических переносов. В то же время можно отметить некоторые закономерности действия метафоры, общие для многих языков. К ним относится частое использование наименований животных для обозначения людей, которым приписываются свойства животных (напр., *cow* - 1) *зоол.* корова (*Cavi-cornia*); 2) *разг.* неуклюжий, глупый, надоедливый человек; *wolf* - 1) *зоол.* волк (*Canis lupus*); 2) жестокий, безжалостный или жадный человек; волк, хищник и др.; ср. рус, *осел, корова, волк, собака, обезьяна* и т.д.), использование наименований частей тела для обозначения различных частей предметов (напр., *head* - 1) голова; 2) верхняя часть чего-л., крона (дерева); 3) головка (цветка), кочан (капусты), колос, метелка (злаковых); 4) головка (булавки, винта и т.п.), шляпка (гвоздя), обух (топора); *arm* - 1) рука (от плеча до кисти); 2) ручка, подлокотник (кресла); 3) *тех.* плечо (рычага); кронштейн, консоль; ручка, рукоятка; спица (колеса); стрела (крана);

рог (якоря); ножка (циркуля); крыло (семафора) и др.; ср. рус. *головка, ножка, нос, зуб* и др.). [4, с.347].

Среди глаголов весьма часты метафорические переносы наименований физических действий для обозначения интеллектуальной деятельности (ср., напр., *to smash a tea-cup* 'разбить чашку' - *to smash a theory* 'разбить теорию', *to tie a horse to a tree* 'привязать лошадь к дереву' - *to be tied by the rules* 'быть связанным правилами', *to bear a heavy load* 'нести тяжелый груз' - *to bear responsibility* 'нести ответственность' и др.).

Основанная на сходстве вещей, метафора теснейшим образом связана с познавательной деятельностью человека, ибо она предполагает сопоставление как минимум двух объектов и установление каких-то общих для них признаков, функционирующих в ходе семантических изменений как основание для переноса имени. [3, с. 127].

Эта языковая картина мира, запечатленная в значениях, возникших в результате метафорических переносов, характеризуется значительным своеобразием в разных языках, гораздо большим, нежели своеобразие метонимических значений.

Несмотря на многочисленные аналогии, продиктованные, по-видимому, универсальными законами ассоциативного мышления (см. ранее приведенные примеры), в семантике коррелятивных слов наблюдаются еще более многочисленные расхождения метафорических значений (напр., слово *mouth* 'рот' и его метафорические значения: 'отверстие, выход; *гор.* устье выработки; вход (в гавань, пещеру); устье (рек; горлышко (бутылки); *воен.* дуло; дульце (гильзы); окно (магазина); *тех.* зев, устье; выходной патрубков; раструб' и др., русские эквиваленты которых не связаны со словом рот; или слово *leg* в таких его значениях, как: 'ножка; подпорка, подставка; стойка; этап, часть пути; *спорт.* тур, круг; линейка (рейшины); *тех.* косяк; колено; угольник; *эл.* фаза; плечо (трехфазной системы)' и многие другие).

Завершая описание типов семантических изменений, необходимо сказать, что метонимические и метафорические переносы как способы создания вторичных значений отличаются от метонимии и метафоры как особых приемов образной речи – тропов, используемых в стилистических целях. Главное их отличие в том, что метафорические и антонимические переносы первого типа в результате частых употреблений становятся фактами языка и должны усваиваться людьми, изучающими язык, в то время как приемы образной речи – метафорические и метонимические переносы – остаются фактами речи, создающими особую выразительность, образность и воздействующими на художественное восприятие читателя.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- Галкина, А.А. Communication networks: Учебное пособие по дисциплине «Иностранный язык» (Английский) для студентов технических специальностей: Учебное пособие. / А.А. Галкина. - СПб.: Лань, 2016. - 144 с.
- Горшенева И.А. Английский язык для гуманитариев: Учебник /И.А. Горшенева. - М.: Юнити, 2016. - 368 с.
- Гудкова, Л.М. ОГЭ. Английский язык. Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ / Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева. - М.: АСТ, 2017. - 288 с.
- Мюллер В. К. Англо-русский словарь. - М.: Астрель. - 2012. – 704 с

**Kokurkhoeva D.A.**

3rd year student

Ingush State University

(Magas, Russia)

## **BASIC TYPES OF LEXICAL MEANINGS OF AN AMBIGUOUS WORDS**

***Abstract:** the article examines the varieties of lexical meanings, such as metonymic and metaphorical hyphens, synecdoche and functional hyphenation. Examples of the mentioned phenomena are given and explained.*

***Keywords:** metaphor, metonymy, synecdoche, functional transfer, associative connections.*

УДК 81

**Кокурхоева Д.А.**

Студентка 3 курса

Ингушский государственный университет

(г. Магас, Россия)

## **ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

***Аннотация:** статья посвящена изучению особенностей употребления придаточных обстоятельств в русском и английском языках. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что русский и английский языки в последнее время часто подвергаются сопоставительному анализу в данном аспекте и современная лингвистика нуждается в трудах и исследованиях, которые наиболее полно раскрывают смысл придаточных обстоятельств в исследуемых языках.*

***Ключевые слова:** русский язык, английский язык, лингвистика, придаточные, обстоятельства, союзы, предложения.*

Русский и английский языки являются национальными языками, представляющие собой исторически сложившуюся языковую общность, но и способы общения с носителями других языков. Ежедневно каждый человек в своей речи использует сложные предложения независимо от того, на каком языке он говорит. Это позволяет сделать речь более насыщенной, яркой, однако необходимо грамотно употреблять сложные предложения, ведь их конструкция обладает своими нормами и правилами.

