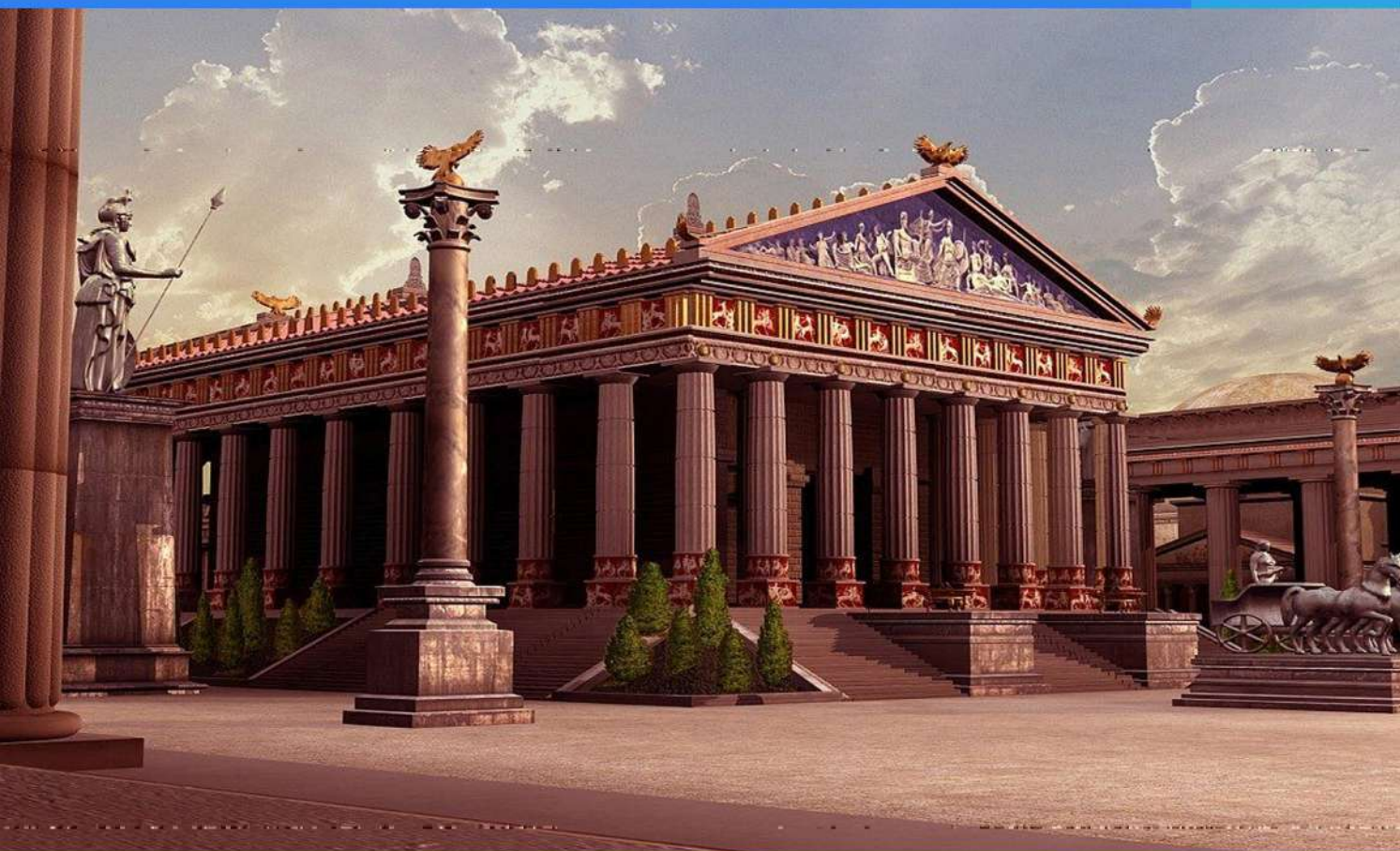


ВЕСТНИК НАУКИ



ВЫПУСК № 3 (36)



ТОМ 1

Международный научный журнал

www.vestnik-nauki.rf

Тольятти 2021

Международный научный журнал

«ВЕСТНИК НАУКИ»

№ 3 (36) Том 1

МАРТ 2021 г.

(ежемесячный научный журнал)

В журнале освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки, территорий и общества. Представлены научные достижения ученых, преподавателей, специалистов-практиков, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов научно-теоретического, проблемного или научно-практического характера.

Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями в области инновационного развития науки, территорий и общества.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются, публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Главный редактор журнала:

РАССКАЗОВА ЛЮБОВЬ ФЁДОРОВНА

Главный редактор: Рассказова Любовь Федоровна
Адрес учредителя, издателя и редакции: г. Тольятти
сайт: www.открытая-наука.рф; www.вестник-науки.рф
eLibrary.ru: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=67626

Дата выхода в свет:
07.03.2021 г.
Периодическое
электронное научное
издание.

СОДЕРЖАНИЕ (CONTENT)

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (HUMANITARIAN SCIENCES)

- 1. Акопян Э.В.**
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ
НА УРОКАХ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО4-7
- 2. Мениождинова Я.Н., Мухина С.Н.**
ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....8-18
- 3. Терентьева М.А., Бутяйкина Л.С.**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВА УГЛУБЛЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 19-24
- 4. Чуркина П.С.**
СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ 25-28

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ И МЕНЕДЖМЕНТ (ECONOMIC SCIENCE & MANAGEMENT)

- 5. Амирханова П.М.**
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ..... 29-32

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ (TECHNICAL SCIENCE)

- 6. Величко Ю.В.**
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ
АВТОМОБИЛЬНЫХ ГАЗОНАПОЛНИТЕЛЬНЫХ КОМПРЕССОРНЫХ
СТАНЦИЙ И АВТОМОБИЛЬНЫХ ГАЗОЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ
НА БАЗЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ АВТОЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ..... 33-39

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУКА И ТЕХНИКА В XXI ВЕКЕ»

- 7. Ишанкулов А.А.**
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ВОПРОСАМИ
РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ СЕТИ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ,
ДОРОЖНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА
НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ (УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ)..... 40-49

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (HUMANITARIAN SCIENCES)

УДК 004.7

Акопян Э.В.

Преподаватель, Промышленно-экономический колледж
Государственный гуманитарно-технологический университет
(Россия, г.о. Орехово-Зуево)

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

***Аннотация:** в статье раскрыты механизмы обучения на основе интерактивных технологий и анализ результатов внедрения интерактивных технологий в целях повышения качества и эффективности учебного процесса.*

***Ключевые слова:** интерактивное обучение, интерактивная технология, дистанционное обучение «Moodle».*

В настоящее время социальный заказ общества на образование ориентирован на высокие требования к современному школьнику и студенту. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. На помощь и педагогам, и студентам приходят современные электронно-образовательные технологии, реализация которых требует применения, специально разработанного с этой целью оборудования.

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

- ✓ изучение ключевых документов ФГОС нового поколения;
- ✓ изучение методической литературы по проблеме реализации интерактивных технологий на уроках информатики;

✓ учебно-методический семинар «Использование дистанционного обучения Moodle в практической работе учителя».

В настоящее время образование использует различные формы, средства и методы, получившие название интерактивных. Слово "*интерактив*" образовано от слова "*interact*" (англ.), где "*inter*" - взаимный, "*act*" - действовать. Следовательно, интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента. Суть такого обучения состоит в том, что во время учебного процесса все студенты оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Место преподавателя на интерактивных занятиях резко меняется, перестаёт быть центральным, сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. Интерактивные технологии обучения позволяют решать одновременно несколько задач:

- ✓ пробуждение у обучающихся интереса;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- ✓ обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Мной разработаны и проведены ряд таких уроков. На них обучающиеся самостоятельно работали в парах, в группах сменного состава с различными источниками информации, консультировали и обучали друг друга, готовили сообщения. В результате был сделан вывод, что применение интерактивных технологий обучения влияет не только на успешное усвоение материала, но и на увеличение хороших и отличных оценок, на отношение студентов к дисциплине физика. Наблюдение за работой студентов на уроке показало, что изменился психологический климат на уроке, он перестал быть актом передачи информации от преподавателя к студенту. В ходе занятия сформировались новые

отношения, в которых преподаватель и студент выступают в роли партнеров при достижении одной цели. Студент при этом испытывает ощущение успешности.

Основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, ученики не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Дистанционное обучение «Moodle» ориентировано на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками. Подходит как для организации дистанционных курсов, так и для поддержки очного обучения.

Студенты смелее берутся за научно-исследовательскую работу по другим учебным предметам, со знанием дела выполняют её и успешно защищают свои проекты на любом уровне. Нужно заинтересовать студента (выбрать интересную для него тему), вместе с ним подобрать соответствующую научную литературу, научить работать с книгой, просмотреть в Интернете все материалы по теме. И самое главное – заставить студента поверить в свои силы, доказать, что его выступление будет самым интересным.

В заключении хотелось бы сказать о том, что применение ЭОР и интерактивных технологий в учебном процессе на уроках информатики повышает эффективность образовательного процесса, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным, открывая для педагогов новые горизонты и обеспечивая возможность адаптации процесса образования к специфическим особенностям отдельных индивидуумов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедийных средств: учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с.

Николаева И.В., Вострякова С.А. Взаимодействие педагога-психолога и учителя в личностно-ориентированной школе как условие создания безопасной образовательной среды. – М., 2014.

Филиппов В.М. Министерство образования. Стандарты основного общего и полного образования по физике // . – 2014. - №4. – с.7-26

Якиманская И.С. Технология личностно – ориентированного образования. – Москва : Издательство «Сентябрь», 2011. -175 с

Akopyan E.V.

Lecturer, College of Industry and Economics
State Humanitarian and Technological University
(Russia, Orekhovo-Zuevo)

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES,
USED IN PHYSICS LESSONS
IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION**

Abstract: *the article reveals the mechanisms of teaching based on interactive technologies and analysis of the results of the introduction of interactive technologies in improving the quality and efficiency of the educational process.*

Keywords: *interactive learning, interactive technology, Moodle distance learning.*

УДК 1

Мениождинова Я.Н.

магистрант 2 курса

Московский педагогический государственный университет

(г. Москва, Россия)

Научный руководитель:

Мухина С.Н.

к. пед. н., доцент

Московский педагогический государственный университет

(г. Москва, Россия)

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности. Особое внимание уделяется авторам, которые рассматривали процессы организации и методики театрализованной деятельности. Также автором описаны требования к проведению театрализованных занятий и сформулированы результаты включения театрализованной деятельности воспитателями в занятия по развитию речи.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, диалогическая речь, дети старшего дошкольного возраста, речь, диалог.*

Проблема развития диалогической речи детей является актуальной, так как в целом уровень речевого развития у современных дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. [2] Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность,

ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

В процессе театрализованной игры и подготовке к ней между детьми складываются отношения, основанные на сотрудничестве, взаимопомощи, разделении на кооперации труда, внимании друг к другу. В театрализованных играх дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников и учитывать их в своих дальнейших собственных действиях. Именно в диалоге во время театрализованной игры со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить связно и понятно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. В диалогической речи детей эффективен прием драматизации. В нем наиболее ярко проявляется принцип обучения в игре.

Театрализованную игры являются прекрасным средством для развития таких компонентов речи, как обогащение активного словаря, развитие связной диалогической и монологической речи, владение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Организация и методика театрализованной деятельности представлена в работах педагогов и методистов — Л. Ворошиной, Л. Бочкаревой, И. Медведевой и др. Она стимулирует активную речь, помогает усваивать богатство родного языка, расширяет словарный запас, является источником развития чувств и невербальных элементов общения.

Перечислим основные задачи театрализованной деятельности:

- создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений;

- формирование у детей простейших образно-выразительных умений, обучение имитированию характерных движений сказочных животных;
- обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима);
- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи;
- формирование опыта социальных навыков поведения, создание условий для развития творческой активности детей;
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и т.д.);
- развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на два вида: режиссерские игры и игры - драматизацию. [4]

К режиссерским играм относятся:

- настольный театр игрушек (используются разнообразные устойчивые игрушки и поделки);
- настольный театр картинок (персонажи и декорации – картинки, персонажи появляются по ходу развития событий, состояние и настроение персонажа передается интонацией играющего);
- стенд-книжка (динамику, последовательность сюжета изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций, переворачивая листы стенда книжки, ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи);
- фланелеграф (картинки или персонажи выставляются на экран, их удерживает, которой затянуты экран и обратная сторона картинки, рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов);
- теневой театр (экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи или пальцы рук, источник света за ними, благодаря которому

персонажи появляются на экране, показ сопровождается соответствующей озвучкой).

В процессе игр-драматизаций у детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, они начинают активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Важно придерживаться последовательного использования игр, подобранных для работы по каждому диалогическому единству, в соответствии с логикой развития речевых умений: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и переносу в новые условия общения.

Виды игр-драматизаций:

-игры-имитации образов людей, животных, литературных персонажей; ролевые диалоги, основанные на тексте;

В процессе работы над выразительностью слов персонажей активизируется активный словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

-инсценировки различных произведений; постановки спектаклей по произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

Являются одним из удачных видов работы с детьми, в которых они приобретают опыт общения, публичных выступлений, во время которых они могут перевоплощаться в различные образы, а перевоплощение в свою очередь побуждает детей говорить свободно, плавно, выразительно, действовать раскованно, преодолевая волнение, застенчивость, страх перед речью.

О.А. Бизикова выделяет 4 этапа развития диалогической речи на основе игры-драматизации: [3]

Предварительный этап – обогащение речевого опыта детей разнообразными диалогическими репликами. Воспроизведение готовых литературных диалогов помогает детям осваивать не только формы

диалогических реплик, вопросительную, повествовательную и побудительную интонации, но и приучает к выполнению основных правил диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора [3, с.13].

Первый этап заключается в заимствовании готовых диалогических реплик. Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании стихотворений, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик [3, с.14].

Второй этап отличается переходом от использования готовых реплик к построению своих. Для этого детьми используются игры, в которых дошкольники оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными).

Третий этап – самостоятельное построение диалогических реплик.

Во время него используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик, которые позволяют педагогу направлять речевое поведение детей на создание тех или иных реплик.

Методы работы по организации игр - драматизаций:

- моделирования ситуаций - создание совместно с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;

- творческая беседа – с помощью диалога введение детей в художественный образ;

- ассоциативное сравнение - на основе возникающих ассоциаций создание в сознании новых образов. [5]

Общими методами руководства игрой - драматизацией являются прямые, во время которых воспитатель показывает способы действия, и косвенные, когда воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию, приемы.

Совместная работа воспитателя и детей заключается в просмотре кукольных спектаклей и беседе по ним, также в играх – драматизациях и разыгрывании разнообразных сказок и инсценировок. К совместной работе можно отнести упражнения по формированию выразительности исполнения

(мимика и жесты), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей. Совместная театрализованная деятельность может включать как разыгрывание сценок, сказок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы из жизни.

Помогает подготовить ребенка к предстоящей театрализованной деятельности индивидуальная работа [6]. Данная работа помогает воспитателю выявить пробелы в знаниях, глубже изучить чувства ребенка, правильно организовать работу с этим ребенком. В процессе этой работы знания, умения, навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, дополняются и обретают определенную систему.

Самостоятельная деятельность детей проходит в театрализованных играх, во время которых дети учатся строить диалог с партнёром на заданную тему, ориентироваться в пространстве и размещаться по площадке. Дети запоминают слова героев спектаклей, развивают зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, придумывают концовки знакомых сказок или новые сказки со знакомыми персонажами. В этой деятельности главное для ребенка -правильно организованная предметно – пространственная среда в группе.

