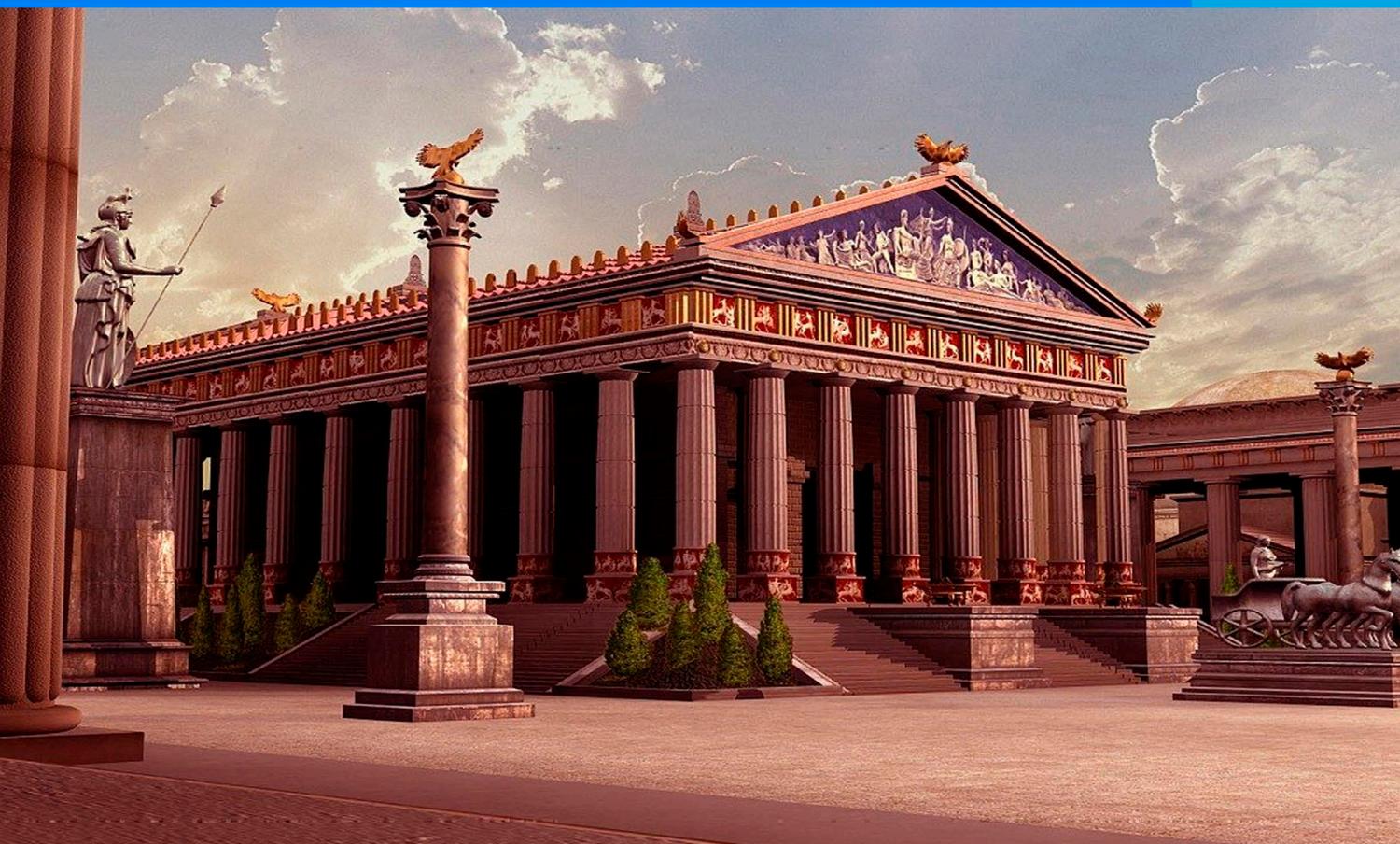


ВЕСТНИК НАУКИ



ВЫПУСК

№ 2 (11)



ТОМ 2

Международный научный журнал

www.вестник-науки.рф

Тольятти 2019

Международный научный журнал

«ВЕСТНИК НАУКИ»

№ 2 (11) Том 2

ФЕВРАЛЬ 2019 г.

(ежемесячный научный журнал)

В журнале освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки, территорий и общества. Представлены научные достижения ученых, преподавателей, специалистов-практиков, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов научно-теоретического, проблемного или научно-практического характера.

Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями в области инновационного развития науки, территорий и общества.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются, публикуются в авторской редакции.

Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Главный редактор журнала:

РАССКАЗОВА ЛЮБОВЬ ФЁДОРОВНА

Главный редактор: Рассказова Любовь Федоровна
Адрес учредителя, издателя и редакции: г. Тольятти
сайт: www.открытая-наука.рф; www.вестник-науки.рф
eLibrary.ru: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=67626

Дата выхода в свет: 10.02.2019 г.

*Периодическое
электронное научное издание.*

Рабочий язык журнала:

русский и английский.

Распространяется бесплатно.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

| | |
|--|----|
| Ахриева М.Х., Редкозубова Е.А. ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА..... | 5 |
| Вагазова А.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ БАНКА ДАННЫХ СОЧИНЕНИЙ-РАССУЖДЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЗАДАНИЯ 15 ОГЭ)..... | 11 |
| Вагазова А.А., Зарипова З.А. УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ № 15 ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ..... | 15 |
| Дорсигова А.И. ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ В.Г. РАСПУТИНА «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»..... | 19 |
| Дорсигова А.И. ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ В ПОВЕСТИ В.Г. РАСПУТИНА «ЖИВИ И ПОМНИ» | 22 |
| Иргалина Л.А. ПРОБЛЕМЫ ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. МИХЕЕВОЙ..... | 25 |
| Кокоришвили Т.И. БУСЛАЕВ Ф.И. И СРЕЗНЕВСКИЙ И.И. О ПРИНЦИПАХ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ | 28 |
| Колегичев К.М., Хребтов Н.А. РЕФОРМЫ ПЕТРА I КАК КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ..... | 32 |
| Котиева И.Х. ОБРАЗ БЕЛИКОВА В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ» | 36 |
| Котиева И.Х. ФУТЛЯРНАЯ ЖИЗНЬ В «МАЛЕНЬКОЙ ТРИЛОГИИ» А.П. ЧЕХОВА..... | 38 |
| Нальгиева Х.Х. МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ АРАБИЗМОВ В СИСТЕМЕ ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА..... | 40 |
| Нальгиева Х.Х. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В РОМАНЕ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» | 46 |
| Павлова А.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ | 50 |
| Панжиева М.Б., Жумаева Г.Т. ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ..... | 56 |
| Патиева З.Х. ДОМ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ | 59 |
| Патиева З.Х. ПОНИМАНИЕ СЧАСТЬЯ В. МАЯКОВСКОГО И С. ЕСЕНИНА | 61 |

| | |
|---|----|
| Патиева З.Х. ПТЕНЕЦ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА» | 63 |
| Сычева Н.В., Хасанова Н.А., Алейникова А.О. ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ВУЗЕ..... | 65 |
| Туракулов Б.Н. ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ..... | 71 |
| Хребтов Н.А., Колегичев К.М. РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА II | 74 |

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

| | |
|---|----|
| Габдуллина Г.Р., Галимова А.Ш. ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА КАК ИСТОЧНИК ВОСПРОИЗВОДСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РАБОТНИКА..... | 78 |
| Каримов У.С. УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВНЕШНИМ ДОЛГОМ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН..... | 81 |
| Куликовская И.А. МОТИВАЦИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА..... | 85 |
| Сидорова О.М. О НЕДОСТАТКАХ ОРГАНИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО КООПЕРАТИВА..... | 89 |

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

| | |
|---|----|
| Кенсман Д.С. ПРОБЛЕМА КВАЛИФИКАЦИИ СТАТЬИ 125 УК РФ | 94 |
|---|----|

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

| | |
|---|-----|
| Васильева А.Г. СТРУКТУРНАЯ СХЕМА СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ АСУ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ НЕФТЕПЕРЕКАЧИВАЮЩЕЙ СТАНЦИИ | 103 |
| Жалова И.В., Нагманова А.Н. ТЕХНОЛОГИИ УКЛАДКИ БЕТОННОЙ СМЕСИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МОНОЛИТНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ..... | 106 |
| Ломовцев В.П., Баюров А.Е. АНАЛИЗ И ВЫБОР CMS ДЛЯ СОЗДАНИЯ САЙТА СТАРТАПОВ | 112 |
| Манин А.В., Макаров Д.А. ТОПОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД АНАЛИЗА РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ..... | 116 |
| Мухаметов А.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РЕЗЕРВУАРНЫМ ПАРКОМ НЕФТЕПЕРЕКАЧИВАЮЩЕЙ СТАНЦИИ..... | 124 |
| Хатхоху Е.И., Ткачев С.С., Сухотеплый В.С. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАСШИРЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ РИСОВЫХ ОРОСИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ..... | 127 |

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 372.881.161.1

Ахриева М.Х.

магистрант 3 курса

Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Южный федеральный университет»

(Россия, г. Ростов-на-Дону)

Редкозубова Е.А.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры теории и практики английского языка

Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Южный федеральный университет»

(Россия, г. Ростов-на-Дону)

ИНТЕРНЕТ КАК ИСТОЧНИК РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** данная статья раскрывает влияние электронного коммуникативного пространства на словообразование современного английского языка.*

***Ключевые слова:** Интернет-технологии, словообразование, неологизмы, Интернет-дискурс*

В современной жизни постоянно возникают новые реалии компьютерной среды и интернет-действительности, соответственно, рождаются лексические единицы для их обозначения. Восьмидесятые годы можно назвать пиком развития компьютерных технологий, появлением Интернета в жизни социума и приходом эры виртуальной реальности. В середине девяностых годов прошлого века Интернет прочно вошёл в жизнь людей. Определённая часть интернет-вокабуляра благодаря пользователям

интернет-языка, переносящим особенности интернет-дискурса в повседневную речь, а также благодаря средствам массовой информации и литературным произведениям, проникает в обыденный язык, фиксируется в словарях. Интернет-ресурсы оказывают немалое влияние на словарный состав английского языка. Это происходит вследствие того, что каждый Интернет-пользователь способен создать произвольное слово, имеющее содержание, и, при определённых обстоятельствах, данное новообразование может стать полноценной словарной единицей. Можно разделить проанализированные нами примеры, источник которых указан во введении, на несколько групп:

- разновидности компьютеров: desktop computer, personal computer, laptop;
- внешние и внутренние детали компьютера: monitor, tower, keyboard, mouse pad-;
- операции, которые совершаются во время работы с компьютером: start up/power up a computer, open a file or document, click on an icon;
- проблемы, которые могут возникнуть с компьютером и действия по их устранению: bug, virus, debug;
- Интернет, технические устройства, операции и т.д.: the World Wide Web, modem, browse-;
- программы и их разновидности: alpha version, beta version, anti-virus software-;
- человек, который использует компьютер: user, programmer, web designer [Longman, 2003].

Как было сказано выше, Интернет-лексика входит в стандартный язык и может закрепиться в нормативном языке. Помимо этого, возможно её попадание в сленг определённой социальной группы, например, в молодёжный сленг или в сленг клерков в офисе. Так, например, cube-speak – язык конторских служащих – изобилует такими лексемами, как digital hygienist [a person who vets employee e-mails for obscene jokes and complaints about the company], facemailing [backward means of communication, clearly inferior to voice mail or e-mail; involves actually walking to someone's cube and speaking to him or her face-to-face], cube farm [office filled with cubicles] [Longman, 2003]. Входя в обыденный язык, часть интернет-терминов используется в новом значении, например,

go offline (поговорить с глазу на глаз), drill down (обсуждать в деталях), be in hour glass mode (не обращать внимание на слова другого человека).

Интернет-дискурс обслуживает разные группы людей: программистов и обычных пользователей, учёных и студентов и т.д. «Интернет – это идеальная среда и одновременно идеальное средство для формирования сообществ» [Gates, 1999, 165]. При объединении в группы, которое происходит на разных основаниях, вырабатываются определённые правила поведения, особый язык общения. Существует язык хакеров hackspeak или hackish и язык тинэйджеров leekspeak, которые служат для тайного общения «своих людей» («people in the know») и непонятны для тех слоёв общества, которые не входят в данные социальные группы. В leetspeak, или сокращённо leet (from elite+speak), преимущественно используется цифровая аббревиатура с целью засекречивания информации от взрослых. Обычно это слово передаётся цифровым кодом. Также существует особый язык любовных Интернет-посланий. Более того, недавно был создан новый язык для любителей SMS, Zlango, от английских слов lingo и slang, буква Z в начале добавлена в честь лингвиста Л.Л. Заменгофа, который изобрёл искусственный язык «эсперанто». Этот новый язык Zlango не содержит слов, а только картинки-иероглифы, обозначающие слова. Например, слово «я» передаётся как человечек, показывающий на себя пальцем, «отчаяние» как посиневший от страданий человек с петлёй на шее, слово «начать» как зелёный свет светофора. По утверждению авторов Zlango, с помощью данного языка смогут свободно общаться носители совершенно разных языков, а его полное изучение занимает не более часа. Специалисты прогнозируют, что в дальнейшем Zlango может применяться в электронных письмах и службах мгновенного обмена сообщениями [Денисов, 2007, 43].