Актуальность исследования обусловлена тем, что русский и английский языки находятся в постоянном сравнении. Их лингвистический пласт представляет собой большое поле исследований с различных аспектов.

Усвоение синтаксиса английского языка сложнее, чем русского, так как в большинстве школ английская грамматика изучается поверхностно. Действительность такова, что лингвисты и филологи не изучают грамматику в целом, а исследуют лишь локальные темы. Например, Петренко С.А., изучая английскую грамматику, рассматривает союзы причины, считая, что именно они наиболее значимы, чем какие-либо другие.

Цель исследования – изучить особенности употребления придаточных обстоятельств в русском и английском языках.

Практическая значимость исследования заключается в том, что оно может послужить практическим и прикладным материалом для студентов кафедры лингвистики и филологии.

Исследуемые языки сложны по своей структуре, когда речь касается состава предложений. Русский и английский языки используемые предложения разделяют на сложносочинённые (compound sentences) и сложноподчинённые (complex sentences).

Часто можно встретить, как в английских художественных изданиях, публикациях и т.д. используются простые односоставные предложения. Они не имеют главной и придаточной части, которые связывались бы союзами. Русский язык, напротив, богат такими семантическими единицами.

В сложносочинённых предложениях части равны. Сложноподчинённые состоят из главного и придаточного предложения, закрепляясь союзами. Такая грамматическая особенность характерна для исследуемых языков.

Для начала необходимо рассмотреть придаточные обстоятельства, употребляемые в русском языке. Они замещают позицию обстоятельства, отвечают на вопросы, которые характерны для обстоятельств.[3, с. 211]

Виды придаточных обстоятельств:

- обозначающие время и место;
- указывающие на причины и следствия;
- сравнения;



- образа действия;
- степени.

Отвечает на вопросы, которые характерны наречиям, например: «где», «куда», «почему», «зачем» и т.д.

Основная часть предложения связана с придаточной при помощи союзов «чем», «тем», «если», и т.д.

Пример таких предложений: «Приезжайте в гости, если любите мечтать» (придаточное обстоятельство «если»); «Среди друзей, как среди шаманов» (придаточное обстоятельство «как»); «Знаю, что люди несут» (придаточное обстоятельство «что»).

Союзы крайне редко необходимы для полного разъяснения обстоятельства.

Какова же природа придаточных обстоятельств в английском языке?

Придаточное предложение обстоятельства (adverbial clauses) – предложение, которое представлено в качестве обстоятельства, зависящее от глагола, наречия, прилагательного в главном предложении.[1, с. 197]

Делятся на:

- time clauses – обозначают время;
- adverbial clauses of place – обозначают место;
- adverbial clauses of manner – указывают образ действия;
- adverbial clause of purpose – указывают цель;
- reason clauses – показывают причины.

Такие обстоятельства обозначают время, когда произошло событие, место, где это произошло, цель и причины произошедшего события или действия. [5, с. 304]

Им характерны ответы на вопросы;

- where – куда?
- because – почему?

Придаточное обстоятельство становится таковым, когда оно используется с главным предложением. Связующей нитью выступают союзы.

Например: «That boy used to get ill about twice a week, so that he couldn't go to school» (придаточное обстоятельство следствия «so»); «We believe you because we know you» (придаточное обстоятельство причины «because»); «She wiped her face with the back of her hand and looked where he looked» (придаточное обстоятельство места «where»).[2, с. 89]

Примечательно то, что русский язык зачастую использует смысловой принцип, когда как английский не терпит домыслов и делает упор на грамматико-функциональный принцип, который как раз и формирует смысловую картину.

Таким образом, можно прийти к выводу, что грамматика исследуемых языков достаточно идентична. Прослеживается одинаковая зависимость частей предложения. Сложноподчинённые предложения соединяют свои части путём союзов, которые отвечают на вопросы обстоятельства.

Хочется добавить, что английская грамматика нуждается в таком же глубоком изучении, как и русская. Мир ушёл далеко вперёд, не обойтись без детального изучения самых популярных языков в мире. Нужно понимать, что каждый союз нуждается в своей грамматике и правилах употребления. Современная лингвистика нуждается в трудах и исследованиях, которые раскрывают наиболее полно смысл придаточных обстоятельств в языке. [4, с. 7-9]

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд. – М.: Книжный дом «Либроком», 2015. – 576 с.

Бархударов Л.С. Язык и перевод. – М.: "Междунар. отношения", 2015. – 240 с.

Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. – М.: Высш. школа, 2016. – 383 с.

Бузаджи Д.М. Структуры и связи: о роли синтаксиса в переводе/ «Мосты» N4(16)/2017, N2(18)/2018. – М.: Р. Валент, 2017-2018.

Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2015 – 416 с.