Развлечения для обучения детей являются основой. Видами развлечений в дошкольном учреждении являются: театрализованные представления; игры-драматизации, познавательные вечера; народные игры; спортивные игры; забавы; аттракционы; концерты детской самодеятельности и др. Во время различных развлечений у детей закрепляются навыки и умения, полученные на занятиях. В увлекательной форме происходит расширение кругозора, возникновение потребности в познании нового, развитие коммуникативных качеств, сплочение детского коллектива, формирование художественно-эстетического вкуса и творческих способностей, дети получают стимул к собственному творчеству.

Праздники доставляют радость и дают возможность каждому ребенку проявить свои художественные способности, а также творческую активность. Чтобы праздник прошел успешно, необходимо вести с детьми повседневную систематическую работу, развивая их способности и обеспечивая приобретение навыков.

Овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе способствует развитию у детей фантазии, воображения, всех видов памяти, всех видов творчества (художественно – речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Театрализованные игры оказывают большое влияние на:

- совершенствование речи, развития речевой коммуникации;
- активизацию активный словарь;
- усвоение родного языка, его выразительных средств;
- совершенствование артикуляционного аппарата;
- формирование диалогической и монологической речи;
- развитие таких психических процессов, как память, воображение, мышление;
- развитие элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации и модуляции голоса;
- развитие мелкой моторики рук (управление различными куклами, пальчиковыми куклами, би-ба-бо);
- формирование опыта социального поведения, чувства партнерства, умение работать в коллективе;
- развитие эмоциональной сферы, чуткости, внимания, сопереживания, отзывчивости к действиям людей в реальной жизни. [1]

Тематика театрализованных игр должна быть разнообразной, содержательной и обеспечивать каждому ребенку максимальное проявление творческих сил, возможностей.

«В душе каждого ребенка хранится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает фантазию и воображение, совершенствует речь и навыки речевой коммуникации у детей». Е. А. Антипина.

Воспитатель должен обладать особыми умениями и навыками в организации театрализованной деятельности, чтобы он мог научить ребенка выражать чувства и эмоции персонажа:

- уметь выразительно читать, так как интонация воспитателя является образцом для подражания;
- обладать артистическими качествами, т. е. уметь перевоплощаться;
- обладать режиссерскими навыками, т. е. уметь организовывать, руководить;
- создавать атрибуты, элементы костюмов, масок, декораций, которые могут помочь дошкольникам прочувствовать героев, обстановку, которую воплощается в спектакле;
- приобщать детей к театральной культуре: познакомить с театром, его устройством, его видами с целью сформированности интереса к театральному искусству. [7]

Дети 5-6 лет активно развивают свои исполнительские умения и чувство партнёрства. Для развития воображения проводятся прогулки, во время которых происходят наблюдения за окружающими (поведение животных, людей, их интонации, движения). Создавая обстановку свободы и раскованности, воспитатель побуждает детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося жизненного опыта. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности, используют мимические, а также этюды пантомимы и этюды на запоминание физических действий. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению, дети на

выступлениях начинают проявлять себя очень эмоционально и непосредственно. Детей захватывает процесс драматизации гораздо больше, чем результат. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, продолжают развиваться общие психические процессы.

Театрализованные игры на занятиях одновременно выполняют три функции: познавательную, воспитательную и развивающую. Их содержание, формы и методы проведения должны способствовать достижению основных целей: развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества; социально-эмоциональному развитию.

Необходимо стараться не применять никакого давления, сравнения, оценки, осуждения, а наоборот давать возможность детям высказаться, проявить внутреннюю активность. Дети должны проявить себя и в роли зрителя, и в роли актера.

Содержание занятий по развитию речи с использованием театрализованной игры включает в себя знакомство с литературным произведением отечественной и зарубежной литературой, со «знаками» визуального языка, к которым относятся жесты, мимика, движения, костюмы, мизансцена. В соответствии с этим, практическое действие каждого ребенка является важнейшим методическим принципом проведения данных занятий.

Воспитатель обучает детей во время театрализованной игры основам актёрского мастерства и развивает режиссёрские умения. Это ведёт к повышению его творческого потенциала и совершенствует театрализованную деятельность детей.

При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды в группе для театральной игры, следует опираться на следующие принципы:

- комплексирования и гибкого зонирования, что позволяет детям свободно заниматься деятельностью в соответствии с их желаниями и интересами и не мешать друг другу;
- активности, ситуация свободного выбора цели действия стимулирует активность и познавательную деятельность ребенка;
- свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде;
- новизны, данный принцип позволяет ребенку преодолевать стереотипность и образные среды. [8]

Таким образом, театрализованную игру можно отнести к средствам развития диалогической речи, ведь дети учатся грамотно задавать вопрос и отвечать на вопрос собеседника в соответствии с темой и ситуацией (развернуто или кратко); учатся сообщать собеседнику свои мнения, впечатления, эмоции, учатся проявлять терпимость к другому мнению; формируются элементарные правила поведения в диалоге (выслушивать собеседника, говорить по очереди и др.). Образцом диалогического взаимодействия является любое литературное и фольклорное произведение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.
- Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников - М.: Академия, 1997.
- Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136с.
- Бородич М., "Методика развития речи детей", - М., 1981 г.
- Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. //Логопед в детском саду 2007№4 с.51-54.
- Мушина С. Н. Способы развития выразительности движений у старших дошкольников в специально организованной деятельности: диссертация ... кандидата педагогических наук :

13.00.01 / Мухина Светлана Николаевна; [Место защиты: Акад. повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования].- Москва, 2009.- 168 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/236
Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /— М. ГНОМ и Д, 2004.

Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие — М., 2003.

Meniozhinova Y.N.

2nd year master's student

Moscow State Pedagogical University

(Moscow, Russia)

Scientific adviser:

Mukhina S.N.

K. ped. D., associate professor

Moscow State Pedagogical University

(Moscow, Russia)

THE IMPORTANCE OF THEATRICALIZED ACTIVITIES IN DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

***Abstract:** the article is devoted to the development of dialogical speech in older preschool children in the process of theatrical activity. Particular attention is paid to the authors who considered the processes of organization and methods of theatrical activities. The author also describes the requirements for conducting theatrical classes and formulates the results of the inclusion of theatrical activities by educators in speech development classes.*

***Keywords:** theatrical activity, dialogical speech, children of senior preschool age, speech, dialogue.*

УДК 1

Терентьева М.А.

преподаватель специальных дисциплин

Гуманитарно-педагогический колледж

Государственный гуманитарно-технологический университет

(Россия, г. Орехово-Зуево)

Бутяйкина Л.С.

преподаватель специальных дисциплин

Гуманитарно-педагогический колледж

Государственный гуманитарно-технологический университет

(Россия, г. Орехово-Зуево)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВА УГЛУБЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье затрагивается проблема гармоничного развития личности ребенка и нахождения форм работы воспитателя ДОО в углублении музыкальных впечатлений детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** наглядность в музыкальном развитии дошкольников, интеграция искусств, переживания и чувства, художественный образ.*

Актуальность проблемы воспитания ребенка дошкольного возраста как эстетически развитой личности обуславливает возрастающая потребность общества в творческих, нестандартно мыслящих, креативных людях. Актуальность разработки принципа синтеза искусств в современной учебно-методической литературе позволяет осуществлять интегративный подход в

художественно-эстетической деятельности, объединять впечатления детей, углублять и обогащать образное содержание детского творчества.

Рассмотрим подробнее особенности подбора наглядности как средства углубления музыкальных впечатлений детей старшего дошкольного возраста. В старшей и подготовительной к школе группе помимо ярких картинок, иллюстраций, используется показ и рассматривание репродукций картин великих мастеров. Например, в процессе слушания с детьми пьес из цикла П. И. Чайковского «Времена года» педагог подбирает созвучные с музыкой по «тональности» картины и выстраивает видеоряд, помогающий ребенку погрузиться в атмосферу осеннего парка или весенней лужайки с пробивающимся сквозь снег подснежником. Полотна великих русских мастеров: И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, Б. Кустодиева и др. тоже имеют свою звуковую палитру, динамику, регистр. Яркая шумная масленица в музыке П. Чайковского - это буйство красок, динамизм в движении и на полотнах Б. Кустодиева это тоже наглядно отражено. Осенний пейзаж И. Левитана «Золотая осень» созвучен мягкой лирической пьесе П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь».