В короткий промежуток времени появляются новые интернет-жанры, формируются лексические подсистемы для обслуживания новых ситуаций использования сети Интернет. Так, относительно недавно появился жанр блога, blogs, и образовался язык для нового жанра, который получил название «blargon» (от blog+jargon). Блоги можно считать уникальной сферой, так как из современных web-сервисов для хранения информации они трансформировались в платформу для решения целого ряда задач. С их помощью появляется возможность коммуникации, размещения

фотографий, мультимедийных файлов, таблиц, графиков и т.д. Блоги вносят вклад и в образование, становясь новейшей технологией обучения. Лёгкость в использовании даёт любому обучающемуся возможность принять участие в учебной деятельности.

Распространение блогов дало толчок к появлению целого ряда разновидностей блогов и, как следствие, возникновению в языке новых лексических единиц. В качестве примера можно привести названия типов блога: edublog – образовательный блог, milblog – военный блог, moblog – мобильный блог, multiblog – мультитематичный блог, photoblog, photolog, phlog – фотоблог, videoblog, vidlog, vlog – видеоблог, warblog – военный блог и т.п. Можно привести также такие примеры новых слов как spoments (спам в виде комментариев), blook (книга, созданная на основе блога), blogiday (выходной для блогера), blaudiense (аудитория блога), blurker (пассивный читатель блога, не отправляющий комментарии), blogvert (реклама в блоге), blogorrhea (большое количество статей за короткий промежуток времени) [Safire, 2006, 77-78]. Новый вокабуляр формируется не только на основе обычной бытовой лексики, но и на основе лексики СМИ, т.к. архитектура блогов схожа с архитектурой газет, ср.: in mainstream media: above the fold – the top half of a standard-size newspaper page, where the major stories begin; the jump – the continuation of an article on an inside page; a sidebar – a boxed, related article alongside the main newspaper article; in blargon: above the fold – what we see on a blog's screen before we begin to scroll down; the jump – a place to which the blog's readership is referred inside the Web site; a sidebar – a column down one side of the screen displaying advertisements, archived links or a list of other blogs called a blogroll, etc [Safire, 2006, 81-83].

Новое слово может быть новым по форме, по содержанию, либо и по форме, и по содержанию. Так, следует различать следующие группы слов:

- собственно неологизмы (новая форма и новое содержание) – bio-computer, telecommuter, audiotyper;
- перенаименования (новая форма и уже известное содержание) – sudser (soap opera), bigC (cancer);
- переосмысление (уже имеющаяся в языке форма и новое содержание) – acid (narcotics), bread (money), box (TV-set).

Собственно неологизмы и перенаименования подразумевают использование внутренних ресурсов английской словообразовательной системы. То же можно сказать и о так называемых фонологических неологизмах – искусственно создаваемых звуковых конфигурациях. Чаще всего ими являются термины или товарные знаки, соединение с морфемами греческого или латинского происхождения (acryl, perlon). Некоторые учёные-лингвисты причисляют к ним также неологизмы-междометия (уук, уеш) и их сленговые производные (zizz – short).

Таким образом становится очевидным, что появление сети Интернет позволило появиться абсолютно уникальному коммуникационному пространству, способному развиваться и адаптировать под себя как привычный уклад социума, так современный язык. Коммуникация в электронном пространстве сети Интернет обусловило появление Интернет-вокабуляра, а также взаимодействие языка виртуальной реальности и живого языка.

Электронное коммуникативное пространство сети Интернет позволило расширить словарный состав современного английского языка, став его ресурсом пополнения. Тенденции упрощения и односложности при общении в сети привели к тому, что живой язык впитал в себя данное веяние и перенял данные стремления.

Список литературы:

1. Антрушина Г.Б., Лексикология английского языка: М.: Дрофа, 2007.
2. Аполлонова Л.И. Особенности лексико-семантической системы американского варианта английского языка [Текст], Ленинград, 1999. Бондаренко С. В. Социальная структура виртуальных сетевых сообществ. – Дис. Докт. социол. наук. - Ростов-на-Дону, 2004. – 399с.
3. Волошин Ю. Общий американский сленг: состав, деривация и функция (аспект). Краснодар: КубГУ, 2000.
4. Горошко Е. И. Интернет-коммуникация: настоящее и будущее // О некоторых чертах цивилизации будущего. Научное издание по материалам Международного Форума к 90-летию со дня рождения академика РАН Н. Н. Моисеева. Под

- редакцией А. Т. Никитина и С. А. Степанова. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2008б. – С.455-466.
5. Ефимова К.В. Влияние глобальной сети Интернет на развитие сленга молодёжи // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 12. URL: sibac.info/archive/humanities/12.pdf (дата обращения: 28.04.2016).
 6. Тер-Минасова С.Г. Язык, личность, Интернет [Текст]: / Вест. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2000, № 4. – С. 42. Титова С.В. Ресурсы и службы Интернета в преподавании иностранных языков. М.: Изд-во Московского университета, 2003.
 7. Bain R. Reflections, Talking about Language. London: Hodder & Stoughton, [Text]: 1991.
 8. Burke D. Street Talk., How to Speak & Understand American Slang. Los Angeles: Optima Books, [Text]: 1993.
 9. Burnett, R., Marshall, D. Web Theory: An Introduction. – London - New York: Routledge, 2003.
 10. Wei Liu, Wenyu Liu. Analysis on the Word-formation of English Netspeak Neologism // Journal of Arts and Humanities. 2014. Vol. 3. № 12. P. 22—30. URL: <https://www.theartsjournal.org/index.php/site/article/view/624> (data obrashcheniya: 05.02.2019)

УДК 1

Вагазова А.А.

3 курс ОЗО,

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы» (г Уфа)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОСТАВЛЕНИЮ БАНКА ДАННЫХ СОЧИНЕНИЙ-РАССУЖДЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЗАДАНИЯ 15 ОГЭ)

***Аннотация:** рассматривается опыт работы по составлению банка данных сочинений-рассуждений по русскому языку (задания 15 ОГЭ)*

***Ключевые слова:** ОГЭ, ЕГЭ, русский язык.*

Работа над написанием сочинения-рассуждения на уроках русского языка в школе призвана формировать логическое мышление. Текст-рассуждение является эффективным средством формирования и развития коммуникативных умений и навыков, навыков логического мышления, так как в основе рассуждения лежит умозаключение в виде предложения, построенного по законам логики.

Первостепенная задача учителя русского языка и литературы основной школы – подготовить обучающихся к успешному прохождению через этап основного государственного экзамена с тем, чтобы у них накопился багаж знаний к выполнению итогового сочинения в 11 классе. Для этого считаем необходимым подобрать эффективные формы работы со школьниками на уроках русского языка и литературы и представить образцы сочинений.

Исходя из опыта, ниже предлагаем наиболее удачные варианты сочинений-рассуждений, выполненные учащимися 9 класса при подготовке к ОГЭ по русскому языку. Тексты и задания взяты из открытого банка данных, расположенных на сайте ФИПИ.

Что такое творчество? Творчество – это любимое дело, которое доставляет наслаждение внимательным зрителям, слушателям, читателям и которое отражает мысли и чувства автора, его мировоззрение. На наш взгляд, именно творческие люди

меняют мир в лучшую сторону. Свои суждения докажу примерами из текста Е. Пермяка.

Во-первых, «чудесный певец» отличался от окружающих тем, что исполнял произведения «задушевно, от всего сердца» и «красочно». Это иллюстрация огромного таланта героя, добившегося результатов в нужном деле.

Во-вторых, счастья певец, однако, не испытывал, и смысл его творений оказался не всем понятен (предложения 5, 11-17). Когда человек перестал петь и начал жаловаться, его услышало солнце. После недолгой беседы с небесным светилом «на душе певца стало радостно», и он снова запел «на все цвета радуги». Так, вовремя услышанные слова и оказанная поддержка помогли вернуть творца к его любимому делу.

Таким образом, творчество – это проявление души автора- исполнителя, которое оставляет неизгладимое впечатление в сердцах окружающих.

15.1. О роли знаков препинания. Я считаю, что знаки препинания в письменной речи просто необходимы и выполняют важные функции. Только расставив грамотно знаки препинания, можно понять, что хотел сказать автор. Докажу свое суждение примерами из текста Е. Пермяка.

Обратим внимание на предложение № 11, где запятая выполняет вспомогательную функцию в тексте. Этот одиночный знак служит для разделения смысловых отрезков простых предложений в сложноподчиненном предложении.

Важная функция знаков препинания – выделительная. Запятая в предложении № 21, к примеру, выделяет обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием. Этот знак в данном случае указывает на присутствие в предложении значимой части, которая дополняет сказуемое.

Таким образом, разнообразные функции знаков препинания помогают нам быстро и правильно понять любой текст.

Что такое счастье? Я считаю, что счастье – это состояние души человека, высшее удовлетворение жизнью. Оно кроется в мелочах и так уязвимо, что может легко разрушиться под напором обстоятельств. Свои суждения докажу примерами из текста Э. Фоняковой.

Во-первых, Лена была по-детски рада воскресному дню, строила грандиозные планы. Перед ней всплывали яркие воспоминания о счастливых событиях, хлопотах прошлых дней: когда с папой девочка играла по утрам, начиналась «развеселая возня, беготня по комнате», а мама «решительно» прекращала этот шум, чтобы не тревожить соседей. Такие занятия не забываются и остаются в памяти надолго как интересное и беззаботное время, когда всем близким хорошо.

Во-вторых, однажды, в наступивший день, всё было по-другому: родители чем-то озабочены, нет радости в их глазах. Оказалось, тому виной – неожиданно начавшаяся война, которая вмиг разрушила семейную идиллию. И привычная обстановка в доме, ощущение идиллии исчезло вмиг. Ясно было одно: пришла беда.

Таким образом, счастье – окрыляющее человека состояние, которое делает жизнь прекрасней. Одни считают самой счастливой порой детство, другие – покой и мир на Земле.

Что такое любовь? По моему мнению, любовь – это глубокое чувство, взаимопонимание между людьми. Любящий человек будет всегда рядом и никогда не променяет свою половинку на кого-то другого. Своё суждение докажу примерами из текста Ю.Я. Яковлева.

Во-первых, мальчик, несмотря на сильный и мерзкий дождь, блуждал под окнами музыкального училища в поисках скрипки и её очаровательной владелицы – Дианы (предложения 7-8). Это говорит об огромном желании мальчишки быть как можно ближе к возлюбленной.

Во-вторых, главный герой не променял Диану, которая, возможно, даже не испытывает никакие теплые чувства к нему; на круглолицую девчонку, находящуюся рядом: «сама заговаривает, и не убегает, и зовет его...». Именно такое поведение присуще действительно любящему человеку.

Таким образом, искреннее чувство, которое называется любовью, полностью преображает жизнь человека.

Что такое дружба? По моему мнению, дружба – это взаимопонимание между людьми. Друзья готовы прийти на помощь и поддерживать в трудной ситуации. Своё суждение докажу примерами из текста М. Алексеева.

Во-первых, Миша дорожил общением с Ванькой Жуковым и не представлял своё существование без него (предложения 2,4). Это говорит о том, что герой-рассказчик видел в своем однокласснике пример для подражания.

Во-вторых, когда у Мишки что-то не получалось, к чему он давно стремился, Ванька всегда был готов подставить своё плечо, протянуть руку помощи: «Ничего, Миш, научишься и ты». В этих словах проявляется настоящая дружба.

Таким образом, чувство, которое объединяет друзей, раскрывается во взаимопонимании, поддержке и проверяется на прочность временем и поступками.

На наш взгляд, приведенные нами образцы сочинений помогут в дальнейшем не только девятиклассникам при подготовке к ОГЭ, но и учащимся других классов, и учителям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Литрес.рф/

УДК 1

Вагазова А.А.

3 курс ОЗО, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы» (г Уфа)

Зарипова З.А.

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы» (г Уфа)

**УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ
ЗАДАНИЯ № 15 ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация: в статье рассматривается уровень сформированности коммуникативной компетенции учащихся при выполнении задания № 15 ОГЭ по русскому языку

Ключевые слова: русский язык, ОГЭ, школьная подготовка, образование.

В настоящее время, когда в системе образования в целом наблюдаются и происходят глобальные изменения в связи с введением «Профессионального стандарта педагога» и наличием требований по приобретению профессиональных компетенций, приходится перестраивать всю работу и учителям-специалистам любой сферы деятельности. Информационно-коммуникационные технологии коренным образом повлияли и на процесс организации и проведения государственной итоговой аттестации, обучающихся основной и средней школы.

При таких условиях главной задачей учителя-словесника становится выстраивание особой системы работы по подготовке и успешному проведению этапа основного государственного экзамена по русскому языку. Тем более, с этого учебного года повсеместно внедряется и устная часть экзамена – собеседование, по итогам которого выпускник основной школы должен получить оценку «зачет», то есть допуск к основным видам государственной итоговой аттестации – по русскому языку и математике.

В связи с этим положением коренным образом приходится перестраивать работу учителя-филолога. По опыту работы с девятиклассниками на уроках русского языка можем констатировать, что в основном дети, что неудивительно, обращаются к выполнению задания 15.3. Это, прежде всего, объясняется тем, что основополагающие морально-нравственные понятия, которые легли в основу названного задания, а именно – написать сочинение-рассуждение на заданную тему, раскрыв смысл слова/словосочетания, с точки зрения пишущего с привлечением аргументов из прочитанного (анализируемого) текста, оказались близки и в большинстве случаев понятны пишущим.

Правда, на самом деле, несмотря на выстроенную систему работы учителя-словесника по решению возникших проблем, не всегда приходится констатировать о том, что девятиклассники с легкостью справляются с ними. На это указывает ряд причин, который отражается, несомненно, и на результатах итоговой аттестации выпускников. Не секрет, уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся 9 классов разный. Этим и объясняются возникающие ошибки при проведении пробных (репетиционных) экзаменов.