**Kokurkhoeva D.A.**

3rd year student

Ingush State University

(Magas, Russia)

## **FEATURES OF USE OF ADDITIONAL CIRCUMSTANCES & ITS ROLE IN MODERN ENGLISH & RUSSIAN LANGUAGES**

***Abstract:** the article is devoted to the study of the peculiarities of the use of subordinate circumstances in the Russian and English languages. The relevance of the research topic is due to the fact that the Russian and English languages have recently been subjected to comparative analysis in this aspect and modern linguistics needs works and research that most fully reveal the meaning of subordinate circumstances in the studied languages.*

***Keywords:** Russian, English, linguistics, subordinate clauses, circumstances, conjunctions, sentences.*

УДК 81

**Кокурхоева Д.А.**

Студентка 3 курса

Ингушский государственный университет

(г. Магас, Россия)

## **РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ МОЛОДЁЖНОГО СЛЕНГА И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие «молодёжный сленг» как лингвистическое явление, которое выступает неотъемлемой частью современного английского языка, приводятся некоторые разновидности сленга и их примеры.*

***Ключевые слова:** сленг, молодёжь, рифмующийся сленг, повседневный сленг, мобильный сленг.*

На сегодняшний день в силу развития общества и информационных технологий в языке очень часто появляются новые слова, совсем понятные для старшего поколения, поэтому их происхождение представляет большой интерес для современной лингвистической науки. В речи молодёжи всё чаще фигурируют подобные лексические единицы.

Что это такое? Данное языковое явление принято называть «молодёжным сленгом» (англ. «slang»). Это слова, используемые людьми, имеющими общие интересы либо представляющими определённую возрастную категорию.

В XVIII в. слово «сленг» означало «оскорбление» и впервые появилось в Англии, позже оно получило значение «просторечие». В современной лингвистической науке изучение сленга довольно актуально и популярно. Об особенностях данного языкового явления говорили в своих работах многие известные учёные лингвист, такие как: И. Р. Гальперин, И. В. Арнольд, Н. В. Береговская, Т. Г. Никитина, О. Есперсен и др. Сленг способен избавить людей

от некоторых рамок в повседневном общении. Важную роль в появлении подобного рода лексики в языке играет Интернет, и в частности, социальные сети.

Есть несколько вариантов появления термина «сленг» в лингвистике. Один из них связан с версией Эрика Партриджа, который считал, что этот термин происходит от слова «sling» (метать, швырять), другая версия относится к слову «slanguage», в котором к слову «language» прибавлена буква «s», она появилась в результате исчезновения слова «thieves», то есть речь идет о воровском языке [2, с. 168]. Дж.Б.Гриноу и Дж.Л.Киттридж говорят о сленге следующее: «это язык-бродяга, который слоняется в окрестностях литературной речи и постоянно старается пробить себе дорогу в самое изысканное общество» [3, с 42].

Достоверно неизвестно, когда слово «slang» появилось в устной речи. А вот впервые в письменном виде слово «slang» появилось в XVIII веке и переводилось как «оскорбление».

Молодежный сленг относится в основном к возрастной категории от 12 до 25 лет. Появление сленга связано не только с противопоставлением молодежи более старшему поколению, но и с противостоянием разговорного стиля речи официально-деловому. Сленг чаще всего употребляется в школьной и студенческой среде. Он играет немаловажную роль в жизни молодежи, помогая общению и облегчая процесс адаптации и усвоения новой иностранной лексики.

Необходимо отметить, что существуют некоторые разновидности молодежного сленга. Рассмотрим наиболее употребляемые из них [1, с. 8]:

#### 1. Cockneyrhyming slang («Рифмующийся сленг»)

В современном английском языке это достаточно распространённый вид сленга. Взрослых, образованных людей подобная форма выражения мыслей чаще всего ставит в тупик. Однако среди представителей молодого поколения эта форма общения является наиболее распространенной и экспрессивной. Рифмующийся сленг - это очень распространённое явление в современной «британской» английской речи и большинство людей, сами того не замечая,

постоянно употребляют его в разговоре. Вот несколько примеров часто встречающихся выражений из категории рифмующегося сленга, которые можно довольно часто услышать в любом уголке Великобритании: "I haven't heard a dicky bird about it" (dickie bird word).

"Use your loaf and think next time" (loaf of bread head).

"Did you half-inch that car?" (half-inch pinch, meaning steal).

"You will have to speak up, he's a bit mutton" (mutt'n'jeff deaf).

2. Everydayslang. («Повседневный сленг»).

Английский язык достаточно своеобразен и многозначен. Одно слово может принимать ряд абсолютно не похожих по смыслу значений в зависимости от контекста. Именно эта многозначность, как одна из особенностей английского языка, нашла отражение и в молодежном сленге.

Например, представим несколько жизненных ситуаций.

Вы сейчас находитесь на занятии по физике в школе. Учитель объясняет необходимость оборудования в предстоящем опыте. А затем спрашивает Вас: "Got it? (Понятно?)» «I got it, sir» (Я понял, сэр), Ваш ответ.

Проходящая мимо Вас женщина случайно обронила сумку. Естественно Ваша реакция поднять ее и вручить хозяйке, однако женщина говорит Вам: It's OK. I got it.» ("Все хорошо. Я подниму сама"). 3. Mobile slang. («Мобильный сленг»)

Молодёжь Америки создаёт абсолютно новый язык в сочетании с современными информационными технологиями Этот язык основывается на функции интеллектуального ввода смс сообщений в смартфонах. При наборе сообщения подростки выбирают один из вариантов слова, который система интеллектуального ввода может им предложить. Таким образом, когда на глаза попадает смс сообщение со словом book (книга) которое никак не вписывается в данный контекст, не стоит ломать голову, пытаюсь понять смысл послания. Вероятнее всего подросток имел ввиду слово cool (круто). Такое возможно

потому что система интеллектуального ввода предлагает слово book первым при наборе слова cool.