Рассматривание с детьми таких картин, как: И. Левитан «Золотая осень», может предшествовать творческому заданию «Если бы ты был композитором». Дети рассуждают о том, какую музыку они бы сочинили к пейзажам этих художников. Здесь важна роль педагога, который может помочь детям определить сходство и различие произведений искусства, определить единый смысл с помощью наводящих вопросов. При прослушивании пьесы «Апрель», дети рассматривают фото-пейзажи пробуждения природы, слушают стихи, рисуют нежный подснежник под звуки П. Чайковского. А пьеса «Масленица» связана с участием детей в фольклорном празднике, проходившем на улице, само действие можно начать с веселых, озорных звуков музыки П. Чайковского. Прослушивая пьесу «Ноябрь. На тройке», дети отмечают стремительный и легкий характер музыки, слышат в ней веселый звон бубенцов. А картина

Успенской С.А. «Русская тройка» только помогает лучше воспринимать музыкальный образ.

Показ замечательных иллюстраций художницы Веры Павловой и чтение стихов Виктора Лунина подготавливает музыкальное восприятие пьес П. Чайковского из «Детского альбома». Иллюстрации переносят детей именно в ту эпоху, в которую жил и творил композитор, позволяют рассмотреть игрушки, предметы быта, особенности костюма середины 19 века.

Интересными могут быть циклы занятий по фрагментам сказочных опер и балетов «Щелкунчик», «Чипполино», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка» и др. Это занятия – путешествия в мир любимых детских сказок. Здесь в углублении музыкальных впечатлений детей также помогают замечательные художники - иллюстраторы. Например, яркие иллюстрации Ивана Билибина помогают почувствовать характеры героев сказочных опер Н. А. Римского-Корсакова: нежную трепетную Снегурочку, отважного князя Гвидона, увидеть прекрасную Царевну Лебедь, могучих витязей морских с дядькой Черномором...

Дети старшего дошкольного возраста понимают, что и анимационные фильмы тоже создают прежде всего художники. При просмотре таких мультфильмов, как «Чипполино», «Щелкунчик», «Снегурочка» дети значительно эмоциональнее реагируют на музыку, живо обсуждают музыкальные характеристики героев, мелодическую линию, особенности ритма, тембровой окраски. Творческие задания на развитие ассоциативного мышления предполагают сравнение прежде всего эмоциональной окраски и настроения музыки или картины, а уже потом и содержания произведений различных видов искусства. Например, прослушивание пьесы Э. Григ «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт» предполагает творческое задание нарисовать героев этой пьесы, а затем изобразить гномиков в пантомиме пластикой движений. Задания «Нарисуй музыку» всегда вызывают живой отклик детей, будит их фантазию. После просмотра и обсуждения иллюстраций к сказке «Пер Гюнт» дети живо

изображают маленьких гномиков, с интересом говорят о музыке, её эмоциональном развитии.

Большую радость детям доставляет встреча с любимыми героями анимационного мюзикла «Чипполино». В практике работы с детьми можно использовать дидактическую игру «Угадай героя сказки», в которой дети выбирают нарисованные портреты, указывая на важного синьора Помидора, грозного Принца Лимона, тихого и скромного кума Тыкву или неунывающего мальчишку Чипполино.

Слушание музыки знаменитой баркареры М. Глинки может сопровождаться показом венецианских пейзажей, беседой о песнях гондольеров, поэтическая нежная мелодия после этого воспринимается очень живо и эмоционально.

В работе с детьми можно подобрать также такие творческие задания, как «Сочини песенку для этого героя», «Подбери созвучные музыке стихи», «Придумай название музыкальному произведению». «Выбери картину под музыку», «Какой портрет звучит?» и др. Таким образом, наглядность в процессе музыкальной деятельности дошкольников играет огромную роль в развитии воображения и фантазии детей, помогает углублять музыкальные впечатления детей, осознать динамику развития музыкальных образов.

Итак, музыка и изобразительная деятельность в своем единстве помогают в решении задач формирования эстетической культуры дошкольников.

Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное. На наш взгляд, реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в дошкольном возрасте, особенно

в старшем, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. Теория и методика музыкального воспитания . - М.: «Академия», 2017., 256с.

Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.— М., 2000.

Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Terentyeva M.A.

teacher of special disciplines

Humanities and Pedagogical College

State Humanitarian and Technological University

(Russia, Orekhovo-Zuevo)

Butyaykina L.S.

teacher of special disciplines

Humanities and Pedagogical College

State Humanitarian and Technological University

(Russia, Orekhovo-Zuevo)

**USING VISUALITY AS A MEANS OF DEEPENING MUSICAL
IMPRESSIONS OF PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract: *the article touches upon the problem of the harmonious development of the child's personality and finding the forms of work of the preschool teacher in deepening the musical impressions of older preschool children.*

Keywords: *visualization in the musical development of preschoolers, the integration of arts, experiences and feelings, artistic image.*

УДК 1

Чуркина П.С.

студент 4 курс

Новосибирский государственный университет экономики и управления
(г. Новосибирск, Россия)

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается социальная реклама, ее проблемы и направления совершенствования.

Ключевые слова: социальная реклама, духовные ценности, общество.

Социальная реклама является важным инструментом для распространения духовных, нравственных и социальных ценностей. С её помощью могут быть осуществимы планы по утверждению общенациональной идеологии, модернизации российского общества.

Актуальность исследования проблем социальной рекламы обуславливается тем, что сегодня состояние России можно охарактеризовать как социально нездоровое, особенно учитывая тот факт, что общество было вынуждено сменить свои нравственные ориентиры, которые формировались в течение семидесяти лет в Советском Союзе. Поэтому перед государством стоит важная задача в формировании социально здорового общества, что несомненно будет влиять на внутренний и внешний имидж государства, а также качество жизни граждан.

В российской социорекламной сфере можно выделить следующие проблемы:

1. Социальная реклама не дифференцируется в восприятии людей, смешиваясь с коммерческой. Социальная реклама недостаточно запоминаема.

2. В социальной рекламе не освещаются наиболее острые проблемы. Проблемы экологии, насилия в семье не менее важны, чем проблемы нарко-, алко- и табачной зависимости, однако рекламных сообщений, поднимающих эти темы намного меньше. Так же причиной этому может послужить пренебрежение тем фактом, что для различных типов целевой аудитории социальной рекламы необходимы различные информационные носители: Интернет, пресса, телевидение, радио, наружная реклама, в связи с этим социальная реклама часто не доходит до своего адресата, поскольку идет не по тем коммуникационным каналам.

3. Недостаточно эффективное использование элементов, влияющих на восприятие социальной рекламы. Такие факторы как смысловой вектор и апелляция к эмоциям недостаточно исследованы.

4. Качество социальной рекламы можно охарактеризовать как неудовлетворительное. Причина может быть связана с отсутствием денежных средств для производства телевизионных роликов, для оплаты эфирного времени или места размещения наружной рекламы, поэтому необходимо оказание содействия со стороны государства в размещении социальной рекламы некоммерческими организациями; поддержание мероприятий, направленных на популяризацию социальной рекламы.

Исходя из вышеперечисленных проблем можно предложить проблемы их разрешения.

1. Проблему распознавания социальной рекламы можно решить следующим образом: запретить в социальной рекламе упоминание о спонсоре, заказчике, кто бы это ни был (некоммерческая организация или государственная структура). Социальная реклама должна всем своим содержанием, временем и местом размещения привлекать людей к решению важных социальных проблем, а не отвлекать их внимание на имя спонсора или органа власти. Иначе она теряет объективность и всеобщую направленность.