К примеру, обратимся к результатам проведенного в ноябре пробного экзамена, материалами для которого стали 3 варианта КИМ из открытого банка данных, размещенного на официальном сайте ФИПИ (fipi.ru) [1].

Многие девятиклассники справились с творческим заданием 15 (сочинение-рассуждение). Все, кроме 1, обратилось к заданию 15.3.

С заданием 15.1 ученик не справился: о роли суффиксов нет ни слова в сочинении.

В сочинениях по заданию 15.3 есть некоторые работы, где учащиеся затруднились с определением понятия «жизненные ценности», предположив, что это *«вещь или черты характера и другое»*.

Учащиеся (кроме 2-3) не умеют адекватно подбирать и комментировать примеры из исходного текста, допуская грамматические ошибки: *« (24-27)»*, полностью переписывается предложение без заключения в кавычки; *«Жизненные ценности – это когда...»*. Аргументы в основном сводятся к пересказу эпизода из текста: *«Во время Великой Отечественной войны дети Ленинграда были обречены на смерть. Благодаря*

совместным усилиям и силе духа некоторые дети остались в живых». В большинстве сочинений приведенные примеры никак не прокомментированы. Следует особое внимание обратить на это задание, поскольку оно переходит и в ЕГЭ по русскому языку.

Значительное количество логических и речевых ошибок в сочинении связано с неспособностью продуцировать связный текст: «*по итогу...*», «*Жизненные ценности – взрослые люди искренне радуются первому снегу*», «*Нужно ценить эти моменты потому, что не все живут вечно*», «*В нашем обществе очень важна сила духа*», «*С искусством нужно говорить, а не работать*» и т.п.

Скуден и однотипен синтаксический строй сочинений: очень часто девятиклассники используют одни и те же конструкции или их части: «*ДАРили поДАРки*», «*Он считал ЕЁ особенной и говорил О НЕЙ, что ОНА прекрасна*», «*В обычной ЖИЗНИ также у людей бывают свои ЖИЗНЕННЫЕ цели*», «*РАССКАЗЧИК описывает начало статьи и говорит о любви к ЧЕЛОВЕКУ, опираясь на его внешних и внутренние качества. РАССКАЗЫВАЯ о творчестве этого ЧЕЛОВЕКА и как он вдохновляет своими картинами*», «*Приведу ПРИМЕР из жизни. НАПРИМЕР...*», «*В жизни немало примеров ТОГО, когда надо проявить силу духа. КАК-ТО раз подруга рассказала мне историю про ТО, КАК она потерялась*», «*Он пошёл УЧИТЬСЯ в университет. К концу УЧЁБЫ этот великий человек стал выдающимся УЧЁНЫМ*»; «*Когда ОНА осознала, что потерялась, то в первую очередь ОНА сдерживала спокойствие и начала искать выход. По дороге ОНА собрала кучу грибов*»; «*кропотливая РАБОТА над ДЕЛОМ*», «*РАЗНЫЕ РАЗНОвидности*», «*Я СЧИТАЮ, что это СЧИТАЕТСЯ...*»; «*Она нашла к НЕМУ подход, смогла подобрать ключ к ЕГО сердцу. И ОН отвечает ей взаимностью*»; «*МЫ убедились, что совершая добрые поступки МЫ помогаем близким и окружающим НАС*» и др.

Уровень грамотности многих школьников можно отметить как удовлетворительный, но все-таки в сочинениях допущены и орфографические ошибки: *произвИдение, не мало (доказательств), догадОвались, ознОчает, говоритЬся, в первые (видят), не смотря, тренЕровались, прИнятствие, кажетЬся, крАпотливая, помощ, всёравно, и так.*

Типичные пунктуационные ошибки – отсутствие запятых на границах придаточных предложений и частей бессоюзного сложного предложения; при обособлении обстоятельств и определений, перед придаточной частью в сложноподчиненном предложении.

Обращает на себя внимание частое отсутствие запятых при вводных словах и конструкциях (*наоборот, например, таким образом, по моему мнению, итак*).

Нет тире (или стоит другой знак) между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Среди речевых ошибок следует отметить неверное и неуместное употребление слова: *«описывает начало статьи», «безнадежно бродящая девушка», «привезти пример», «выдвинули определение», «подготовленность», «задачи достигаются», «блокадские мальчики», «сдерживала спокойствие», «рисует картины» и др.*

Грамматические ошибки, связанные с нарушением в построении предложения с деепричастным оборотом, видо-временной соотнесенности глагольных форм, связи в словосочетаниях, между подлежащим и сказуемым, употребление двух подлежащих в простом предложении и в сочинениях встречаются очень часто: *при помощи НИХ; помогают в трудную минуту и всегда будут рядом; настоящие искусство; текст по Алексееву* и т.д.

В работах девятиклассников допущено большое количество фактических ошибок, связанных с незнанием и непониманием явлений, значений слов, текста в целом, например: *«Л.Н. Толстой – поэт», «Асоль», «текст Дюбровского», «текст Дубровского», «собака по имени Урс», «эмоция – забота».*

Таким образом, мы пришли к определенным выводам после проведения пробного ОГЭ и используем в своей работе различные подходы при подготовке обучающихся к успешному выполнению творческих заданий по русскому языку.

Литература:

1. ФИПИ: Открытый банк заданий ОГЭ http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge/http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=739C92B62FA098A74536BD3E064F0CD8&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416

УДК 1

Дорсигова А.И.

магистрант филологического факультета
Ингушского Государственного Университета
(РФ, РИ г. Магас)

**ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
В.Г. РАСПУТИНА «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»**

Аннотация: в статье рассматривается любовь к малой родине в произведении В.Г. Распутина «Прощание с матёрой»

Ключевые слова: литература, Распутин, Прощание с матерой.

Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» входит в группу произведений, к которым относятся к «деревенской прозе». О любви к малой родине посвящены почти все книги В. Распутина, не явилось исключением и его произведение «Прощание с Матёрой». У каждого человека есть своя малая родина, та земля, которая является Вселенной. Сюжет данного произведения основан на реальных событиях. Не случайно в повести «Прощание с Матёрой» говорится о судьбе родной деревни писателя – Аталанки. Ведь в 1960 году во время строительства братской ГЭС была затоплена родная старая деревня писателя.

Название произведения является символическим. Имя «Матёра» связано с понятием – мать. А образ матери связан с центральным персонажем – старухой Дарьей, которая придерживается своих традиций, и хорошо держит семью, дом и быт. На протяжении трех ста лет жили в этой деревне русские крестьяне. Не спеша продвигается жизнь в этой деревне, и за те триста с лишним лет многих людей смогла осчастливить Матёра. Славилась деревня тем, что всех принимала она, всем становилась матерью и ко всем относилась заботливо. И не нужно было жителям Матёры благоустроенных домов, не в этом видели они счастье.

Повесть эта затрагивает ряд проблем, прежде всего нравственных. Главным из всех становится вопрос о сохранении нравственного самосовершенствования, духовных ценностей и об уважении и почитании к тому, что создано созидательным трудом многих поколений.

Всей деревне приходится переселяться в новый поселок на берегу Ангары. Соответственно никого из жителей это не радовало. Душа старушки Дарьи – центральной героини обливалась кровью, ведь в Матёре не только она выросла, Матёра являлась так же и родиной ее предков. А сама старушка Дарья считала себя хранительницей традиций своего народа. И встают все жители «Матеры» на защиту своей родины, хоть и малой, но родины. Пытаясь сохранить и свою историю, и всю деревню, это и есть любовь к малой родине. Для других людей эта деревня явилась островом, ее так и прозвали позднее.

В.Г. Распутин посредством произведения заставляет задуматься своих читателей, и ставит перед ними вопросы и ряд задач: будет ли человек счастлив, который покинул свою родную землю, порвавший со своими корнями в данном случае, Матёру, не теряет ли он свою душу, свою нравственную опору?

Павлу, старшему сыну Дарьи, тяжелей всего, ему тяжело расстаться с материнским домом, с землей предков: «Не больно терять это только тем, кто тут не жил, не работал, не поливал своим потом каждую борозду», - говорит он. Но и восстать против переселения Павел не в силах. Итак, Павел разрывается на два дома: нужно обустроить жизнь в новом поселке, и еще не вывезена мать из Матёры. Но душой он все еще с Матёрой, ведь он также, как и мать, очень привязан и любит свою малую родину.

В итоге, с карты исчезло целое селение, а вместе с ним и прекрасные традиции и обычаи, которые на протяжении столетий формировали душу человека, его неповторимый характер. Надежду на то, что Россия все-таки не утратит своих корней, В.Г. Распутин связывает со старушкой Дарьей. Она несет в себе те духовные ценности, которые утрачиваются с надвигающейся городской цивилизацией: память, верность роду, многие традиции и обычаи, преданность своей земле.

Нужно отметить, что В.Г. Распутин не против каких-либо перемен, он не старается в своем произведении протестовать против всего нового, а напротив позволяет заду

маться о таких преобразованиях в жизни, которые бы не уничтожили человеческого в человеке.

Такое произведение уже своим существованием является преградой для бездуховности. Хорошо, что у нас есть такие писатели, как В. Г. Распутин. Творчество именно таких писателей поможет людям не утратить нравственных ценностей.

Список использованной литературы

1. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой». Художественное произведение М., 1976

УДК 1

Дорсигова А.И.

магистрант филологического факультета
Ингушского Государственного Университета
(РФ, РИ г. Магас)

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ В ПОВЕСТИ

В.Г. РАСПУТИНА «ЖИВИ И ПОМНИ»

Аннотация: в данной работе анализируется рассказ В.Г. Распутина «Живи и помни», также были затронуты проблемы нравственности в повести В.Г. Распутина «Живи и помни».

Ключевые слова: нравственность, повесть, жизнь, выбор, В.Г. Распутин, писатель, творчество, проблемы.

Безусловно, тема нравственности затрагивает творчество многих талантливых русских писателей и поэтов. Творчество В.Г. Распутина не явилось исключением, оно является наиболее значительным в нравственных исканиях. Непременно, сам писатель также является глубоко нравственным человеком, что и доказывает нам его активная, социальная жизнь.

На наш взгляд, нравственные проблемы с наибольшей остротой представлены писателем в его повести «Живи и помни». Данное произведение написано со свойственным автору глубоким знанием народной жизни, психологии простого человека. Писатель ставит своих героев в трудную ситуацию, так например: главный герой повести молодой парень – Андрей Гуськов воевал почти до самого конца войны, но в 1944 году оказался в больнице. Он полагал, что тяжелое ранение освободит его от дальнейшей службы. Прибывая в госпитале, он уже представлял себе, как вернется домой и обнимет родных. Он настолько был уверен в этом, что даже не вызвал родню в госпиталь, чтобы поведаться с ним. Новость о том, что его вновь отправляют на фронт, очень удивила всех. Все его мечты и планы оказались разрушены в одно мгновение. С этой минуты мы видим, как герой принимает для себя решение, которое в будущем разрушит его душу и

жизнь, в минуты душевной смуты и отчаяния, он становится совсем другим человеком [1].

В русской литературе достаточно много показателей, когда обстоятельства оказываются выше силы воли персонажей, но образ Андрея очень достоверен и убедителен. Появляется такое ощущение, что автор лично был знаком с этим человеком, писатель как бы различает грани между «хорошими» и «плохими» героями и не судит их одинаково. Перед читателями появляются больше возможностей для глубокого исследования нравственного состояния героев, на примере их поступков.

Итак, главный герой Андрей Гуськов делает свой выбор: он решает самостоятельно поведать родных и близких, хотя бы на один день. С этого момента его жизнь попадает под влияние совсем иных законов бытия, Андрея несет по течению. Со временем, он начинает понимать, что каждый день такой жизни отдаляет его от нормальных, честных людей и делает возвращение назад невозможным.

Судьба несладко начинает управлять им. С окружающими он чувствует себя не уютно. Со временем у Андрея начинает все больше черстветь душа, автор описывает его жестоким. Но автор оставляет для своего героя возможность мучительно думать: «Чем я провинился перед судьбой, что она так со мной, - чем?».

Андрей не смог найти ответа на свой вопрос. Мы полагаем, что он просто не хочет, он боится заглянуть к себе в душу, где хранится ответ на него. Именно поэтому он больше склонен искать оправдания своему преступлению. Он видит свое спасение в будущем ребенке. У него возникает мысль о переломном моменте в его судьбе. Он начинает думать, что с рождением ребенка вернется к нормальной человеческой жизни, но в очередной раз он ошибается. Его жена и не родившийся ребенок умирают.

Андрею предназначена тяжелая жизнь. Слова его жены Настены: «Живи и помни», - он не забудет до самой смерти. Кажется эти слова: «Живи и помни», обращены не только к Андрею, но и к жителям Атамановки, вообще ко всем людям.

Ведь на глазах у людей происходят много различных трагедий, но редко кто осмелится предотвратить их. Люди боятся быть искренними с близкими ими людьми, они понемногу начинают лгать друг другу, но узнав о явном теряют доверие друг к другу.

Здесь уже действуют законы, объединяющие развитие нравственных порыв невинных людей.

Вследствие этого они не только не стараются предотвратить трагедию, но и способствуют ее развитию и завершению.

Повесть В.Г. Распутина «Живи и помни» явилась на наш взгляд сильным художественным произведением на тему нравственности. Данная повесть – всегда на шаг впереди именно в духовном развитии общества. Такое произведение уже самим своим существованием является преградой для бездуховности. Прекрасно, что есть такие писатели, как В. Распутин. Их творчество поможет читателям не потерять своих нравственных ценностей.