Основную часть сленга составляют различные сокращения, а также производные от них. Одной из важных особенностей сленга является его мобильность, объясняемая сменой поколений [4].

Таким образом, изучение молодежного сленга с лексикологических позиций позволяет лучше понять специфику этого лингвистического феномена, который имеет влияние на все разделы современного английского языка, меняющегося быстрыми темпами в условиях глобализации.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Волошин Ю. Общий американский сленг: состав, деривация и функция (аспект). Краснодар: КубГУ 2010. 5 с.

Marchand H. The Categories and Types of Present-Day English Word-Formation. Wiesbaden, 2008. p. 370.

Spears Richard A. Slang and Euphemism. N.Y.: New American Library, 2006. p. 427.

EnglishFull.ru Молодежный сленг в современном английском языке: сайт. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://englishfull.ru/znat/angliyskysleng.html>(дата обращения: 05.08.2021).

**Kokurkhoeva D.A.**

3rd year student

Ingush State University

(Magas, Russia)

### **DIFFERENT TYPES OF YOUTH SLANG & ITS USE IN MODERN ENGLISH**

**Abstract:** *this article examines the concept of "youth slang" as a linguistic phenomenon that is an integral part of the modern English language, provides some varieties of slang and their examples.*

**Keywords:** *slang, youth, rhyming slang, everyday slang, mobile slang.*



УДК 81

**Кокурхоева Д.А.**

Студентка 3 курса

Ингушский государственный университет

(г. Магас, Россия)

## **УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭВФЕМИЗМОВ КАК СРЕДСТВА ОБРАЗНОГО ОПИСАНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются основные принципы употребления эвфемизмов и особенности их функционирования в тексте. Приводятся и объясняются различные примеры упомянутого лингвистического явления.

*Ключевые слова:* эвфемизм, публицистика, газетный стиль, функция.

Эвфемизмы как лингвокультурное явление представляют особый интерес для современной науки, актуальность обусловлена различными аспектами, в частности, заметным ростом употребления эвфемистических единиц в различных информационных источниках, а также их недостаточной изученностью.

К данной теме не раз обращались видные отечественные и зарубежные учёные лингвисты. Развитию этой проблематики посвятили свои работы такие исследователи, как В.И. Жельвис, Дж. Ниман и К. Сильвер, Дж. Лоуренс, лексикографы Р.В. Холдер и Х. Роусон, отечественные исследователи Л.П. Крысин, Е.И. Шейгал, В. Н. Ярцева, Д. Н. Шмелёв и многие другие.

Определение эвфемизма мы встречаем у лингвиста Д. Н. Шмелёв. Он характеризует его как «воздержание от неподобающих слов, смягченное выражение, служащее в определённых условиях для замены обозначений, представляющихся говорящему нежелательными, не вполне вежливыми, слишком резкими» [5, с.87].

Другой учёный, Дж. Лоуренс в своих работах указывает на функцию маркировки действительности и говорит следующее: «эвфемизм - та форма слов,

которая выражает идею в смягченном, завуалированном или более почтительном виде, причем эта смягченность иногда только кажущаяся» [6, с. 56];

Дж. Ниман и К. Сильвер, рассматривая явление эвфемии, утверждают следующее: «эвфемизация- это употребление неоскорбительного или вежливого термина вместо прямого и оскорбительного, при этом маскирующее действительность» [3, с. 198].

Особый интерес для современной лингвистики представляют особенности употребления данной категории лексических единиц в английских онлайн-газетах.

Английский язык в последние годы всё больше и больше стремится оказать влияние на общественное мнение в политических вопросах, хотя известно, что практически все виды прессы являются стилистически нейтральными.

Газетный стиль – один из жанров публицистического текста и одной из главных его задач является передача информации читателю газеты с определенной оценочной позиции. Так как газеты являются продуктом письменного языка, а язык участвует в формировании мировоззрения и отражает взгляды на мир, то можно говорить, что материалы, представляемые в газетах, играют большую роль в формировании точки зрения, суждений и оценок читающего. Всё это говорит об антропоцентрическом характере статей газетного стиля. Безусловно, газеты вызывают у нас как положительные, так и отрицательные реакции. При прочтении той или иной статьи мы часто не можем отказаться от разного рода комментариев и это показывает степень влияния газетного материала на ум читателя. Наши комментарии есть внешнее проявление наших эмоций.

Иной стороной рассмотренного выше стилеобразующего единства является информационная функция, воплощающаяся в тех особенностях публицистического стиля, которые связаны с проявлением интеллектуальности речи. Подобными чертами являются:

- документализм, который проявляется в объективности и фактологичности изложения, в стилистических терминах можно определить, как подчеркнутую документально-фактологическую точность излагаемого материала [2, с.125]. Например,

Washington, The Great Depression, National Public Radio, NY Post (New York Post), NIC (National Intelligence Council);

- сдержанность, официальность, подчеркивающие важность фактов, информации; данные особенности реализуются в именном характере речи, своеобразии фразеологии (клише):

«The Prime Minister has made plain now that BBC have said they are sorry and should draw a line under it». Употребление устойчивого сочетания to draw a line under придает выражению более строгий и категоричный оттенок.