2. Стимулирование к изучению социальной рекламы может решить проблемы неэффективности. Государство как заинтересованная сторона может предложить вознаграждение за изучение факторов, влияющих на восприятие социальной рекламы. Уже в проведенном исследовании видно влияние присутствие медийной личности в кадре. Кроме этого, необходимо, чтобы у каждого министерства и ведомства существовал бюджет для рекламно-информационной поддержки своей деятельности. Это скажется на качестве социальной рекламы. Поскольку пока социальная реклама производится на безвозмездной основе, качество её не всегда будет на высоком уровне.

3. Для различных типов целевой аудитории необходимы различные информационные носители: телевидение, радио, Интернет, пресса, наружная реклама. Социальная реклама, поднимающая одну конкретную проблему, должна быть принципиально разной для всех целевых групп. Нужно уметь использовать апелляцию к эмоциям как элемент воздействия социальной рекламы. Например, если социальная реклама нацелена на искоренение наркомании в обществе, то для подростковой аудитории больше всего подойдет социальная реклама в интернете, и характер её не должен быть запугивающим. Известно, что подростки зависимы от общественного мнения, поэтому шоковая реклама для них будет не так эффективна, как, например, реклама, изображающая человека (с которым ассоциирует себя представитель целевой аудитории), от которого отвернулось общество из-за наркозависимости. Таким образом стоит подходить к каждому типу целевой аудитории.

Таким образом, можно отметить, что для повышения эффективности социальной рекламы в России необходимо обеспечение достаточного уровня финансирования рассматриваемой сферы, разработка на государственном уровне совместно с профессиональным рекламным сообществом, некоммерческими организациями и объединениями, социально ориентированными бизнесом системы мер по повышению качества социальной рекламы, а также четкое сегментирование аудитории и учёт её интересов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Алашкин, Павел Всё о рекламе и продвижении в Интернете / Павел Алашкин. - М.: Альпина Диджитал, 2009. - 690 с.
- Назайкин, Александр Медиапланирование на 100% / Александр Назайкин. - М.: АВТОР, 1996. - 868 с.
- Полещук, Ольга Машина продаж. Системный подход к активным продажам / Ольга Полещук. - М.: Альпина Диджитал, 2009. - 498 с.
- Сафин, Айнур 111 способов повысить продажи без увеличения затрат / Айнур Сафин. - М.: Питер, 2012. - 613 с.
- Сборник Маркетинг и современность. Актуальные маркетинговые технологии в развитии российской экономики. Сборник научных статей / Сборник статей. - М.: КноРус, 2012. - 735 с.

Churkina P.S.

student

Novosibirsk State University of Economics and Management
(Novosibirsk, Russia)

SOCIAL ADVERTISING: PROBLEMS & DIRECTIONS FOR IMPROVEMENT

***Abstract:** the article deals with social advertising, its problems and directions for improvement.*

***Keywords:** social advertising, spiritual values, society.*

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ И МЕНЕДЖМЕНТ (ECONOMIC SCIENCE & MANAGEMENT)

УДК 330

Амирханова П.М.

старший преподаватель кафедры экономики

Дагестанский государственный университет народного хозяйства

(Россия, г. Махачкала)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

***Аннотация:** сегодня весь мир находится на этапе перехода трансформации человеческого капитала в цифровизацию. Цифровизация затрагивает экономический, социальный и технологический уклад жизни человечества, меняя ее стандартные атрибуты. Главным модератором цифрового процесса является человек, модернизирующий и совершенствующий свой интеллектуальный капитал.*

***Ключевые слова:** человеческий капитал, цифровизация, информация, социо-технологическая инфраструктура.*

Человек – это общественное существо, обладающее разумом и сознанием, а также субъект общественно-исторической деятельности и культуры. По мере развития и этапов своей жизни человек приобретает определенный уровень знаний, навыков, умений, возможностей финансовых и социально – психологических, благодаря которым формируется человеческий капитал, позволяющий удовлетворить те или иные его потребности.

В цифровизации глобальное значение имеет перестройка, особенно, человеческого капитала к современным требованиям мировой экономики. Проблема современного человеческого капитала состоит именно скорости трансформации социотехнологической инфраструктуры. Сегодня, мы являемся свидетелями «мутации» технологической структуры и самого индивида в ней, что объясняет актуальность выбранной темы. Скорость перехода социума к

цифровым технологиям, характеризуется рядом общих специфических причин, которые объясняют ее неоднородность: разный уровень экономики стран, уровень развития социальных, культурных и технологических особенностей, а также категория возраста, пола, образования и личных качеств каждого индивида для развития технологической и информационной структуры общества. Но актуальным остается вопрос, готово ли общество к таким значимым переменам?!

Человеческий капитал, изначально представляли как социальный фактор, который не несет прибыль и овеществлен лишь в труде, как непроизводственным фактором воспитально - образовательного процесса.

Современные тенденции диктуют свои рамки понятия термина «человеческий капитал». С начала XX в. с эпохой развития капитализма человеческий капитал приобретает новую ветвь понимания в области знаний и навыков.

С. Фишер дал следующее определение «Человеческий капитал» есть мера воплощённой в человеке способности приносить доход. Человеческий капитал включает врождённые способности и талант, а также образование и приобретённую квалификацию». С середины прошлого столетия, капитал человека объяснить интеллектуальным трудом и его возможностями заработка. Цифровая эпоха требует от человека уровень от среднего профессионального до высокого уровня технологического образования. Человеческий капитал формирует не только материально – вещественную форму, но и нематериальную, что выражается сегодня в интеллектуальном труде и создаваемые им киберпродуктов

Сам термин «цифровая экономика» появился в 1995 году. Развитие интернета и мобильных коммуникаций являются «базовыми технологиями цифровой экономики».

Таким образом, переход человеческой к цифровым технологиям ознаменована еще с 10 марта 1876 года, при выставке стационарного телефона Александра Белла.

С развитием технологий и расширением количества обрабатываемой информации и масштабированием баз данных, привело к эпохе цифровизации, трансформирующий все структуры общества.

В начале 21в. Цифровизация протекала расширением доступа в сеть интернет для неограниченного количества пользователей, которая подкреплялось платформой в виде поддерживающих смартфонов, гаджетов, и иных интернет поддерживающих средств [1].

Современная цифровизация направлена не только на изучение информации через сеть интернет, но и на реальную удаленную работу. Данная черта цифровизации перенесла человеческий ресурс на новый уровень, дав возможность реализовать работу, учебу, хобби и т.д.. не выходя из дома.

Сегодня актуальна именно эта черта в период пандемии, так как, сам фактор пандемии, вызванный вирусом, повлиял на ускорение трансформации социальной, экономической и технологических структур нашего общества. человеческие ресурсы на мой взгляд сегодня состоят из интеллектуальных способностей, состоящих не только из образовательной базы, но и технологических структур и возможностей человека как именно индивида.

Человек- это, модератор и фактор прогресса цифровизации. Этап современной “цифры” обоснована интеграцией широкого спектра цифровых сервисов, продуктов в киберфизическую систему. Таким образом, общество приобрела статус «информационного» с момента появления и развития информационно - коммуникационных технологий, приводящий трансформации всех сфер общества [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Управление производством [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL:[Цифровизация: история, перспективы, цифровые экономики России и мира - Управление производством \(up-pro.ru\)](http://up-pro.ru)

Российское предпринимательство [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL: [\(PDF\)Развитие теории человеческого капитала организации в цифровой экономике \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/351811111)

Amirkhanova P.M.

senior lecturer of the Department of Economics

Dagestan State University of National Economy

(Russia, Makhachkala)

METHODS FOR FORECASTING DEMAND HUMAN CAPITAL IN THE ERA OF DIGITALIZATION

Abstract: *today, the whole world is at the stage of transition of the transformation of human capital into digitalization. Digitalization affects the economic, social and technological way of life of humanity, changing its standard attributes. The main moderator of the digital process is a person who modernizes and improves their intellectual capital.*

Keywords: *human capital, digitalization, information, socio-technological infrastructure*

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ (TECHNICAL SCIENCE)

УДК 614.849

Величко Ю.В.