Список использованной литературы:

1. В.Г. Распутин повести. «Живи и помни» М., 1978 г. С. 654
2. В.Г. Распутин Современник: жизнь и литература М: 1973.

УДК 1**Иргалина Л.А.**

3 курс ОЗО

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы» (г Уфа)

ПРОБЛЕМЫ ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т. МИХЕЕВОЙ*Аннотация:* в статье рассматриваются проблемы детства в произведениях Т. Михеевой*Ключевые слова:* Михеева, литература, проблема детства.

В произведениях современной писательницы Тамары Михеевой, обладательницы Национальной премии по детской литературе «Заветная мечта», лауреата Международного конкурса имени С.Михалкова на лучшее произведение для подростков, поднимаются проблемы детства. Они невероятно искренни. Автор чутко реагирует на все проявления внутреннего мира ребенка. Ее повести злободневны. В них обозначаются болевые точки такого сложного, интересного, порой, драматичного детского мира. Они новаторские. Вместе с тем в них прослеживаются традиции лучших детских писателей В.Крапивина, Ю.Коваля, Л.Кассиля и других.

Остановимся на некоторых произведениях Т. Михеевой, в которых с мир детства предстает во всем его многообразии, внутренний мир ребенка раскрывается с чуткостью, присущей внимательному, любящему, доброму человека. Как правило, образ ребенка в повестях Михеевой предстает в кругу семьи, в окружении близких, во взаимоотношениях с друзьями и недругами. Современному подростку не чужды те особенности, которые выливаются в обсуждение семейных вопросов, поскольку общение со сверстниками, так называемыми друзьями, идет обычно не в пользу.

Героиней повести «Легкие горы» является девочка по имени Дина Алиева, которая из детского дома попадает в большую семью и становится ее частью. Однако «Легкие горы» – повесть не столько о сиротстве, сколько о доме и семье. Мысль о доме и семье становится главной для маленькой Динки: «Дина хотела теперь только одного:

пусть у нее будет новая мама! Пусть чужая, пусть даже некрасивая, только бы ее забрали домой!» [1]

Дине было три года, когда ее привезли в детский дом. Она забыла как звали маму и что с ней случилось. В первое время Динка часто плакала: «Она плакала и плакала и все не могла остановиться. Ей задавали глупые вопросы: почему ты плачешь? А она не могла ответить, только звала и звала маму, которая все не приходила. Тогда ей сунули в руки облезлого длинноухого зайца и отвели в изолятор». Постепенно затхлый запах зайца вытеснил запах мамы. Это был особый детдомовский, сиротский, казенный запах. Он не давал ощущения радости, наоборот, рождал в душе холод и пустоту. Но он – этот заяц – был единственным ее другом, с которым девочка могла поделиться своим непрекращающимся горем.

Действие повести происходит летом в деревеньке под названием «Легкие горы», куда новые родители Дины отправили свою новоиспеченную дочь к бабушке Тасе.

Автор скрупулезно, в деталях воспроизводит детали окрестного пейзажа, проявляя себя настоящим мастером пейзажных зарисовок. Каждая деталь выписана с любовью, в манере художника-пейзажиста.

Между бабушкой – молчаливой старушкой, с виду даже суровой, и девочкой завязались теплые отношения. Мы видим, как Дина постепенно оттаивает душой, согревается рядом с мудрой, внимательной и чуткой женщиной. Никто лучше нее не рассказывает обо всем на свете: и про горы, и про травы. И доброта этой пожилой женщины, на первый взгляд не видная, действует подобно волшебной палочке. Сдержанная на эмоции бабушка Тася лучше всех понимает робкую и неуверенную в себе и своем будущем Динку. А вскоре и она научилась понимать бабушку без слов.

Постепенно семейный круг расширяется. В жизни героини появляются дяди, тети, братья. Удивительно, но все, кто видел Динку в первый раз, отмечали ее сходство с бабушкой Тасей: «Она понимала, что никак не может быть похожа на бабушку Тасю, раз она ей не родная. Но именно с ее сияющих глаз и порывистых объятий вдруг пришло к Динке чувство семьи, в которой она не лишняя, а на своем месте, и уверенность, что ее не вернут в детдом. Особенно когда мама сказала: – Конечно, похожа, я это сразу поняла» [1].

Постепенно мир ребенка расширяется, наполняется незначительными на первый взгляд мелочами. Однако к читателю приходит понимание такой простой, но важной истины: это и есть настоящая семья, родной дом, близкие люди, которые любят тебя просто так, только потому, что ты есть.

А еще в это лето Динку ждали подвиги. Благодаря ей и ребятам, удалось отстоять часть любимых корабельных сосен возле деревни, а вместо срубленных деревьев – посадить молодые.

Вся повесть Михеевой пронизана добром, теплом и любовью. И хотя повествование все время идет от третьего лица, на протяжении всего произведения, складывается впечатление, что ведется оно от лица самой Динки.

Новая семья, незнакомый город, совершенно иной мир, так не похожий на прежнюю жизнь. Маленькой Динке кажется, что она никогда не перестанет быть здесь чужой. Но там, где воздух напоен ароматами трав и ветер гуляет в верхушках сосен, где у каждого дерева есть душа, где дети играют всем подъездом, где на праздники собираются большими семьями, а в беде всем миром приходят на помощь, чувство родства возникает само, а вместе с ним обретаются главные ценности – свой дом, своя родина, свои Легкие горы.

Именно в Лесногорске к Динке приходит чувство дома и защищённости.

Таким образом, в повести Т. Михеевой «Легкие горы» проблема детства связаны с родным домом, ребячьими играми, семейными укладами, любимыми местами. Они составляют единое пространство, куда вновь и вновь возвращается человек по истечении времени. Они решаются по-доброму, светло. Автор окрашивает повествование особым теплым чувством. Оно-то и придает произведению оригинальность и притягивает интерес читателей.

Литература:

1. Михеева, Т.В. Лёгкие горы: [повесть] / Тамара Михеева; ил. Василия Ермолаева. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2012. – 224 с.

УДК 1

Кокоришвили Т.И.Астраханский государственный университет
Россия, Астрахань**БУСЛАЕВ Ф.И. И СРЕЗНЕВСКИЙ И.И.****О ПРИНЦИПАХ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация: в статье рассматриваются принципы обучения родному (русскому) языку, о которых говорится в работах известных учёных-методистов XIX в. Ф. И. Буслаева и И. И. Срезневского.

Ключевые слова: лингвометодика, родной (русский) язык, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, принципы обучения родному языку.

В XIX веке лингвометодика приобрела в России статус самостоятельной *научной* дисциплины. Это стало возможным благодаря научно-педагогической деятельности таких — поистине уникальных! — личностей, как Ф. И. Буслаев и И. И. Срезневский. Оба исследователя были убеждены: именно родной язык есть источник истинно гуманистического образования, средство раскрытия всех нравственных сил учащихся. Учёные выступали против схоластики и догматизма в изучении родного языка, против подавления живой мысли ученика; считали необходимым учитывать возрастные, психологические и прочие особенности учащихся (то есть учитывать, если использовать современную терминологию, фактор адресата).

В методических работах Ф. И. Буслаева и И. И. Срезневского много внимания было уделено также *принципам* обучения родному (русскому) языку. Безусловно, что именно эти идеи лежат в основе современной лингвометодики. И в наши дни «не что иное, как принципы определяют выбор обучающим всех, по М.Н. Скаткину, «частных шагов», направленных на достижение поставленной цели» [Вострикова 2015: 206].

Одним из важнейших принципов методики был и остаётся принцип *единства* обучения и воспитания учащихся. Формирование языка ребёнка, утверждал Ф.И. Буслаев, находится в нерасторжимой связи с формированием его личности, и потому

единство законов самого языка как объекта познания и личности ученика как познающего субъекта проявляется в преподавании этого предмета с большей полнотой и органичностью, чем в преподавании любой другой дисциплины. «Родной язык так сросся с личностью каждого, что учить ему — значит вместе и развивать духовные способности учащегося», — писал Ф.И.Буслаев в работе «О преподавании отечественного языка» [Буслаев 1992]

В работе «О воспитании в начальном обучении родному языку» Ф.И. Буслаев призывает отказаться от традиционной латино-школярной методы обучения. Исследователь полагает, что при таком подходе русскому языку учат, как языку чуждому и неизвестному. В этом случае обучение ограничивается только лишь преподаванием, нисколько не касаясь вопросов воспитания. Непродуктивным Фёдор Иванович считает и другую крайность обучения отечественному языку — так называемую «наглядность», при которой учитель, по словам учёного, превращается в дядьку: вместо падежей и предлогов объясняет детям, что такое корыто и почему на улице бывает грязно. В этом случае обучение родному языку переходит в воспитание, отбросив всякое учебное значение. Учитель-словесник должен, по мысли Ф.И. Буслаева, одновременно уметь и обучать, и воспитывать, развивать и упражнять все способности учащихся, памятуя о личности ученика: «наука его тогда имеет свою цену, когда прилична тем лицам, коим преподается» [Буслаев 1992: 324].

Один из важных частнометодических принципов, как известно, состоит в *опоре на чувство родного языка*. Об этом принципе много говорили исследователи 2-й половины ХХ в. (см., например, работы Л.П. Федоренко). Между тем именно в работах Ф.И.Буслаева находим подробное обоснование данного принципа. «Обучение родному языку, — утверждает Ф.И.Буслаев, — должно основываться на предшествовавшем развитии понятий и дара слова детей» [Буслаев 1992: 330]. Всё, что ребёнок знает о жизни, он узнал из родного языка. Знания о языке он получает от родителей, которые учили его говорить, называть вещи и явления своими именами. Именно через язык ребёнок учится понимать себя и жизнь вокруг. Он учится рассуждать и мыслить, выражать своё мнение посредством языка.

Ф.И. Буслаев справедливо полагал, что при обучении родному языку первостепенное значение имеет принцип *последовательности*: «как в природе, так и в учении скачков не бывает и быть не должно» [Буслаев 1992: 334]. Очень важным исследователем считал также принцип *сознательности*. Так, по мысли Ф.И. Буслаева, первоначальное обучение родному языку должно быть не грамматическим, а реальным и логическим, т.е. учитель должен сначала объяснять не части речи и флексии, а значение отдельных слов и строение предложений. Чем яснее ребёнок понимает слово, тем правильнее он мыслит и строит свою речь. До тех пор не пробудится в нём ясное сознание мысли, пока он не будет отдавать себе отчёт в отдельных словах и предложениях. «Первоначальное учение, — считал Ф.И. Буслаев, — должно представить язык не только орудием мысли, но даже самую мыслию» [Буслаев 1992: 379]

Сходные идеи о принципах обучения высказывал в своих работах И. И. Срезневский. Особо отметим то, что *живое слово* для Срезневского — слово *выразительное*. Не случайно исследователь уделял особое внимание *выразительности* речи, считая это качество важнейшим средством эстетического воспитания учащихся (заметим: и в современной лингводидактике принцип оценки выразительности речи рассматривается как один из важнейших частнометодических принципов). Во многих своих сочинениях, в том числе, в знаменитой работе «Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте» [Срезневский 2012] учёный показал, как работать с детьми над выразительностью речи, опираясь на дидактические принципы систематичности, наглядности, учёта возрастных особенностей. Первый из этих принципов находит своё отражение в том, что учебный материал, предъявляемый детям, дан в системе, объединяющей две большие группы языковых средств «оживления речи». Принцип наглядности реализуется в подборе из языка писателей понятных учащимся примеров, отражающих суть изучаемого явления. Принцип учёта возрастных особенностей проявляется в немногословном и чётком изложении теоретического материала, позволяющем избежать переутомления учащихся.

Известный методист А.В. Текучёв, во многих работах которого получила своё отражение проблема отечественного лингводидактического наследия, утверждал, что

«без основательного знания истории методики нет подлинного знания самой методики как науки» [Текучёв 1980: 51]. Сказанное справедливо и в отношении принципов обучения родному языку, которые были сформулированы и подробно описаны в работах Ф.И. Буслаева и И.И. Срезневского. Данные принципы, содержание которых, конечно же, уточняется и конкретизируется в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, остаются базовыми для отечественной лингвометодической науки, помогают учителю-словеснику грамотно построить и провести урок родного (русского) языка.

Список литературы:

1. Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. М.: Просвещение, 1992. 512 с.
2. Вострикова Т.И. Профессионально-педагогический диалог в системе подготовки учителя русского (родного) языка: принципы обучения // Гуманитарные исследования. 2015. № 4. С.203-207.
3. Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте. М.: Книга по Требованию, 2012. 95 с.
4. Текучёв А.В. Очерки по методике обучения русскому языку. М.: Педагогика, 1980. 232 с.

УДК 93/94

Колегичев К.М.

студент 3 курса

«Северного (Арктического) федерального университета»

(Россия, г. Архангельск)

Хребтов Н.А.

студент 3 курса

«Северного (Арктического) федерального университета»

(Россия, г. Архангельск)

РЕФОРМЫ ПЕТРА I КАК КОРЕННОЙ ПЕРЕЛОМ В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье представлен краткий обзор реформ Петра I в области культуры и образования. В работе рассмотрены основные положения, последствия и противоречия проводимой внутренней политики в первой четверти XVIII века.

Ключевые слова: Петр I, Немецкая слобода, Архангельск, реформы Петра, реформа образования.