«But we remain hopeful that they have truly taken first steps towards successful therapeutic cloning». При помощи приема вклинивания компонента first от начальной формы to take steps, автор уточняет значение фразеологизма.

«A range of activities to improve the ethnic mix NHS senior managers is now under way, including a programme run by the NHS leadership centre». The underway - происходящий, имеющий место. В данном случае употребление устойчивого оборота придаёт больше правдоподобности написанному.

В публицистике всегда присутствуют стандартные формулы (речевые клише), которые носят социальный характер: enthusiastic support, clean-up [1, с.167], из-за многократных повторений эти формулы часто превращаются в надоевшие штампы: fundamental changes, radical reform.

Многие примеры речевых клише вошли в состав так называемой публицистической фразеологии, которая позволяет быстро и точно передавать информацию: the force dictates, the way of progress, the package offers.

Одной из важных отличительных особенностей публицистического стиля считается эмоционально-оценочная лексика [4, с.284]. Такая оценка в большинстве случаев носит социальный характер. Например, слова с положительной оценкой: compassion, thoughts, prosperity; слова с отрицательной оценкой: philistine, sabotage, racism, chemical dependency, detention, illegal, passed, capital punishment, better world, go to heaven, illegal substances.

Вся вышеперечисленная лексика может также употребляться и в других стилях (научном, официально-деловом). В публицистике она выполняет очень важную функцию - создаёт реальную картину событий и тем самым передаёт читателю впечатления журналиста об этих событиях, показывает его отношение к ним, отражает объективную оценку. Абсолютно одинаковые на первый взгляд слова могут совершенно по-разному звучать в научной монографии, полицейском протоколе или телевизионном репортаже.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что для публицистического стиля, а именно газет политического характера свойственно использование оценочной лексики, которая обладает сильной эмоциональной окраской, сама же оценка выражается определением к существительному, а также метафорическим наименованием явления.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Джэлберт П.Л. К процедуре анализа новостей // Язык и идеология. Реферативный сборник. -М.: ИНИОН АН СССР, 2009. С. 143-147.
- Кипрская Е.В. Некоторые проблемы исследования эвфемизмов // Психолингвистические исследования: слово и текст. Тверь, 2012. С.53-58.
- Ниман Дж. И Сильвер К. Эвфемистическая лексика английского языка как отражение ценностей англоязычных культур, М., 2007 – 245 с.
- Палажченко М.Ю. К вопросу о политической корректности, настоящей и мнимой, и политике двойных стандартов // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2004. № 1. СС.81-89.
- Шмелев, Д.Н. Эвфемизм: Русский язык: Энциклопедия/ Д.Н. Шмелев. – М., 2009/ - 806 с.
- Lourens G. Political Correctness and the anti- PC backlash // N.,2005. – 139 p.

**Kokurkhoeva D.A.**

3rd year student

Ingush State University

(Magas, Russia)

**USE OF EUPHEMISMS AS A MEANS OF THE EXAMPLE  
DESCRIPTION IN THE ENGLISH PRESS**

***Abstract:** this article examines the basic principles of the use of euphemisms and the peculiarities of their functioning in the text. Various examples of the mentioned linguistic phenomenon are given and explained.*

***Keywords:** euphemism, journalism, newspaper style, function.*

УДК 1

**Рыжкова О.Б.**

Педагог-психолог

Государственное образовательное учреждение

высшего образования Московской области

Государственный гуманитарно-технологический университет

Гуманитарно-педагогический колледж

(г. Орехово-Зуево, Россия)

## **РАЗВИТИЕ У ПОДРОСТКА ПОТРЕБНОСТИ В САМОПОЗНАНИИ**

*Аннотация:* в статье затрагивается вопрос о методах и приемах самопознания подростков.

*Ключевые слова:* самопознание, Я-концепция, самонаблюдение, сравнение, самоотчет.

Самопознание – это процесс познания самого себя, своих возможных и уже имеющихся качеств и свойств личности, а также интеллектуальных особенностей, черт характера, межличностных отношений, в которых участвует индивид.

Самопознание является психическим процессом, который отвечает за целостность единства и развития личности и длится на протяжении всей жизни.

Формирование данного процесса происходит поэтапно по мере отображения внешнего мира и познания самого себя.

Самопознание включает три уровня, которые соответствуют трем сферам организации индивида:

- биологический уровень – происходит познание себя как отдельного организма;

- социальный уровень – определяет способность к научению, постижению умениям и нормам социального поведения;

- личностный уровень – проявляет возможность права выбора, принятия решений и дальнейшего определения своей жизни.

Какие методы и средства можно использовать в ходе организации подростком самопознания?

Человек все основное в жизни делает сам: выбирает цель, совершает и исправляет ошибки, строит отношения с другими людьми. Придя к пониманию смысла и осознанию своих способностей, он становится интересным не только другим, но и самому себе, повышается личная самооценка, качество и полнота жизни.

Самопознание содействует гармоничному развитию личности подростка, становлению его Я-концепции как представления о себе и о своей роли в окружающем мире. Она может не соответствовать реальному положению вещей и приводить к конфликтам с реальностью. Если Я-концепция соответствует действительности, то подросток благополучно приспосабливается к миру и достигает в нем определенных успехов.

В своем развитии осознание себя проходит несколько этапов:

- Первичное самопознание – оно предполагает доверчивое восприятие мнений о себе других людей.