студент 3 курса кафедры управления промышленной и экологической безопасностью, Институт инженерной и экологической безопасности

Тольяттинский государственный университет

(Россия, г. Тольятти)

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ АВТОМОБИЛЬНЫХ ГАЗОНАПОЛНИТЕЛЬНЫХ КОМПРЕССОРНЫХ СТАНЦИЙ И АВТОМОБИЛЬНЫХ ГАЗОЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ НА БАЗЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ АВТОЗАПРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ

***Аннотация:** в статье проанализированы причины необходимости создания сетей многотопливных автозаправочных станций, путем реконструкции существующих автозаправочных станций жидкого моторного топлива. Сделан вывод что широкое внедрение на существующих автозаправочных станциях с жидким моторным топливом, самостоятельных участков автомобильных газонаполнительных компрессорных станций с компилируемым природным газом и автомобильных газозаправочных станций с сжиженным углеводородным газом в ходе их реконструкции, приведет к повышению эффективности их функционирования при условии обеспечения достаточного уровня пожарной безопасности*

***Ключевые слова:** многотопливная автозаправочная станция, газомоторное топливо, пожарные риски, пожар.*

Сети автозаправочных станций, как системы обеспечения нефтепродуктами, служат для реализации моторных топлив конечным потребителям. Они входят в состав нефтяной промышленности и наряду с электро- и газоснабжением, транспортом и связью образуют стратегические национальные сетевые образования, необходимые для функционирования и развития государства и общества в целом.

В последние годы в России, как и в других странах, в том числе Евросоюза, наметилась тенденция на отказ от применения традиционных видов топлива (бензин и дизельное топливо, далее ЖМТ).

Все больше внимания уделяется использованию альтернативных видов моторного топлива таких, как СУГ (сжиженный углеводородный газ) и КПП (компримированный природный газ). Это обусловлено рядом преимуществ газомоторного топлива по сравнению с традиционным ЖМТ, такие как относительная его дешевизна и экологическая «чистота» топлива.

Строительство самостоятельных АГЗС и АГНКС в России сопряжено, как с финансовыми затратами, так и организационными проблемами.

Широкое внедрение КПП и СУГ в качестве моторного топлива существенно сдерживается по многим причинам. К основным можно отнести следующие причины:

бизнес-структуры не видят смысла вкладывать большие финансовые средства (от 30 млн. рублей и более) в строительство АГНКС и/или АГЗС срок окупаемости которых чрезвычайно высок при той малой загрузке, которая имеется сегодня в среднем по России;

владельцы же транспортных средств не торопятся переводить свои автомобили на КПП или СУГ из-за отсутствия развитой сети заправок, поскольку расстояния до ближайшей АГНКС или АГЗС значительные, что сводит на нет всю экономию, полученную от использования дешевого газового моторного топлива.

Поэтому, чем больше точек на автотрассах для заправки автомобилей КПП и СУГ, тем лучше для его потребителей. Другими словами - чем более развита сеть придорожных АГНКС и АГЗС (с минимальным расстоянием между ними), тем предпочтительней будет использование газового моторного топлива, независимо от того, будут ли они загружены полностью или нет.

Однако для бизнес-структур важно, чтобы создаваемые ими станции работали (были загружены) на полную мощность. Разветвленную сеть АГНКС и АГЗС можно создать, если их «добавлять» на уже существующие АЗС жидкого

моторного топлива, которые как правило хорошо развиты, как в самих населенных пунктах, так и на основных дорогах федерального и регионального значения.

В качестве наиболее оптимального варианта развития объектов снабжения транспортных средств топливом рассматривается создание многотопливных АЗС путем реконструкций существующих АЗС.

Многотопливная автозаправочная станция (далее МАЗС) - это АЗС, на территории которой предусмотрена заправка транспортных средств двумя и более видами топлива, среди которых допускается жидкое моторное топливо (бензин и дизельное топливо), СУГ (сжиженный пропан-бутан) и КППГ (в том числе регазифицированный) [1].

Следует отметить, что многотопливная АЗС характеризуется высокой пожаровзрывоопасностью, так как предполагается устройство и размещение технологической системы для приема, хранения и заправки транспортных средств жидким моторным топливом (бензин различных марок и дизельное топливо), сжиженным углеводородным газом и компримированным природным газом, включающей в себя подземные (надземные) резервуары, компрессорную станцию природного газа с аккумуляторами, топливораздаточные колонки и т.п. Пожарная опасность указанных объектов определяется большим количеством оборудования под давлением, в котором обращаются горючие газы [3].

Потенциально возможное возникновение пожаров на МАЗС представляет значительную опасность для людей, ближайших зданий и сооружений. Помимо этого, также возможно катастрофическое воздействие на МАЗС и со стороны близ лежащих технических объектов, транспортных средств и производственных предприятий.

На рассматриваемых объектах возможно цепное развитие аварий, имеющих серьезные последствия и развивающихся по принципу «эффекта домино». Под цепным развитием аварий понимаются события, когда в инцидент последовательно вовлекается оборудование различных технологических

участков (т.е. инициирование аварии на одной из частей объекта может вызвать поражение других частей объекта).

Используемая противопожарная защита АЗС должна обеспечивать более эффективные, технически обоснованные методы экономически целесообразных технических средств и организационных мероприятий по предупреждению пожаров.

Требование обеспечение пожарной безопасности на АЗС определяются, как конструктивными, так и объемно-планировочными решениями их размещению к окружающим объектам, а также реализацией необходимых организационных мероприятий.

Проблема состоит в необходимости повышения технико-экономических показателей сетей МАЗС и недостаточности известных моделей и методов для эффективного и безопасного управления процессами и объектами в данных системах при безусловном обеспечении их пожарной безопасности.

Кроме этого на существующих территориях АЗС при проведении реконструкции выполнить существующие требования пожарной безопасности, без отступлений, в первую очередь по соблюдению противопожарных разрывов и расстояний, как на самом объекте, так и до объектов на прилегающей территории, практически невозможно.

Наиболее эффективным и экономически целесообразным путем решения сложившейся проблемы - это разработка моделей и методов управления пожарными рисками на реконструируемых АЗС путем сокращения противопожарных расстояний (на основе расчета пожарных рисков [2]).

Если осуществить для многотопливных АЗС разработку противопожарных мероприятий на основе расчетов пожарных рисков, минимизировав затраты на их реализацию, с дальнейшим внедрением по всей сети многотопливных АЗС, то возрастет рентабельность вложения средств при достаточном обеспечении противопожарных мероприятий.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

провести анализ существующих нормативных требований пожарной безопасности к минимальным расстояниям от АГНКС и АГЗС, выполненных как самостоятельные участки многотопливной АЗС, как на территории МАЗС, так и до объектов, к ним не относящихся;

совершенствовать методики оценки пожарной опасности, позволяющее при определении пожарного риска учитывать такие особенности МАЗС, как параметры технологических процессов, конструкцию оборудования, зданий и сооружений, их размещение, порядок эксплуатации, возможное количество людей на объекте и вокруг него, наличие систем противоаварийной и противопожарной защиты и т.п.;

проанализировать факторы, влияющие на величину пожарного риска для МАЗС, и разработать научно обоснованные способы его снижения;

определить эффективности и оптимальности разработанных способов снижения пожарного риска.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности дальнейшего использования результатов при проектировании и строительстве современных многотопливных АЗС на ограниченной территории, в том числе и при реконструкции (расширении) существующих АЗС жидкого моторного топлива, что приведет к повышению эффективности их функционирования при условии обеспечения достаточного уровня пожарной безопасности.