В первой четверти XVIII века в России осуществляются преобразования, непосредственным образом связанные с «европеизацией» русской культуры [3]. Новые западноевропейские идеи и ценности насильственно внедрялись, насаждались во все сферы жизни русского дворянства – главного объекта преобразовательной политики Петра I. Такого рода ситуация во многом объяснялась государственными целями – Петру были необходимы достижения и опыт Европы для проведения, прежде всего, промышленной, административной, военной, финансовой реформ, для решения задач внешней политики [4].

После первого путешествия за границу Петр задался целью перенести в Россию европейские институты, обычаи, формы общения и развлечений. Царь –

преобразователь требовал от своих подданных преодолеть себя, демонстративно отступить от обычаев отцов и дедов и принять европейские установления как обряды новой веры.

Большое влияние на характер реформ оказала симпатия Петра к западному образу жизни и быту, зародившаяся еще в годы ранней юности, во время частых его визитов в Немецкую слободу в Москве, где он обрел первых друзей [1].

Немецкие слободы существовали не только в столичных городах России, но и в других городах, где государство «открывало двери» для торговли с иностранцами. Как правило, это были портовые города, например, Архангельск – город на севере страны. Архангельск и другие порты являлись проводниками европейских влияний. Обосновавшиеся здесь в Немецкой слободе немцы, англичане, норвежцы и многие другие национальности внесли огромный вклад в формирование культуры россиян. Слобода была местом межкультурных коммуникаций местного населения с иноземцами.

Следует отметить, что коммуникации между российскими и иностранными жителями города носили разный характер, например, современники петровских реформ отмечали регулярные «битвы» русской молодежи с иноземцами [3, с. 74-75].

На следующий день после приезда из-за границы в 1698 году царь–реформатор выступил в роли цирюльника, велел принести ножницы, и начал обрезать бороды у шокированных этой выходкой бояр. Для Петра борода стала символом ненавистной старины. Борода издавна считалась неприкосновенным украшением, признаком чести, родовитости, предметом гордости, поэтому этот указ вызвал сопротивление.

Борьба шла и с широкорукавым платьем. Вскоре после возвращения «великого посольства» Петр вновь шокировал многих знатных людей, собственноручно взяв ножницы для укорачивания рукавов.

В 1700 г. был принят специальный указ об обязательном ношении венгерского платья (кафтанов), а в следующем году было запрещено носить русское платье, его изготовление и продажа карались законом, предписывалось носить немецкую обувь – сапоги и башмаки. Это было сознательное противопоставление нового, современного,

удобного – старому, архаичному. Очевидно, долгие годы только насилием можно было поддерживать новые моды и нравы [2].

Пётр ясно осознавал необходимость просвещения и образования (особенно после военных неудач конца XVII века). Были созданы школы математических и навигационных наук, артиллерийская, инженерная и медицинская, морская академия и т.д. [1]. Но русским дворянам нелегко давалось европейское обучение, так как они родились и выросли еще в допетровской Руси и воспитывались в соответствии с традиционными ценностями и православной догматикой. Поэтому русский дворянин в петровскую эпоху оказался у себя на родине в положении иностранца, которому следовало во взрослом состоянии обучаться тому, что люди обычно получают в раннем детстве. Петр понимал, что обучить своих подданных новому «языку» с помощью одних только угроз и указов невозможно, поэтому под его непосредственным руководством выходили пособия и руководства по обучению «правильному» поведению.

Подлинным пособием для дворянина стало, так называемое, «Юности честное зеркало». Задачей данного сочинение было создать новую модель поведения светского человека, избегающего дурных компаний, пьянства, грубости, придерживающегося европейских манер.

Книга внушала, что благовоспитанный молодой человек должен отличаться тремя добродетелями: приветливостью, смирением и учтивостью. Чтобы пользоваться успехом в обществе, он должен владеть иностранными языками, уметь танцевать, ездить верхом, фехтовать, быть красноречивым и начитанным и т.д. И стоит отметить, что «русские мужики» были далеки от данного европейского идеала. Из данного пособия видно, что для русских дворян иностранное должно стать нормой и «владение иностранными языками повышали социальный статус человека». Дворянство становилось привилегированным сословием.

Успех своих реформ Петр связывал с формированием нового мировоззрения, перестройкой культуры и быта русского дворянства в соответствии с европейскими ценностями [4].

Безусловно, реформы Петра I носили противоречивый характер. С одной стороны, царь позаботился о просвещении своих подданных – в его царствование были заложены основы для распространения образования в России, происходило развитие российского театра, строительство художественных архитектурных построек, создание светских развлечений и т.д. С другой стороны, страстно поощряя эту деятельность, тратились огромные средства, насаждалась новая культура через борьбу со старой, традиционной, привычной для русского человека. В будущем на этом фоне в общественно-философской жизни России произойдет раскол на западников и славянофилов, которые образуют два противоборствующих спорящих лагеря: «Россия должна идти по пути развития западноевропейских государств», или «у России свой самобытный путь, отличный от других стран».

Список литературы:

1. Анисимов Е.В. Петр Великий. Личность и реформы, СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
2. Буганов В.И. Петр Великий и его время. М.: Наука, 1989. – 192 с.
3. Ерик Амбургер. Ван – Бринены и их род в Архангельске. – [Рукопись] Русский перевод. – Берлин, 1936
4. Каменский А.Б. Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация. М.: Новое литературное обозрение, 1999. – 328 с.

УДК 1

Котиева И.Х.

ФГБОУ ВО Российский университет

**ОБРАЗ БЕЛИКОВА В РАССКАЗЕ
А.П. ЧЕХОВА «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»**

Аннотация: в данной статье раскрывается образ главного героя рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре», который вошел в его известную трилогию: «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви». Выявление общей проблемы рассказа.

Ключевые слова: проблема, рассказ, образ.

Антон Павлович Чехов – русский писатель, который своими произведениями доставляет радость читателям. В большинстве его рассказах присутствует тема «маленького человека», и всегда выступал за полноценную жизнь. Одиночество, печаль, неуверенность, все это автор показал в своем рассказе «Человек в футляре», в образе Беликова.

Раскрытие образа Беликова способствует композиционный прием, к которому часто в своем творчестве прибегает Чехов, – рассказ в рассказе. Беликов учитель греческого языка в гимназии. Он по своей натуре был человеком робким, тревожным, необычным и очень сильно отличался ото всех, человек закомплексованный, полный непонятных предрассудков. Ему было под сорок, носил темные очки на бледном, маленьком лице, фуфайку, уши закладывал ватой. Любил ходить в калошах, с зонтом и в теплом пальто в жаркую погоду, и всегда носил собой футляр. Боялся как бы чего не вышло, не любил когда кто – то нарушал правила, был чрезмерно осторожным человеком. Это не нравилось окружающим.

Читая произведение, сразу бросается в глаза главный герой рассказа, странный и необычный человек, которого все готовы осуждать. Но если посмотреть глазами автора, то он самый обычный, просто выражается он не так, как все. «Человеком в

футляре» его назвали потому, что он любит одиночество и прячется от окружающего мира.

Мне кажется, проблема, которую затрагивает Чехов в рассказе “Человек в футляре”, всегда останется актуальной. Писатель предупреждает об опасности обывательщины, житейской пошлости. Незаметно для себя каждый может попасть в “футляр” собственных предрассудков, перестав думать и размышлять, искать и сомневаться. И это действительно страшно, так как ведет к духовному опустошению и деградации личности.

Чехов конструирует особенности в наружном облике Беликова становясь символическими. Удивительно то, что такому малопривлекательному и недалекому человеку, с таким скучным образом жизни, человеку, который не спит по ночам, он всеми своими мыслями запугал не только себя, но ему же удалось запугать всем своим видом всех тех людей которые окружали его, да и вовсе весь город. По началу Чехову было забавно и вполне безобидно описывать место где жил Беликов, потому что оно было схоже с какой-то берлогой. Сравнить героя рассказа с раком-отшельником или улиткой, которые никому не повредят да и плюс к тому всегда всего боятся.

Итак, Чехов с помощью образа Беликова высмеивает тех людей, которые стараются между собой и миром поставить своеобразный футляр, не способных выйти за пределы стандартов и предписаний, ведь от таких беликовых и «футлярной жизни» замирает все живое, доброе, честное.

Список использованной литературы:

1. Чехов А.П. Собр. соч.: В 12 т. – М.: Правда, 1985
2. Абдуллаева З. Вещь в мире Чехова // Декоративное искусство СССР. – 1985. – №4. – С. 194 – 201
3. Абдуллаева З. Жизнь жанра в пьесах Чехова // Вопросы литературы. – 1987. – №4. – С. 155 – 174
4. Белик А.П. О своеобразии нравственно-эстетической позиции А.П. Чехова // Вопросы философии. – 1981. – №12. – С. 127 – 137
5. Бердников Г.П. Чехов. – М.: Мол. гвардия, 1974. – 512 с.
6. Бердников Г.П. Чехов в современном мире // Вопросы литературы. – 1980. – №1. – С. 65 – 97
7. Чеховиана: Чехов в культуре XX века: Статьи, публикации, эссе. – М.: Наука, 1993. – 287 с.

УДК 1

Котиева И.Х.

ФГБОУ ВО Российский университет

ФУТЛЯРНАЯ ЖИЗНЬ В «МАЛЕНЬКОЙ ТРИЛОГИИ» А.П. ЧЕХОВА*Аннотация:* в статье рассматривается футлярная жизнь в «маленькой трилогии» А.П. Чехова*Ключевые слова:* Чехов, человек в футляре, литература.

Антон Павлович Чехов – один из самых ярких представителей классической литературы, драматург, реалист, который захватывает сердца читателей своими произведениями. Особое место в его творчестве занимает «футлярная жизнь» людей. В своих рассказах он обличал пошлость, призывал к духовному очищению, внутренней свободе человека. Писателя всегда интересовала тема «маленького человека», и часто обращался к ней. Чеховские персонажи – духовные рабы общества, лишенные высших ценностей и смысла жизни. Они замкнутые в себе люди, которых окружает тягостная, серая действительность.

Эта тема связывает маленькую трилогию, состоящую из трех рассказов: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». В рассказе «О любви» помещик Алехин, замороченный хлопотами по хозяйству, заботами о крупе, сене, рассказывает о доброй, интеллигентной женщине Анне Алексеевной Луганович. О любви, которая едва не перевернула всю его жизнь. Любящие друг друга пара пытаются соединить свои судьбы, чтоб можно было жить не скрываясь ото всех, проходит год за годом, жизнь идет своим чередом, обычная, бестревожная, но они все еще не делают решающего шага.

Рассказ «Крыжовник» посвящен истории Николая Ивановича Чимша – Гималайского о своем брате. Его герой долгие годы стремился приобрести свое собственное имение, где будет расти крыжовник. На это он тратит свою жизнь. Мечта сбывается, но к несчастью для него: герой деградирует, перед этим сводит в гроб жену скупостью и экономией, теряет все, что имел когда-то. Главная проблема в рассказе

«Крыжовник» является заблуждение человека о том, что истинное счастье — это материальные блага. Так, Николай Иванович всю жизнь трудился ради денег, жил во имя них. В итоге, его представления оказались ошибочными, оттого он и ел кислый крыжовник, улыбаясь и приговаривая: «Ах, как вкусно!».

«Человек в футляре» - третий рассказ из цикла «маленькой трилогии». В ней больше всего затронута футлярная жизнь. Главный герой учитель в гимназии Беликов, который своей неуверенностью надоедал окружающих. Он всегда ходил в пальто, даже в теплую погоду, носил галоши, темные очки, и зонтик в футляре, закрывал лицо высоким воротником, так он чувствовал себя уверенно. Беликов не мог свободно мыслить, его мысли находились в «футляре».

Антон Павлович Чехов в своих произведениях выражает свое презрение к так называемому “Футляризму”. Он ему противен и чужд, ведь Чехов не признает рамки, в которые вгоняют себя герои его произведений. Эта проблема актуальна и в наше время, так как среди нас есть много людей, которые ложными мечтами и идеалами. Они пытаются объяснить жизнь бессмысленными законами и правилами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Литрес.рф

УДК 1

Нальгиева Х.Х.

магистрант филологического факультета ИнГГУ

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ АРАБИЗМОВ В СИСТЕМЕ ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной теме рассматривается Морфологическое освоение арабизмов в системе ингушского языка.

Ключевые слова: ингушский язык, арабский язык, морфология.

Морфологическое освоение заимствованных лексических единиц предполагает вхождение их в грамматическую систему языка-реципиента, а также приспособление парадигматики и синтагматики слова к особенностям грамматического строя языка. Это отражается, прежде всего, в распределении заимствованных слов по различным лексико-грамматическим классам (частям речи), что, как известно, затрагивает не только морфологические, но и синтаксические признаки слова.

Большинство арабизмов в ингушском языке представляют собой имена существительные, реже – прилагательные, наречия, союзы, частицы и междометия.

Части речи

Большинство арабизмов в ингушском языке представляют собой имена существительные, реже - прилагательные, наречия, союзы, частицы и междо-метия. Как правило, при заимствовании частеречные характеристики исходного слова сохраняются в ингушском языке. Тем не менее, в наших материалах имеется несколько примеров перехода заимствованных слов из одной части речи в другую. Так, например, арабское существительное «мусульманин» в ингушском языке переходит в прилагательное бусалба, которое выступает здесь в роли определения «мусульманский». Ср.: бусалба саг «мусульманин» - мн. ч. бусалба нах «мусульмане» (букв, «мусульманские люди»).[1]

Некоторые формы ингушских качественных прилагательных и наречия в ингушском языке совпадают, функционально различаясь только в контексте:

1ийса дика дешархо ва. / Иса хороший ученик (прилагательное);

1ийсас дика деш. / Иса хорошо учится (наречие);

Соответственно, некоторые арабизмы, употребляемые в качестве прилагательных, также одновременно являются и наречиями.