- Кризис первичного самопознания – в определенный момент подросток понимает, что мнения различных людей отличаются и могут быть противоположными и начинает формировать свое собственное мнение.

- Вторичное самопознание – происходит изменение привычных представлений о себе и начинается активное самопознание. Устаревшая Я-концепция отвергается или существенно пересматривается, взрослея, подросток приходит к необходимости переделывать себя. Происходит то, что Дейл Карнеги назвал «Я – это не то, что вы обо мне думаете».

Самопознание начинается в тот момент, когда подросток обнаруживает в себе определенные черты или характерные особенности поведения.

Какие средства способствуют развитию самопознания?

Во - первых, самонаблюдение. Его цель - наблюдение за своими внутренними ощущениями и поведением. В ходе нецеленаправленного самонаблюдения осуществляется процесс накопления фактов, некоторые из них в силу значимости или повторяемости становятся объектом сознания, т.е. анализируются. Самонаблюдение дает возможность обнаружить и зафиксировать свойства личности, черты характера, особенности общения и многое другое.

Во – вторых, сравнение, заключающееся в соотнесении себя с другими людьми, со своими идеалами и нормами поведения в обществе. Прием сравнения дает возможность выстроить самооценку как важный компонент самопознания. Такое сравнение осуществляется полярными критериями: добрый — злой, умный — глупый, справедливый — несправедливый, внимательный — невнимательный, трудолюбивый — ленивый. Такие мерки формируются в каждом человеке на протяжении всей жизни, зачастую бессознательно, на основе постоянного сравнения себя с другими людьми или с общепризнанными нормативами. Это позволяет выделить в себе сильные качества, которые дают силы жить, трудиться, взаимодействовать с другими людьми, и слабые качества личности, которые, наоборот, затрудняют жизнь, вносят дисгармонию, порождают отрицательные эмоции.

Сравнивая себя с некоторым образцом, подросток дает себе самооценку как в целом, так и по отдельным качествам и поведенческим характеристикам. Это в конечном итоге приближает его к познанию и построению Я-концепции.

Важное значение имеет самоотчет. Он может осуществляться в разных формах. Устный самоотчет может проводиться в конце недели, месяца и т.д. Здесь важно воспроизвести события дня или недели: проанализировать поведения в разных ситуациях; отметить все позитивы и негативы; причины,



которые побудили поступать так или иначе; проиграть модели более эффективного поведения; выделить в себе качества и черты личности, проявившиеся в данном периоде.

Другой формой самоотчета является ведение дневника. Преимущества этой формы несомненны, хотя она и требует временных затрат и волевых усилий. Во-первых, когда подросток записывает события, то происходит интенсивная работа ума, особенно в тех случаях, когда надо выразить в словесной форме различные переживания, в результате чего происходит процесс осознания как событий, так и переживаний. Во-вторых, ведение дневника позволяет зафиксировать в письменной форме самое уникальное, что у него есть, - жизненный опыт, который выступает в качестве важного результата жизни и учения. В-третьих, в дневнике можно описывать и прошлое, тем самым более глубоко осознать его, обнаружить динамику развития своей личности. В-четвертых, дневник позволяет давать самохарактеристику, где описание сочетается с анализом.

Фильмы, книги, театральные спектакли дают возможность поставить себя на место героев и оценить реально свои способности. Писатели, особенно классики, — непревзойденные психологи. Читая художественную литературу, обращая внимание на психологические портреты и характеристики героев, их поступки, отношения с другими людьми, подросток невольно сравнивает себя с этими героями.

Разнообразные методы и приемы позволяют подростку не только более глубоко познать себя, но и выработать направления саморазвития, свои собственные решения различных жизненных проблем и трудностей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Волков Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология. В 2 частях. Часть 2. От младшего школьного возраста до юношества. – М., 2010. – 344 с.

Обухова Л. Ф. Возрастная психология. – М., 2011. – 464 с.

**Ryzhkova O.B.**

State Humanitarian and Technological University  
(Orehovo-Zuevo, Russia)

### **THE DEVELOPMENT OF A TEENAGER'S NEED FOR SELF-KNOWLEDGE**

***Abstract:** the article raises the question of the methods and techniques of self-knowledge of adolescents.*

***Keywords:** self-knowledge, self-concept, self-observation, comparison, self-report.*

---

**ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ (JURIDICAL SCIENCE)**

**УДК 343.98**

**Матюхина Е.А.**

студентка 2 курса направления «Юриспруденция»

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

(Россия, г. Саратов)

**ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ФОРМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ  
ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ НЕЗАКОННОГО ОБОРОТА  
НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются особенности применения специальных знаний в рамках процессуальной формы расследования преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ. Рассматривается роль специалиста и его заключения в ходе расследования преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ.

*Ключевые слова:* специальные знания, процессуальная форма, преступления в сфере незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ, специалист, экспертиза.

Высокое значение в криминалистике в настоящее время получают специальные знания, которые имеют возможность быть выражены в двух формах. Процессуальная форма подразумевает применение знаний специального типа при осуществлении действий следственного характера, проведении экспертных исследований. В свою очередь не процессуальная форма подразумевает то, что специалист оказывает консультации в соответствии с конкретным аспектом расследования [6, с. 288].