В заключение следует отметить, что широкое внедрение на существующих АЗС ЖМТ, самостоятельных участков АГНКС (КПП) и АГЗС (СУГ) в ходе их реконструкции, при условии обеспечения на них требований пожарной безопасности, позволит:

максимально загрузить имеющиеся сегодня АЗС и в короткие сроки обеспечить их рентабельность;

владельцам АЗС - значительно расширить и улучшить свой бизнес;

транспортникам, использующим КПП, как самое дешевое и безопасное топливо - получить удобную сеть заправочных пунктов с минимальным пробегом до АЗС;

жителям городов - оздоровить городскую атмосферу за счет расширения использования на автотранспорте самого экологически чистого моторного топлива;

производителям автотранспорта - форсировать работы по выпуску непосредственно с завода двухтопливных автомобилей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

СП 156.13130.2014 Станции автомобильные заправочные. Требования пожарной безопасности. Свод Правил / приказ МЧС России от 05.05.2014 № 221 URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200110842> (дата обращения 17.12.2020);

Методика определения расчетных величин пожарного риска на производственных объектах (с изменениями на 14 декабря 2010 года) приказ МЧС России от 10.07.2009 № 404 (Документ с изменениями, внесенными: приказом МЧС России от 14 декабря 2010 года N 649) URL: <http://docs.cntd.ru/document/902170886> (дата обращения 17.12.2020);

И.В. Матвеев, В.В. Рубцов, М.А. Подольская. Статистика пожаров на объектах добычи, хранения, подготовки и транспортировки газа с 2014 по 2018 гг. в Российской Федерации // Научно-образовательный журнал «Образование и наука в России и за рубежом». 2019. №15 URL: <https://www.gyrnal.ru/statyi/ru/1812/> (дата обращения 17.12.2020)

Velichko Y.V.

Student

Togliatti State University

(Russia, Togliatti)

**THE FEASIBILITY AND NECESSITY
OF CREATION OF NGV FILLING STATIONS
AND FILLING STATIONS AT EXISTING PETROL STATIONS**

***Abstract:** the article analyzes the reasons for the need to create networks of multi-fuel gas stations, by reconstructing existing gas stations of liquid motor fuel. Concluded that a comprehensive introduction to the existing gas stations with liquid motor fuel independent plots automobile gas-filling compressor stations compiled by natural gas and gas-filling stations with the liquefied gas in the course of reconstruction, will increase the efficiency of their operation, provided that a sufficient level of fire safety.*

***Keywords:** multi-fuel gas station, gas engine fuel, fire risks, fire.*

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«НАУКА И ТЕХНИКА В XXI ВЕКЕ»

УДК 1

Ишанкулов А.А.

магистрант

Уральский институт управления

Филиал РАНХиГС

(Екатеринбург, Россия)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ВОПРОСАМИ РАЗВИТИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ СЕТИ
АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ, ДОРОЖНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
РАЗВИТИЯ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА НА РЕГИОНАЛЬНОМ
УРОВНЕ (УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Аннотация: в статье отражены результаты самостоятельно проведенного её автором исследования, посвященного актуальным проблемам государственного управления вопросами развития и обеспечения сохранности сети автомобильных дорог, дорожной деятельности и развития дорожного хозяйства на региональном уровне с точки зрения управленческого аспекта. Исследование проводилось кабинетным методом посредством анализа массива из нескольких десятков отраслевых документов стратегического планирования совершенно различных по географии и экономической структуре субъектов Российской Федерации. В заключение статьи дополнительно представлены общие и типовые – наиболее часто встречающиеся, практически для всех обследованных регионов, проблемы в рассматриваемой сфере.

Ключевые слова: государственное управление, региональное управление, стратегическое планирование, автомобильные дороги, дорожная деятельность, дорожное хозяйство.

Острота и степень актуальности вопросов развития и обеспечения

сохранности сети автомобильных дорог, дорожной деятельности и развития дорожного хозяйства на территории Российской Федерации известны каждому – от рядового гражданина, до чиновника, ученого, эксперта.

Социальная, экономическая, инфраструктурная и управленческая значимость нормально развитой сети автомобильных дорог любого региона заключается в уникальной роли рассматриваемой отрасли.

Автомобильные дороги, дорожное хозяйство и дорожная деятельность субъекта Федерации, будучи оптимально – необходимо и достаточно – развитыми, позитивным образом имеют одновременное влияние на сразу множество макроэкономических показателей. Среди последних традиционно выделяются такие как:

- активизация экономической деятельности в регионе;
- расширение рынков сбыта продукции;
- повышение комфортности передвижения транспортных средств;
- снижение транспортной составляющей в цене товаров и услуг;
- снижение транспортных издержек по доставке грузов и пассажиров;
- усиление экономической активности населения за счет увеличения транспортной доступности территорий и населенных пунктов региона;
- общее ускорение товародвижения в экономике субъекта Федерации и множество иных положительных последствий.

Вместе с тем, ситуация хронической недостаточности и слабой степени развития дорожно-хозяйственного комплекса как в масштабах всей страны в целом, так и в отдельных регионах государства, является общеизвестной и, в сущности, не требует специальных доказательств.

С управленческой точки зрения самостоятельный научный интерес вызывает не общая неконструктивная характеристика печального положения дел отрасли, а конкретная структура комплекса проблем, составляющих причинно-следственное ядро фактически сложившейся сегодня ситуации.

При подготовке настоящей статьи её автором не обнаружено хоть сколько-

нибудь свежих комплексных исследований на названную тему. Поэтому и с целью собственно преодоления пробела автором представленной статьи была предпринята самостоятельная попытка исследования, описания, группировки и обобщения сложившихся к сегодняшнему дню наиболее важных и существенных проблем государственного управления вопросами развития и обеспечения сохранности сети автомобильных дорог, дорожной деятельности и развития дорожного хозяйства на региональном уровне.

Исследование осуществлялось кабинетным методом посредством анализа массива из нескольких десятков отраслевых документов стратегического планирования, принимаемых во исполнение Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» [1], совершенно различных по географии и экономической структуре субъектов Российской Федерации.

Результаты проведенного исследования позволили в итоге заключить, что наиболее актуальными проблемами государственного управления вопросами развития и обеспечения сохранности сети автомобильных дорог, дорожной деятельности и развития дорожного хозяйства на региональном уровне в управленческом аспекте являются:

1. Автомобильные дороги федерального, регионального или межмуниципального значения и мостовые сооружения на них требуют увеличения прочностных характеристик ввиду деградации дорожных конструкций и снижения сроков службы между ремонтами вследствие увеличения в составе транспортных потоков доли тяжелых автомобилей и автопоездов [2], [13].

2. Текущее состояние дорожной сети региона не соответствует растущим потребностям, а недостаточные темпы развития его транспортной инфраструктуры сдерживают реализацию его промышленного, ресурсного и транзитного потенциала, соответственно, привлечение новых жителей на его территорию [3], [12], [15].

3. Всё большую силу приобретают проблемы аварийности, связанной с автомобильным транспортом, в связи с несоответствием состояния дорожно-транспортной инфраструктуры потребностям общества и государства в безопасном дорожном движении, недостаточной эффективностью функционирования системы обеспечения безопасности дорожного движения и низкой дисциплиной участников дорожного движения [4], [14].

4. Низкий технический уровень автомобильных дорог обуславливает высокий удельный вес дорожно-транспортных происшествий при сопутствующих неудовлетворительных дорожных условиях. При этом, доля таких происшествий может достигать 40-50 процентов [5], [9], [10].

5. В части организации дорожного движения на автомобильных дорогах регионов часто проявляется проблематика не устраненных узких мест концентрации дорожно-транспортных происшествий, факты регулярного появления заторов, не соответствия скоростных режимов особенностям улично-дорожной сети автодорог и интенсивности транспортных потоков, увеличения числа аварийно-опасных ситуаций, а также низкой степени взаимодействия различных видов транспорта, в том числе электротранспорта [3], [6], [13].

6. Так называемая «дорожная составляющая» приобретает немалую (всё большую) долю в общем количестве дорожно-транспортных происшествий и тяжести последствий дорожно-транспортных происшествий ввиду низкого состояния транспортно-эксплуатационного состояния дорог и низкого качества условий движения, в том числе на маршрутах движения общественного транспорта [7], [9], [12].