حَيِّث – habays - инг. маькара «хитрый; хитро»

Адам маькара к1аьнк ва. / Адам хитрый мальчик (прилагательное);

Адам маькара велаькажар. / Адам хитро улыбнулся (наречие);

Из заимствованных союзов наиболее употребительным является союз х1аьта «в таком случае, следовательно», менее употребительным - союз амма «но».

Междометие - класс неизменяемых слов, лишенных специальных пока-зателей и обладающих особой экспрессивно-семантической функцией - выра-жение чувств и волевых побуждений.

В ингушский язык вошли и междометия, например: я Аллах1 / О, Аллах!, я Рабби / О, Господи!, я байтамал дуне / О проклятый мир. Эти этимологически членимые высказывания в исследуемом языке не разлагаются. На наш взгляд, в ингушском языке подобные высказывания функционируют как утвердительные частицы:

أَقْسَهُ wallahil 'azm «клянусь Великим Аллахом»;

Воллах1азмур, иштта мад из. / Клянусь Великим Аллахом, это так.

أُقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ – uksimu billahi al izim - «клянусь Аллахом; ей-богу». Воллах1и, воаг1аргвац со-м. / Клянусь Аллахом, я не пойду.

В некоторых арабизмах ингушского языка, выступающих в роли клят-венных частиц, могут быть выделены начальные элементы би-, та-, ва-, которые, впрочем, не воспринимаются как значимые: أُقْسِمُ بِاللَّهِ – uksim biallah - биллах1и «клянусь Аллахом; ей-богу»;

Категория класса

В ингушском языке выделяется шесть грамматических классов.

К I классу относятся имена, обозначающие лиц мужского пола: во1/ «сын», воша / брат», маар/ муж, к1аьнк / мальчик, кьонах / мужчина;

Естественно, что арабизмы соответствующей семантики также относятся к этому классу. Ср.: асхъаб «сподвижник Мухаммада», имам «имам (духовный глава мусульман)», шайх «святой», молла «мулла», къаьда «кадий (шариатский судья)» и др.;

II класс составляют в ингушском языке слова, обозначающие лиц женского пола: нана «мать», йиша «сестра», йо1/«дочка, девушка», сесаг «жена». Среди заимствований имена этого класса отсутствуют за исключением собственных имен:

آسيّة - asiyat - инг. Аьсет «непокорная, непослушная»;

أمنة - 'amna[t]- инг. Амнат «находящаяся в безопасности»;

kalima[t] - инг. Калимат «собеседница»;

مَدِينَة - madina[t] - инг. Мадина // Маднат «Медина (святой город)»;

مَكَّة - makka[t] - инг. Макка «Мекка (святой город)»;

Вместе с тем, среди арабизмов немалую часть составляют имена «общего рода», т.е. в зависимости от конкретной семантики входящие в первый или второй класс.

Ср.: хьаким «начальник», хьажо «паломник», есар «плен, пленник», мута1алам «ученик духовной школы», мунафакь «вероотступник; лицемер, притворщик».

Функциональные особенности этой группы имен можно продемонстрировать на следующих примерах:

Дийша а ваьнна воккха хьаким хиннав во1ах. / Сын выучился и стал большим начальником.

Тха хьаким 1айна я [й-а]. / Айна наша начальница.

Различная классная принадлежность имени хьаким проявляется в глагольных классных префиксах в- (1 класс) и й- (2 класс).

Имена неличной семантики распределены по четырем классам без определенных оснований семантического характера:

III класс является в ингушском языке достаточно продуктивным. Почти все существительные, заимствованные из русского языка, входят в этот класс. Ср.: лампа «лампа», самолет «самолет», машин «машина»;

Соответственно, большая часть неодушевленных арабизмов также попадает именно в этот класс:

назма «религиозный напев», аба «молитвенная одежда (платье)», хьужаре «медресе», валад «договор; решение, обещание», тлаус «павлин», оамал / характер // нрав, ласа «посох», байт «стих (уст.)»; куплет», шеко «сомнение» и др.

Слов IV класса среди арабизмов не обнаружено.

V класс в целом в ингушском языке не продуктивен. По-видимому, в силу этого и среди арабизмов мы находим здесь лишь единичные примеры:

бала «беда, горе, несчастье», кьоалам «карандаш»;

В современном ингушском языке VI класс можно считать наиболее продуктивным. Эта продуктивность, по-видимому, имела место и в более ранние периоды истории языка. По мнению некоторых ученых, имена существительные, заимствованные (из арабского и грузинского языков) в более ранний период, демонстрируют тенденцию к включению в VI класс. Нужно отметить, что в данный класс входит как конкретная, так и абстрактная лексика.

Ср.:Къор1а «Коран», мацхьаб «богословско-правая школа, направление в исламе», сапа «мыло», аят «сура, глава Корана», таьзет «похороны», сахьат час; «часы», суннат «желательное; дополнительное», сурт «картина; фото; рисунок», къаракх «водка, спиртные напитки», дефект; «уродство», жуж «том, часть Корана (одна из тридцати)» и др.

Также к VI классу относятся существительные типа малайк «ангел», «мулкалмовт - (мифическое существо, которое приходит за душами людей)», иблис «черт, дьявол», жин «джинн, бес, демон; злой дух», къам «национальность, нация; народ, этнос», умат «приверженцы одной веры», халкъ «народ».

К VI классу относятся и названия животных: пил «слон», маймал «обезьяна», хьайба «животное».

Все эти имена, естественно, образуют семантические группы, аналогичные исконным словам.

Категория числа

Практически все арабизмы в ингушском языке имеют категорию числа. Арабские заимствования проникли в ингушский язык, как правило, в форме единственного числа. Что касается формы множественного числа, то она образуется у

этих имен, как и в исконных словах, с помощью суффиксов множественности –аш /-ш, -й и др.

За редким исключением, стандартным показателем множественного числа для арабизмов в исследуемом языке является суффикс –аш /-ш.

аш: г1алат - г1алат+аш «ошибка, упущение», дов – довн+аш «вражда; спор, ругань», нигат – нигат+аш «(благое) намерение; приступление к выполнению какой-либо религиозной церемонии», алап – алап+аш «буква», кьоалам – кьоалам+аш «карандаш», совг1ат - совг1ат+аш «подарок», зулам – зулам+аш «преступность, криминал; злодейство, вред», мовлат – мовлат+аш «мовлид (поминание дня рождения пророка)», г1ийбат - г1ийбат+аш «клевета, наушничество», оамал – оамал+аш «нрав, характер», загат – загат+аш «закят (выплата мусульманином определенной части средств из своего состояния нуждающимся)», либадат - либадат+аш «поклонение Богу», мунафакъ – мунафакъ+аш «вероотступник; лицемер, притворщик» и др.

-ш: шайт1а –шайта+ш «черт, дьявол; хитрец», дула – дула+ш «молитва», г1урба - г1урба+ш «жертвоприношение», саг1а - саг1а+ш «милостыня, подаяние», молла – молла+ш «мулла», 1илма - 1илма+ш «наука», назма – назма+ш «религиозный напев», аба – аба+ш «молитвенная одежда(платье)», сапа – сапа+ш «мыло», хъайба – хъайба+ш «животное, скотина» и др.

Множественное число арабизмов образуют и другие суффиксы: -наш: маъкарло - маъкарло-наш «хитрость», шеко – шеко+наш «сомнение», хъужаре –хъужар+наш «медресе»; -й: хъажо - хъажо+й «паломник», г1аърахо - г1аърахо+й «грабитель»;

В ряде случаев в ингушском языке арабские формы множественного числа восприняты как формы единственного числа и снабжаются суффиксами множественности.

Имеется ряд слов, которые не образуют формы множественного числа: кьоамат 2(призыв к выполнению обязательной части молитвы, который произносится непосредственно перед ее выполнением)», умат «приверженцы одной религии» и др.

Так же нужно отметить, что есть существительные, которые употребляются только во множественном числе, например: инг. сулхъаш «четки».

Как отмечается в специальной литературе, некоторые «заимствуемые лексемы теряют лексико-грамматические особенности, которыми они обладают в языке-источнике. В частности, нейтрализуется такая категория имени существительного, как категория собирательности». Этот процесс может быть подтвержден и на материале ингушского языка. Так, при арабском собирательном «пленные» «рабы»; в ингушском имеем форму единственного числа есар «пленник» - мн. есар+аш.

Особенности склонения

Склонение в ингушском языке имеет флективный характер: при образовании косвенных падежей во многих именах существительных происходит аблаутное чередование: لُغَةٌ – luḡha - мотт, метта «язык» и т.п.

Список используемой литературы

1. Оздоева Р. М. Арабизмы в ингушской лексике. Дисс. ... канд. филол. наук. - Москва 2007.

УДК 1

Нальгиева Х.Х.

магистрант филологического факультета ИнГГУ

РФ, г. Магас

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В РОМАНЕ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Аннотация: в данной работе рассматривается фантастический реализм в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ключевые слова: Михаил Булгаков, фантастика, реализм, роман.

М.А. Булгаков начал работу над романом «Мастер и Маргарита» в 1928 году. Он всегда полагал, что это произведение является более значимым в его творчестве. М. Булгаков смог сопоставить отрицательных героев с целостным видом сатирической круговерти жизни, а также заинтересовать читателей, чтобы они проявили настоящую интерес к фантастике. Это не считается противоречием основам реалистической эстетики или чем-то новым. Новыми становятся только цели, которым и обращается М. Булгаков, сопоставляя настоящее и нереальное. Для русской литературы являлась трудной задачей сделать в романе целый сатирический вид. Писатель пришел к разрешению данной проблемы, применяя всевозможных различных форм.

Нужно отметить, что «Мастер и Маргарита» для русской литературы явился революционным романом. Фантастика дается на сугубый реализм, миф на историческую достоверность, философия на демонизм, романтику на клоунаду. Это храброе и необычное слияние мифического и реального, трагического и комичного в одном произведении ставит роман М. А. Булгакова в ряд оригинальных явлений вселенской культуры.

Роман М. А. Булгакова не похож на исторический, в нем не демонстрируются связи эпох и культур по причинно-следственным законам. Прошедшее и настоящее не элементарно сосуществовали в «Мастере и Маргарите», но давали собой целое бытие, безгранично длящееся мероприятие не исторического, невозможного воздействия. Уже

в первых главах романа Булгаков без какого-либо насилия над нашей фантазией объединяет вблизи высочайшее и невысокое, временное и вечное.

«Я - мистический писатель», говорил он, называя своим учителем Н. В. Гоголя. В. В. Лакшин обнаружил, собственно что «Булгаков обнаруживает истинные чудеса и мистику там, где их не достаточно кто лицезреет в обыденщине, которая иногда выделяет шуточки постраннее выходок Коровьева. Это и есть ведущий метод, ведущий рычаг булгаковской сатиры, дивной по собственной форме, как сатира Щедрина, но потому не наименее реальной в собственном содержании...».

Одним из основных художественных основ романа делается конфликт общественной и бытовой действительности Москвы 30-х годов с шайкой Воланда, способной органично подключиться в данную действительность и взорвать ее изнутри. Конфликт бытового с фантастическим создает эстетически значимое возражение. Таким образом, Булгаков создает новое эстетическое качество реализма: он обращается к мистике, противопоставляя ее плохой реальности. Он высмеивает самодовольную крикливость разума, убежденного в том, собственно что он сделает истинный чертеж будущего, рациональный прибор всех человеческих отношений и гармонию в душе самого человека. Когда Воланд думает о кирпиче, который ни разу и никому элементарно например на голову не упадет, он отторгает элементарно наивную философию слепого варианта. Он заявляет тотальную причинно-следственную связь между событиями и явлениями, то есть ту связь, которая утверждалась классическим реализмом. Когда он думает о том, кто управляет всем распорядком на земле и отказывает в данном праве человеку, он отторгает самоуверенность русских исторических концепций и заявляет предопределенность. Булгаков устами своего необычного героя определяет свои эстетические основы. Следование нравственному закону или же отступление от него напрямик предназначает в романе участи героев. Безбожие Берлиоза тянет незамедлительную погибель и лишает его надежды на бессмертие. Но эту судьбу он предназначил для себя сам, Воланд только дает ему возможность получить по собственной вере. На балу у сатаны получает свое и барон Май-гель, политический доносчик и осведомитель, чью кровь пьет Воланд из черепа Берлиоза. Воланд престаёт не только и не столько как судья героев, но только как

персонаж, воплощающий мощь, способную на незамедлительную реализацию причинно-следственных связей меж действиями героев, обнаруживающих их способность или же неспособность следовать нравственному закону, и тему, как в прямой зависимости от этого формируется их участь.

Ставя своих героев перед лицом Вечности, Булгаков заявляет незыблемость моральных ценностей. Переплетение мифического и реального делает в романе бездонный пласт философских размышлений. У Булгакова перераспределяется соответствие Света и Тьмы на земле, в частности в России. Две ключевые силы добра и зла воплощаются в романе в видах Иешуа Га-Ноцри и Воланда. Нигде в романе не рассказывается о каком-либо равновесии добра и зла, света и тьмы. «Покой» Мастеру выделяет Воланд, Левий навевает на то единодушные силы, излучающей свет. Принципиальный безладица с Воландом отблеск бесконечной борьбы за право освещать или же покрывать мраком «грустную» землю.