Специальные знания следователя представляют собой комплекс, в основе которого находятся знания теоретического характера, практические навыки в

научной и технической сфере, которые были получены за счет специальной подготовки и использовались для того, что расследовать совершенные преступные деяния. Следователь, который имеет ряд специальных знаний, а также обладает всеми необходимыми техническими навыками, в отдельно взятых несложных ситуациях имеет возможность не обращаться за помощью к специалисту.

Достаточно сложно по внешним признакам установить, является ли объект наркотическим веществом. Поэтому целесообразно привлекать к следственному осмотру соответствующих специалистов.

Специалист, является сотрудником подразделения, осуществляющего экспертно-криминалистическую деятельность. Стоит отметить, что этот сотрудник имеет специальные знания в области физико-химического анализа веществ, которые являются наркотическими. Он привлекается к осуществляемым действиям процессуального характера, для оказания помощи в обнаружении и изъятии предметов и информационных сведений, использовании средств технического характера в процессе анализа имеющихся материалов делопроизводства.

Стоит отметить, что регламентация вызова сведущего лица, а также ход его участия в уголовном деле осуществляется при помощи ст. 168 и 270 УПК РФ [1]. Принятие участия сведущим лицом в следственной деятельности является довольно важной формой применения знаний специального характера в процессе расследования преступлений. Высокий объем следов, имеющих большую важность для расследования, может быть установлен в том случае, когда в процессе следственных действий реализует свои действия сведущее лицо.

Законодательство, которое действует сегодня в РФ, определяет несколько действий следственного типа, в реализации которых может участвовать определенное сведущее лицо [2]. Итоговое решение о том, может ли сведущее лицо быть привлечено к следственным действиям, может, как правило, принимать

следователь, причем решение принимается им самостоятельно, исключительно беря за основание оценивание текущей ситуации, на текущем этапе расследования.

Важно также отметить, что текущая ситуация в рамках следственных мероприятий определяет и особенности связи тактического характера, возникающей между сведущим лицом и следователем. Отметим, что на выбор тактики совместной деятельности специалиста и следователя оказывает воздействие и тот момент, как часто они вели совместную деятельность в расследовании уголовных дел. Довольно продолжительная совместная профессиональная деятельность сильно упрощает тактику взаимодействия следователя со специалистом.

Вся деятельность специалиста, которая осуществляется в рамках расследования уголовного дела сосредоточена на осуществление трех главных функций, что отражено в ч. 1 ст. 58, ст. 164, 168 УПК РФ [1], а именно:

- в содействии в поиске и установлении вещественных доказательств, в рамках проводимого расследования;
- в постановке вопросов эксперту;
- в объяснении сторонам судопроизводства и непосредственно суду ряда вопросов, которые входят в его компетенцию (п. 3 ч. 2 ст. 74; ч. 3, 4 ст. 80 УПК) [1].

Стоит отметить, что процессуальный порядок привлечения специалистов в производство действий следственного или судебного характера специальным образом не рассматривается [5].

Основными формами принятия участия специалиста в ходе проводимого расследования, а также иных действиях процессуального характера считаются заключение и показания, которые дает специалист. Эти формы могут быть допущены в роли доказательств в суде, что регламентирована уголовным законодательством, а именно ст. 74 и 80 УПК [1]. Заключение специалиста представляет собой письменное суждение относительно вопросов, которое было

поставлено специалисту сторонам судебного процесса. Заключение формируется в рамках функционала специалиста, а именно его функции по даче разъяснений сторонам и суду вопросов, которые напрямую связаны с его профессиональной компетенцией.

По факту причиной для заключения специалиста является содержание вопросов, которые направлена специалисту сторонами судопроизводства.

Согласно действующему уголовно-процессуальному законодательству, имеет место быть письменная форма заключения специалиста, однако в законодательстве не подробно не рассматривается содержание этого заключения[4]. Также отметим, что оно также не ставит в известность сведущее лицо об уголовной ответственности за заключение, которое носит заведомо ложный характер.

Судебные органы реализуют по пути предупреждения сведущего лица за заключение, которое может носить заведомо ложный характер по аналогии уголовной ответственности эксперта (ст. 307 УК РФ).

Заключение, которое формируется сведущим лицом, представляет собой некоторое суждение относительно вопросов, поставленных сторонами. Это заключение дается согласно устному разрешению следователя в процессе абсолютно любых действий, которые носят процессуальный характер.

В соответствии с 4 ст. 80 действующего законодательства, показания сведущего специалиста являются данными, которые предоставляются им при осуществлении процедур допроса относительно обстоятельств, которые нуждаются в знаниях специального характера. Кроме того, показания специалиста могут быть представлены в виде разъяснений собственной позиции согласно с требованиями, которые закреплены в ст. 53, 168 и 271 УПК РФ [1].

Важно сказать, что заключение может и не составляться при осуществлении допроса специалиста. Роль эксперта играет лицо, которое имеет умения и навыки специального типа, и которое назначается в порядке, определяемым законодательством для реализации экспертизы и дачи

соответствующего заключения. Реализация судебной экспертизы возможно согласно порядку, регламентированному ст. 195 - 207, 269, 282 и 283 УПК РФ [1].

Обнаружение, фиксация, сохранение и исследование любого объекта требует тщательного проведения каждого из этапов.

Важно отметить, что качество и результат экспертного исследования в огромной степени зависит от того, насколько правильно и грамотно будет упакован изымаемый объект. Практика показывает, что зачастую имеются нарушения и не качественное выполнение этапов работы с объектом [3].