7. Сформировавшаяся к настоящему времени сеть автомобильных дорог регионов зачастую имеет незавершенный характер и не обеспечивает качественного автотранспортного сообщения между территориями субъектов Федерации. Наихудшие ситуации наблюдаются в тех регионах, где дорожная сеть имеет незамкнутую, древовидную конфигурацию, сильно вытянутую в меридиональном направлении, с большим количеством грунтовых разрывов и со слабыми поперечными связями [4], [8], [12].

8. Низкая плотность и неоптимальная конфигурация дорожной сети существенно ограничивают возможности пользователей по выбору маршрута поездки (перевозки), что приводит к вынужденному значительному перепробегу транспорта, а также повышает экономические и социальные риски на территории региона [3], [7], [9].

9. Нередко наблюдаются проблемы, выраженные в условиях разрозненности транспортной сети субъекта Федерации, отсутствия наземного сообщения между отдельными его частями, отсутствия (необходимости создания) единой наземной транспортной инфраструктуры и дальнейшего развития инфраструктуры водного и воздушного транспорта региона [5], [10].

10. Недостаточно развитые сети автомобильных дорог общего пользования регионов затрудняют использование их экономического потенциала (территориального, природно-сырьевого, топливно-энергетического и т.д.), что снижает инвестиционную привлекательность территорий субъектов Федерации [2], [11], [15].

Таким образом, состояние и уровень развития дорог во множестве

субъектах Российской Федерации являются острой управленческой проблемой, требующей в самое ближайшее время неотложного решения.

Дополнительно следует отметить, что общими и типовыми – наиболее часто встречающимися, практически для всех обследованных регионов, проблемами являются следующие:

Во-первых, из-за отсутствия финансовых средств на выполнение работ по капитальному ремонту, ремонту региональных (межмуниципальных) дорог не обеспечивается компенсация ежегодного износа, что увеличивает последующие расходы на восстановление дорожной сети. Систематическое несоблюдение межремонтных сроков покрытий дорог, построенных более 20 – 30 лет назад, неизбежно приводит к их необратимому разрушению.

Во-вторых, состояние дорожной сети регионов нередко в полной мере не соответствует текущим экономическим и социальным потребностям общества.

В-третьих, несвоевременность строительства и модернизации автомобильных дорог общего пользования практически всегда вслед за собой снижают эффективность развития иных отраслей регионального хозяйства (топливно-энергетического комплекса, лесопромышленного комплекса, горной промышленности, сельского хозяйства и социальной сферы).

В-четвертых, низкий уровень финансирования дорожной отрасли приводит к тому, что в на автодорогах области идет необратимый процесс старения и разрушения поверхности покрытия проезжей части, конструктивных слоев дорожной одежды и дорожных сооружений. Вследствие чего, подавляющее большинство автомобильных дорог региона перестают отвечать нормативным требованиям и потребительским свойствам, к ним предъявляемым.

В-пятых, несмотря на то, что у руководства регионов присутствует понимание системообразующей роли автомобильных дорог, существующая их сеть зачастую отстает от требований роста экономики и социальной сферы субъекта Федерации.

В-шестых, в регионах нередко наблюдается весьма неоднородная степень транспортной освоенности составляющих их территорий, связанная с их хозяйственной специализацией, при общей слабой развитости транспортной инфраструктуры субъекта Федерации. Максимальные экономические потери при этом возникают в ситуациях, когда со внешней стороны регион связан с другими субъектами Российской Федерации всеми имеющимися видами транспорта: железнодорожным, автомобильным, водным, воздушным и трубопроводным.

В заключение статьи её автор считает важным и вполне закономерным формулировку вывода о высокой важности усиления деятельности органов исполнительной власти названных и всех иных субъектов Федерации в части государственного управления вопросами развития и обеспечения сохранности сети автомобильных дорог, дорожной деятельности и развития дорожного хозяйства на региональном уровне. Ведь недостаточный уровень развития дорожной сети неотвратимо приводит к значительным потерям экономики, населения и является одним из наиболее существенных инфраструктурных ограничений темпов социально-экономического развития любого субъекта Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

О стратегическом планировании в Российской Федерации: Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ (в ред. от 31.07.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной программе «Развитие дорожного хозяйства Астраханской области»: Постановление Правительства Астраханской области от 07.10.2014 № 427-П (в ред. от 31.01.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об утверждении государственной программы Республики Калмыкия «Развитие

транспортного комплекса и дорожного хозяйства Республики Калмыкия на 2013 - 2022 годы»: Постановление Правительства Республики Калмыкия от 11.06.2013 № 289 (в ред. от 18.05.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие дорожного хозяйства и транспорта в Ярославской области» на 2014 - 2025 годы: Постановление Правительства ЯО от 28.05.2014 № 496-п (в ред. от 14.03.2019). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие дорожного хозяйства Калужской области»: Постановление Правительства Калужской области от 04.12.2013 № 652 (в ред. от 24.04.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной программе Новгородской области «Совершенствование и содержание дорожного хозяйства Новгородской области (за исключением автомобильных дорог федерального значения) на 2014 - 2022 годы»: Постановление Правительства Новгородской области от 28.10.2013 № 323 (в ред. от 11.04.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об утверждении государственной программы Рязанской области «Дорожное хозяйство и транспорт на 2014 - 2022 годы»: Постановление Правительства Рязанской области от 30.10.2013 № 358 (в ред. от 20.06.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной программе «Развитие дорожного хозяйства Астраханской области»: Постановление Правительства Астраханской области от 07.10.2014 № 427-П (в ред. от 31.01.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О Государственной программе Республики Бурятия «Развитие транспорта, энергетики и дорожного хозяйства»: Постановление Правительства РБ от 09.04.2013 № 179 (в ред. от 15.06.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной программе Челябинской области «Развитие дорожного хозяйства в Челябинской области на 2015 - 2022 годы» (вместе с «Государственной программой Челябинской области «Развитие дорожного хозяйства в Челябинской области на 2015 - 2022 годы»): Постановление Правительства Челябинской области от 28.11.2014 № 654-П (в ред. от 01.06.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной программе Тверской области «Развитие транспортного комплекса и дорожного хозяйства Тверской области» на 2016 - 2021 годы: Постановление Правительства Тверской области от 10.11.2015 № 525-пп (в ред. от 18.04.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об отдельных вопросах реализации подпрограммы «Дорожное хозяйство» государственной программы Российской Федерации «Развитие транспортной системы»: Распоряжение Правительства Омской области от 17.02.2016 № 26-рп (в ред. от 20.07.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О Государственной программе Кабардино-Балкарской Республики «Развитие транспортной системы в Кабардино-Балкарской Республике»: Постановление Правительства КБР от 11.11.2013 № 296-ПП (в ред. от 03.08.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

О государственной Программе Курганской области «Развитие автомобильных дорог: Постановление Правительства Курганской области от 14.10.2013 № 473 (в ред. от 25.12.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Об утверждении Государственной программы Сахалинской области «Развитие транспортной инфраструктуры и дорожного хозяйства Сахалинской области на 2014 - 2022 годы»: Постановление Правительства Сахалинской области от 06.08.2013 № 426 (в ред. от 28.12.2020). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Ishankulov A.A.

Undergraduate

Ural institute of Russian Academy of National Industry

(Ekaterinburg, Russia)

**ACTUAL PROBLEMS OF STATE MANAGEMENT OF ISSUES OF
DEVELOPMENT AND ENSURING THE SAFETY OF THE ROAD
NETWORK, ROAD ACTIVITIES AND DEVELOPMENT OF ROAD
FACILITIES AT THE REGIONAL LEVEL (MANAGEMENT ASPECT)**

***Abstract:** the article reflects the results of an independent study conducted by its author, devoted to the current problems of state management of the development and preservation of the road network, road activities and road infrastructure development at the regional level from the point of view of the managerial aspect. The study conducted by the desk method by analyzing an array of several industry documents of strategic planning that are completely different in geography and economic structure of the subjects of the Russian Federation. In conclusion, the article additionally presents general and typical – the most common, for almost all the surveyed regions, problems in this area.*

***Keywords:** public administration, regional management, strategic planning, highways, road activities, road management.*