Во всем романе истинной творческой личностью считается

Мастер, с его неиссякающими поисками и страданиями. Он пишет произведение всей своей жизни, не жалея времени, не щадя себя, по зову сердца. Он ни разу не вертелся в кругу литераторов. И первый же конфликт с ними приносит ему гибель: тоталитарное разговор раздавило его внутренне. Так как он был писатель, а не сочинитель «на заказ». Кампания по травле Мастера рушит его собственное счастье, вынуждает его уйти в больницу Стравинского. Булгаков заявляет, что все величавые произведения перемещаются вечно и реальное признание истинному художнику будет дано за пределами людской жизни, собственно что и демонстрирует нам конец романа.[1].

Аналогично собственному герою, создавшему никому не нужный роман о Понтии Пилате, М. А. Булгаков оставил нам свою последнюю книгу, роман-завещание. Булгаков писал его как исторически и психологически достоверную книгу о собственном времени и о людях, и вследствие того роман стал оригинальным документом того времени.

По справедливому замечанию Ф. А. Искандера, «Мастер и Маргарита» это «плод отчаяния и выход из отчаяния крепкого человека. Это философский результат жизни и

это духовное неотвратимое наказание бюрократии, навечно заспиртованной в свете вечности... Тут любой навечно пригвожден к собственному пространству. Поражает великодушная возвышение притязаний к художнику, то есть к самому для себя. Наверное, так и должны быть»

Список использованной литературы

1.Булгаков М. Мастер и Маргарита // Булгаков М. Избранное. Ташкент: Узбекистан, 1990.

УДК 372.8

Павлова А.А.

преподаватель специальных дисциплин

ГБПОУ РС(Я) «Транспортный техникум»

(Россия, Республика Саха (Якутия), п. Нижний Бестях)

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается в качестве практического занятия деловая игра. Для закрепления знаний, полученных на лекционных занятиях, одними из самых эффективных методов являются игровые методы обучения.*

***Ключевые слова:** деловая игра, практические занятия, урок*

Развитие личности не может происходить вне развития ее активности – познавательной, коммуникативной деятельности. Одним из дидактических средств, направленных на развитие активности учащихся и обеспечивающих их включенность в межличностное общение и заинтересованность в результатах образовательного процесса, являются ролевые и деловые игры. Сущность дидактической игры заключается в передаче учащимся некоторых функций (контрольной, информационной, организационной, оценивающей), традиционно выполняемых преподавателем. Такая организация учебного процесса очень вариативна и поэтому в зависимости от возраста, специфики учебного предмета, подготовленности учащихся, может осуществляться в различных формах. Важно, чтобы преподаватель при организации и анализе проведения игры обращал внимание не на качество исполнения той или иной роли учащимися, а на степень включенности их в игру, активность, проявляемую инициативу и способность к импровизации, на возможность проигрывания (стало, быть, освоения) учащимися различных ролей и разнообразных видов деятельности.

Одной из разновидностей ролевой игры является деловая игра – условное воспроизведение, имитация, моделирование некоторой реальной деятельности, которую совместно осваивают участники игры. При этом каждый студент решает свою

отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. В совместной деятельности у учащихся развиваются и навыки сотрудничества.

Суть деловой игры заключается в творческой деятельности участников, которым нужно отыскать проблему и способы ее решения.

В зависимости от функций деловые игры делят на три группы:

1. Учебные (применяются при обучении руководителей и специалистов для развития у них навыков и умений по практическому использованию теоретических знаний в своей практической деятельности).

2. Производственные (отработка системы управления на предприятии, выработка механизмов внедрения инноваций, прогнозирование дальнейшего развития предприятия и др.).

3. Исследовательские (используются при проверке гипотез, новых принципов организации работы, внедрения новых технологий и др.).

Каждый участник деловой игры выступает в рамках той должности, которую он выполняет в структуре управления.

Одно из требований деловых игр – имитирование наиболее характерных элементов деятельности человека, их максимальное приближение к реальности. Это требует учета специфики и условий деятельности конкретного предприятия.

Перспектив деловой игры должен быть представлен в следующем виде: название игры, учебные цели, состав участников, исходная информация, методические рекомендации и порядок проведения деловой игры, подведение итогов деловой игры.

Достоинством деловых игр является то, что они позволяют:

- рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени (сжатие процесса);
- освоить слушателями навыки выявления, анализа и решения конкретных производственных проблем;
- работы групповым методом при подготовке и принятии управленческих решений;
- ориентации в нестандартных ситуациях;

- концентрировать внимание слушателей на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать взаимопонимание между участниками игры.

Исходная информация может быть дана как на занятии, так и заранее. Лучше заранее, т.к. не затрачивается время на ознакомление с информацией. Педагог должен объяснить особенности игры, порядок проведения и обсуждения, объяснить критерии оценки результатов деловой игры, т.к. в ходе работы в малых группах игра носит состязательный характер.

Непредсказуемость деловой игры делает ее специфической формой познавательной деятельности. Технология игровой деятельности представляет собой определенную последовательность действий, операций педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов. В процессе игры учащийся осваивает опыт жизни и социальные отношения, развивается личность в целом.

Преимущество деловой игры в том, что она не подменяет традиционные методы обучения, а рационально их дополняет, позволяя более эффективно решать поставленные задачи.

В качестве примера рассмотрим деловую игру «Функциональные обязанности дорожного мастера. Выявление дефектов при содержании автодорог регионального значения и обеспечение безопасности дорожного движения на заданных участках»

Урок - деловая игра «Функциональные обязанности дорожного мастера. Выявление дефектов при содержании автодорог регионального значения и обеспечение безопасности дорожного движения на заданных участках»

Цель занятия:

образовательная: закрепление полученных знаний на практике

развивающие: создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее; развивать способность к анализу и обобщению, самоконтролю и самооценке;

воспитательные: содействовать развитию умения общаться между собой; помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.

Тип урока

По основной дидактической цели тип урока:

урок применения знаний и умений;

По основному способу проведения:

сочетание различных форм занятий.

По основным типам этапа учебного процесса:

применение полученных правил на практике.

Формируемые компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ПК 1.3. Проектировать конструктивные элементы автомобильных дорог и аэродромов.

ПК 3.3. Выполнять расчеты технико-экономических показателей строительства автомобильных дорог и аэродромов.

Задачи:

1. По ходу учебно-выездной деловой игры внимательно изучить конструкцию автомобильной дороги,

2. Изучить элементы обустройства на участках автомобильных дорог;

3. Фотофиксировать и документально оформить выявленные дефекты зимнего содержания.

Идея урока.

В рамках повышения качества знаний и профессионализма среди студентов 2 курса дорожно-строительного отделения 10 октября 2018 года стартовала учебная деловая

игра «Функциональные обязанности дорожного мастера. Выявление дефектов при содержании автодорог регионального значения и обеспечение безопасности дорожного движения на заданных участках автодорог». Учебное занятие проводилось на протяжении 6 часов, т.е 3 пар

Учебная деловая игра состоит из трех этапов:

1 этап – выезд на автомобильные дороги местного и регионального значения и искусственные сооружения на них. Повторение теоретического материала(1 пара);

2 этап – камеральные работы по подготовке отчета и презентации (2 пара);

3 этап – заключительный, представление презентации и определение победителей деловой игры (3 пара).

Три команды из пяти человек из числа студентов группы САДА-17 под руководством преподавателя спецдисциплин «Транспортного техникума» выехали на автомобильные дороги федерального значения Якутск-Колыма. Все команды были обеспечены методическими материалами и картосхемами автомобильных дорог.

Система оценивания.

- ориентация в материале;
- культура речи;
- краткость;
- логичность и убедительность;
- выделение существенного;
- умение заинтересовать слушателей;
- логичность выводов;
- новизна предложений

Поведение участников игры оценивается по следующим критериям:

- взаимопомощь в группе;
- умение общаться с коллегами;
- умение организовать работу в группе;
- умение уложиться во времени при решении задач.

Максимальное количество баллов за выполнение задания– 5 баллов.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. Для учителя.- М.: Новосибирск, 1994.- 144с.
2. Арутюнов Ю.С. Методологические вопросы деловых игр // Применение активных методов обучения: Тез. Докл.научно-техн. Школы-семинара.- Л., 1987.- С.85
3. Польщикова О.Н. Деловая игра на уроке информатики. // Информатика и образование., - 2003 -№3.
4. Ахламенков С.М., Организация планово-предупредительных работ по текущему содержанию и ремонту дорог и дорожных сооружений и использованием машинных комплексов.-2014.
5. Мустафин К.М., Техническая эксплуатация дорог и дорожных сооружений.-2013
6. Строительство автомобильных дорог: учебник / коллектив авторов; под ред. В.В. Ушакова и В.М. Ольховикова. – 2 изд, стер. – М.: КНОРУС. – 572 с. – (Специалитет и бакалавриат)

УДК 1

Панжиева М.Б.

Студентка Ташкентского государственного
технического университета имени Ислама Каримова

Жумаева Г.Т.

Преподаватель Термезского государственного университета
Узбекистан

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** стратегия развития глубоко и безошибочно с помощью нравственных ценностей, гуманных идей, экологической культуры просвещает великое будущее поколение, углубляет в сердцах и умах уважение к нашим национальным и общечеловеческим ценностям, любви к Родине, воспитывает чувство патриотизма, каждый обязан взять на себя ответственность за сохранение природы, судьбу ее будущего, что открывает ее щедрые узы богатого человечества, подчеркнул огромную важность повышения духовности человека в духе природы, хорошего отношения и удовольствия от красоты*

***Ключевые слова:** воспитание, стратегия, экология, культура, нравственность.*

Перспективная стратегия в развитии и улучшении содержания образования в контексте идей национальной независимости является обязательным условием. Его роль в развитии молодежи огромна. Именно стратегия гарантирует, что учащиеся должны придерживаться принципов образовательной технологии, приобретают знания и навыки в соответствии с интересами, творчеством, стремлениями, психологическими особенностями и темпами личностного роста обучаемого.

Должна глубоко и безошибочно просвещать великое будущее поколение, углублять в сердцах и умах уважение к нашим национальным и общечеловеческим ценностям, любить нашу Родину, давать чувство патриотизма.

Начало образования основано на далеком прошлом истории нашей страны. По сути, в Законе «Об образовании» Республики Узбекистан «Национальная программа подготовки кадров» излагает последовательную реализацию образования подрастающего поколения, в котором используются существующие возможности, в том числе богатое использование богатого научного и культурного наследия великих мыслителей. Каждый обязан взять на себя ответственность за сохранение природы, судьбу ее будущего, что открывает ее щедрые узы богатого человечества, подчеркнул огромную важность повышения духовности человека в духе природы, хорошего отношения и удовольствия от красоты: «Оценив красоту родного края и наследие народа, укрепляется духовность».

Охрана природы начинается с обычной экологической культуры: если мы сломаем гнездо птицы, будем загрязнять чистую воду, то увидим, что это наша культура, наша жестокость и наша глупость по отношению к природе. Концепция «экологической культуры» основана на понимании последствий этих условий и необходимости жить в гармонии с законами природы и общества.

Экологическая культура является неотъемлемой частью человеческой культуры, которая является важным показателем человеческой цивилизации. В исламской религии особое внимание уделяется вопросам уважения к природе благодаря ее благословениям, исчезновению. Как светские, так и религиозные доктрины указывают на тот факт, что человек сможет донести его до будущих поколений благодаря сбалансированному отношению к природе.

Проведение серии мероприятий по распространению экологической культуры среди учащихся на регулярной основе в течение года, видео презентации, демонстрация образных презентаций флоры и фауны и способность выражать природный потенциал учащихся значительно обогатят сознательное, цивилизованное отношение учащихся к природе.

Целью природоохранных мероприятий в школах является обеспечение того, чтобы экологическое образование было важным фактором формирования морального состояния человека, уникальности животного мира и необходимости сохранять их в умах учащихся, вселенной и человеческих отношениях в сердце, универсальной

культуре сохранения природы. Экологическое движение Узбекистана призвано объединить граждан страны, поддерживающих идеи и желающих активно участвовать в охране окружающей природной среды и здоровья человека, убежденных в том, что экологически ориентированный подход в ходе проведения общественно-политических, экономических и социальных реформ является наиболее эффективным путем устойчивого развития Узбекистана.

Например, праздник «Птицы и цветы» привлекает студентов с большим интересом: участвующие в празднике студенты поют птиц и цветы из своего дома, как они заботятся о своих сверстниках, как ухаживают за птицами и цветами, и птицы должны обращать внимание на каждый сезон. Такие праздники чаще всего устраивают в Байсуне, Сурхандарьинской области. [1, с 3]

Следовательно, любовь к природе и ее хорошее отношение к ней являются одним из важнейших человеческих измерений человечества, и можно узнать, насколько щедрым, культурным и мудрым воспитывается человек, нация. Важно повысить эффективность и результативность проведения кампаний за счет повышения экологической осведомленности учащихся в области проведения конкурсов и мероприятий по учебным программам. Учитывать молодых людей, чутко реагировать на экологические проблемы, связанные с будущей жизнью.

Литература:

1. Абдурахманова А.Т. Педагогика & Психология. Теория и практика
Международный научный журнал, № 4 (18), 2018
2. Указ Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева «О совершенствовании системы государственного управления в сфере экологии и охраны окружающей среды» от 21.4.2017 г.

УДК 1

Патиева З.Х.

Магистрант 2 курса, ИнгГУ
кафедра русской и зарубежной литературы

ДОМ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается творчество Марины Цветаевой и как в ней отображается «ДОМ». Какими литературными направлениями она пользовалась, и вообще, как она к ним относилась.*

***Ключевые слова:** Поэт, стихи, творчество, Цветаева, дом, счастье, свобода.*

Цветаева ворвалась в литературную жизнь России в восемнадцать лет. В это время литературными направлениями являлись футуризм и символизм, она была против направлений и дала всем понять, что независима и заявила о своей самостоятельности. Марина пишет: «Я все знала отродясь, я никогда не была в русле культуры. Ищите меня дальше и раньше». Уже в девятнадцать лет были опубликованы три ее книги, они отражают интуитивные чувства и врожденный вкус, тематика была узкой.