Доказательная база, которая формируется во время проведения проверки следственными органами, в рамках осуществляемого расследования, может быть получена тогда, когда для этого есть следующие условия: изъятие объектов может быть реализовано при выполнении ряда правил действия, на протяжении которого оно было зафиксировано, данные могут быть рассмотрены тогда, когда их источник имеет надлежащий вид. В последнем речь идет о источниках, которые имеется возможность проверить. Также большое значение имеет соблюдение правил, связанных с фиксацией итогов деятельности, осуществляемой следственными органами.

Изъятые и упакованные наркотики немедленно направляются в экспертное учреждение с целью проведения предварительного исследования и принятия решения о возбуждении либо в отказе в возбуждении уголовного дела в порядке ст. 140, 144, 146 и 148 УПК РФ [1].

Опираясь на итоги проведенного исследование возможно формирование решения о возбуждении дела. В данное дело обязательно должна быть подшита справка о проведенном исследовании, которая выступает в роли доказательства законности процедуры его возбуждения. Отношение представляет собой документ, который формируется при направлении всех веществ, которые были изъяты на анализ. Подпись в данном документе может поставить как начальник ОВД, так и начальник полиции общественной безопасности.

Результат исследования дополняется справкой, которая подписывается начальником экспертного подразделения и передается в орган внутренних дел вместе с объектами исследования, упакованными и опечатанными печатью экспертно-криминалистического подразделения.

Основная цель проведения анализа заключается в установлении причин для инициирования возбуждения дела.

По этой причине, с целью уменьшения срока решения вопроса необходимо на исследование отправлять минимальный объем объектов, которые обладают явными характеристичными чертами того, что относятся к наркотикам.

Экспертиза может занять длительное время, в зависимости от применяемых сложных методик исследования, значительного объема работы, а также в случае недостаточного количества материалов для ответа на поставленные вопросы, о чем эксперт обязан уведомить следователя. В данном случае срок производства экспертизы приостанавливается до получения дополнительных материалов.

В случае непредставления дополнительных материалов эксперт проводит исследование имеющихся объектов, а в части непредставленных объектов дает мотивированный вывод о невозможности решения вопроса. Для качественного проведения экспертизы наркотических средств необходимо правильно отобрать пробы наркотика.

Итак, процессуальная форма применения знаний сведущего лица в рамках проводимого расследования преступных деяний, в которых фигурирует оборот веществ, обладающих наркотическим и психотропным эффектом, выражается в использовании знаний специального характера в процессе реализации своей деятельности органами следствия. Целесообразно привлекать к следственному осмотру соответствующих специалистов. Вызов специалиста и порядок его участия в уголовном судопроизводстве определяется ст. 168 и 270 УПК РФ.



### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. №174-ФЗ (в последней ред. ФЗ от 6.12.07. №335-ФЗ) //Собрание законодательства РФ. 2001. - №52 (ч.1).- Ст.4921; 2007. - №16. – Ст. 1827.

Приказ МВД России от 11.01.2009 N 7 (с изм. от 02.12.2020) "Об утверждении Наставления по организации экспертно-криминалистической деятельности в системе МВД России" [Электронный ресурс].Консультант.Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=451495#28G1qhStEEBWAq0Q> (дата обращения: 02.09.2021).

Ковалёв М. И. Библиографический указатель. 1952– 2009 / сост.: Л. В. Гусева, Л. А. Гусарова, Т. Н. Колясникова; отв. за вып. О. А. Овчинникова. – Екатеринбург: Издательский дом Уральского государственного юридического университета, 2014. – 120 с

Корнилов Г. А. Концептуальные основы формирования доказательств на основе непроцессуального использования специальных знаний и результатов оперативно-розыскной деятельности // Юридическая наука. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-formirovaniya-dokazatelstv-na-osnove-neprotsessualnogo-ispolzovaniya-spetsialnyh-znaniy-i-rezultatov> (дата обращения: 02.09.2021).

Лазарева Т. С. Особенности правового статуса лиц, обладающих специальными знаниями в уголовном процессе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pravovogo-statusa-lits-obladayuschih-spetsialnymi-znaniyami-v-ugolovnom-protsesse> (дата обращения: 02.09.2021).

Сорокотягин И. Н. Судебная экспертиза : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Н. Сорокотягин, Д. А. Сорокотягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 288 с. — (Бакалавр и специалист). —

---

ISBN 978-5-534-03159-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/402550> (дата обращения: 02.09.2021).

**Matyukhina E.A.**

2nd year student of the direction Jurisprudence

Saratov State Law Academy

(Russia, Saratov)

**PROCEDURAL FORM OF USING SPECIAL KNOWLEDGE IN  
INVESTIGATING CRIMES IN THE SPHERE OF ILLEGAL TRAFFICKING  
IN NARCOTIC DRUGS AND PSYCHOTROPIC SUBSTANCES**

***Abstract:** this article examines the features of the application of special knowledge in the framework of the procedural form of investigating crimes in the field of illegal circulation of narcotic drugs and psychotropic substances. The role of a specialist and his conclusion in the course of investigation of crimes in the sphere of illegal circulation of narcotic drugs and psychotropic substances is considered.*

***Keywords:** special knowledge, procedural form, crimes in the sphere of illegal circulation of narcotic drugs and psychotropic substances, specialist, expertise.*