Цветаеву еще в юности интересовали новые формы стиха, индивидуальные ритмы и способ более оригинально передать мысль. Для Цветаевой присуща удивительная глубина проникновения в те человеческие чувства, до которых другие писатели не дошли. В ее стихах замечается экспрессия.

Хорошо быть красивыми, быстрыми
И, кострами дразня темноту,
Любоваться безумными искрами
И как искры сгореть – на лету!

В своей монографии И. Кудрова писала: «Буйная энергетика поэзии Цветаевой, воплощена посредством самых разных стилевых приемов, а на уровне сюжета – пристрастием к воплощению апогея, апофеозам чувств- как радостных, так и болевых, трагических». Эмоции не часто встречаются у поэтов, но у Цветаевой эмоциональность в творчестве была через край. Творчество Цветаевой нельзя было считать простым. Ее стихи содержали многослойность, отсюда можно решить, что в ней несколько поэтов.

Поэт – должен иметь свой дар, это как инструмент, если он плохо играет, от времени не станет более звучным. Такой дар был и у Цветаевой. Центром жизнедеятельности человека является «дом». Цветаева переходит символическую границу дома – и видит манящий мир, возможность увидеть вечность и заглянуть ей в глаза. Поиска пристанища духовного, дома, мы можем увидеть в работах Марины. Она не является первооткрывателем этой темы, но передает горькую утрату взрослеющего человека, неумолимость разрушительного времени. И соприкоснувшись с современниками, вместе озвучивают трагические страницы русских историй.

Дом Цветаевский – связан с культурным наследием, с памятью, обычаями и традициями. Акцент Цветаева делает на «безмерной свободе», на неожиданности, вечной новизне. В творчестве поэтессы нет надоедливости, присутствует открытость пространства.

В первых книгах Марины «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь» описывается волшебный дом уходящего детства и уходящего века.

Поэтический мир Цветаевой строится по законам внутреннего мира. Она не говорит просто о мире, для нее важным является внутренний мир.

Список литературы:

1. Кирьянова Е.Н. Внутреннее пространство дома в ранней лирике М. Цветаевой// Русская словесность. -2012г. С.56-61
2. Кудров И.В. Жизнь Марины Цветаевой -2002г.
3. Лосская, В.К. Воспоминание современников, М. Цветаевой. 2012г.

УДК 1

Патиева З.Х.

Магистрант 2 курса, ИнгГУ
кафедра русской и зарубежной литературы

ПОНИМАНИЕ СЧАСТЬЯ В. МАЯКОВСКОГО И С. ЕСЕНИНА

Аннотация: в статье мы видим отличия между Маяковским и Есениным. Почему они не могли друг друга понять. В чем различалась их творчество и жизненные позиции.

Ключевые слова: Поэт, творчество, жизнь, Родина, отношения, неприязнь.

В статье рассматриваются две личности, которые противоположны, но не один из них не может не писать, а также не думать о своей Родине. Независимо оттого что были различия между ними, они уважали друг друга. Это великие поэты С. Есенин и В. Маяковский. Маяковский писал о Есенине: «...вы ж такое погибать умели, что другой на свете не умел!»

Отличия между ними были в том, что они не могли изменить гражданскую позицию. Есенин хотел влиться в происходящее, т.е. было важно понять революцию. Но это было обречено на провал, поскольку революция не оправдала его надежды. Его любовь к Родине, привязанность к своим корням, не могли изменить политические взгляды. Но Маяковский не смог воспрепятствовать событиям, так как был поглощен окружающей средой.

Есенин не относил себя к поколению, которое было за революцию, писал:

«А я пойду один к неведомым пределам...»

«У вас иная жизнь, у вас другой напев»

Маяковский всегда говорил о памятниках, но для Есенина важным были не памятники, он дышал прошлым, и думал о старой Руси.

Маяковский думал о людях, а Есенин говорил о себе. Сергей пишет- Русь деревянная, жеребенок и стальная конница, он поэт прошлого. У Маяковского мы читаем о будущем, социализме, потомках. Когда Маяковский смотрит в будущее.

Есенин пишет: «слишком любил на этом свете все, что душу облакает в плоть», а Маяковский «себя смирял, становясь на горло собственно песне».

Трагедией для каждого поэта стало то, что их ценности жизненные оказались несостоятельными. Прошлое, которое было важным для Сергея, ушло и не случилось бы такого, что могло бы повернуть время вспять, остановить революцию. А то будущее, на которое надеялся Маяковский, оказалось не таким ясным, и оно перешагнула через его желания.

Основная критика Маяковского и Есенина была не личная неприязнь, а их разное литературное направление. Они оба знали, что талантливы. Маяковский после смерти Есенина, написал стихотворение.

«Нет, Есенин, это не насмешка.
В горле горе комом- не смешок.
Вижу- взрезанной рукой помешкав,
Собственных костей качаете мешок.
-Прекратите! Бросьте!
Вы в своем уме ли!
Дать, чтоб щеки заливал смертельный мел?!
Вы ж такое загигать умели,
Что другой на свете не умел.»

Список литературы:

1. В.В. Маяковский. Стихотворения и поэмы// М.:Астрель, АСТ – 2006. – 176г.
2. Горький М. //Сергей Есенин в стихах и жизни //М.:ТЕРРА. 1999г.

УДК 1

Патиева З.Х.

Магистрант 2 курса

Ингушский Государственный Университет,
кафедра русской и зарубежной литературы

ПТЕНЕЦ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

Аннотация: в данной статье описывается творчество поэтессы «Серебряного века» Анны Ахматовой. Как отразилась война в ее жизни. Любовь поэтессы к своей родине.

Ключевые слова: «Серебряный век», поэт, творчество, война, Родина, старая Россия, стихотворения.

Среди блистательных поэтов Серебряного века- одной из ярких является Анна Ахматова. Пятьдесят три года как умерла Анна Ахматова, 1966 году умер великий поэт «Серебряного века». Анна называла с детства «дырявым» свое сердце. В ее жизни было много душевных страданий, которые могли бы уничтожить любого сильного человека. Но поэтесса прожила 77 лет. Жила она для того чтобы ее творчество изображалась на бумаге изо дня в день. Могу утверждать, что смерть Анны Ахматовы остановили часы «серебряного века». Ахматова была последней представительницей прекрасной и яркой поры в русской поэзии.

Она была той женщиной, которая в любой ситуации находила выход, однажды ехала в поезде и у нее не было зажигалки, чтобы прикурить, и никто не мог ей одолжить. Она умудрилась прикурить от паровозных искр. Тогда про нее сказали: «Такая- не пропадет!» - воскликнули про нее находившиеся там люди. В жизни не пропасть, помогла ее жизненная позиция: на любую проблему, у нее был один ответ- неизменно гордая голова. Свою душу раскрывала только, стихами.

Первые стихи Ахматовой были опубликованы Гумилевым, в своем журнале «Сириус». И поэт Ахматова так вышла к читателю. Первые ее стихи обратили на себя

внимание читателей и критиков: в ней слышался неповторимый голос молодой писательницы, у нее не было подражания известным тогда поэтам.

После первой мировой войны, поэтесса исчезает и перестает писать. Погрузившись в классическую литературу, заново начинает осмысливать ее. В это время начинает формироваться, как поэт исповедующий классическую строгость и ясность стиха.

Для нее тяжело дается распад старой России, осознавать весь трагизм событий, у Анны даже в мыслях не было покинуть Родину, «..не с теми я, кто бросил землю». В это время добавилась еще одна боль, развод с Гумилевым. В.Шилейко новый муж Ахматовой, не видел в ней поэта, и растапливал самовар рукописями ее стихов. Развод с ним она восприняла с вздохом счастья. Анна искала «душу по сердцу», но так до конца жизни и не находит.

В годы Великой Отечественной войны поэтессу не трогали, но потом она впустила к себе английского историка И.Берлина с визитом, чем навлекла на себя гнев Сталина. Ее не печатали 20 лет. Что является страшным испытанием для поэта. Ахматова продолжала писать «для будущего», на жизнь зарабатывала переводами.

На закате жизни «королеве серебряного века» было позволено принять итальянскую литературную премию. Из всех наград родины она получила единственную, но самую дорогую- признание соотечественников.

В районе Тверской области, на земле «памятной до боли», стоит прекрасный памятник Анне Ахматовой, Николаю Гумилеву и Льву Гумилеву. Они изображены счастливой семьей, ступающей по родной земле, на которой они оставили блеск своего таланта.

Список литературы:

1. Анна Ахматова. Сочинения. В двух томах. М., 1996
2. Бабиченко Д. « Как запрещали Ахматову» // Свободная мысль. 2000
3. Бродский И. Скорбная муза //Юность. 1999г.

УДК 378

Сычева Н.В.

кандидат пед.наук, доцент кафедры высшая математика
Брянский государственный технический университет
(Россия, г. Брянск)

Хасанова Н.А.

доцент кафедры высшая математика
Брянский государственный технический университет
(Россия, г. Брянск)

Алейникова А.О.

старший преподаватель кафедры высшая математика
Брянский государственный технический университет
(Россия, г. Брянск)

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ВУЗЕ

***Аннотация:** Организация контрольных мероприятий в вузе – ответственный и трудоемкий процесс, в ходе которого преподаватель диагностирует достижения, успехи учащихся, уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой по предмету, указывает пути совершенствования, углубления знаний по предмету, воспитывает у учащихся такие качества личности, как ответственность за выполненную работу, самостоятельность, активность. Нами будет рассмотрен такой метод контроля как тестирование.*

***Ключевые слова:** контроль, тестирование, тесты достижений.*

Традиционно неотъемлемой составляющей учебно-педагогической деятельности является контроль, формы реализации которого различны. В литературе приводится классификация по способам (традиционный, нетрадиционный), по использованию технических средств обучения (машинный, безмашинный), по форме контроля (устный,

письменный), по массовости (индивидуальный, фронтальный, групповой), по времени (текущий, тематический, рубежный) и т.д.

Тестирование как один из видов контроля получило широкое распространение в англоязычных странах уже с 20-х годов прошлого столетия. В 1923 г. Были изданы первые тесты достижений, авторами которых стали такие ведущие специалисты того времени в области разработки тестов, как Трумэн Л. Келли (Truman L. Kelly), Джайлс М. Рач (Giles M. Ruch) и Льюис М. Термен (Lewis M. Termen). В отечественной педагогике в 20-е годы XX века, в период становления советской педагогике, также проявляли интерес к тестам, опираясь главным образом на исследования этой проблемы в американской школе. Однако в середине 30-х годов работа с тестами в СССР была свернута, а идея использования тестов в учебном процессе была вычеркнута из арсенала педагогических средств. Интерес к тестам вновь возродился лишь с начала 60-х годов, а в 1982 увидел свет русский перевод книги Анны Анастаси «Психологическое тестирование», которое считается «энциклопедией западной тестологии» [2, с.96], [4, с.6].

В связи с модернизацией образования, одним из направлений которой является введение ЕГЭ, новое звучание и актуальность получают идеи, казалось ушедшие в прошлое. Поэтому представляется уместным исследовать, что такое тест, какими преимуществами и недостатками в сравнении с другими методами контроля он обладает.

Тест (от англ. слова test – проверка, задание) – это система заданий, позволяющая измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей, особенностей личности.

Можно классифицировать тесты по различным основаниям следующим образом:

1. По процедуре создания (стандартизированные, нестандартные);
2. По средствам предъявления (бланковые, предметные, аппаратные, практические, компьютерные);
3. По направленности (тесты интеллекта, личностные тесты, тесты достижений);
4. По способу интерпретации (нормативно-ориентированные, критериально-ориентированные);

5. По характеру действий (вербальные, невербальные);
6. По ведущей ориентации (тесты скорости, тесты мощности или результативности, смешанные тесты).

Предметом нашего исследовательского интереса являются тесты достижений, иначе – педагогические, или тесты успешности. Тест достижений – это набор стандартизированных заданий по определенному материалу, позволяющий за сравнительно короткий промежуток времени оценить результативность познавательной деятельности учащихся, то есть оценить степень и качество достижения каждым учащимся цели обучения [3, с.27].

Тесты достижений эффективно обеспечивают предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль. На наш взгляд, наиболее целесообразно применять их на стадии предварительного и текущего контроля. Собрать максимальный объем информации о входных показателях обученности студента и оценить их в количественных характеристиках позволяют тестовые задания, разработанные для предварительного контроля.

Опыт применения тестирования при изучении дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла позволяет сделать вывод об эффективности тестирования в следующих ситуациях:

- если тестирование проводится при выполнении самостоятельной работы для *самоконтроля* на учебном занятии с помощью небольших по объему тестов;
- если тестирование выполняется периодически по крупным разделам с целью побуждения студентов своевременно изучать теоретический материал (заменяет традиционный коллоквиум);
- если тестирование используется при самоподготовке к практическим занятиям, традиционным контрольным работам, защите курсовых работ и экзаменам.

Для помощи студентам в организации самостоятельной работы целесообразно использовать возможности интернета. Одной из наиболее распространенных программ, обеспечивающих своевременную коммуникацию студентов и преподавателей является система управления обучением MOODLE, которая предоставляет широкий спектр возможностей для построения тестов различного рода:

- настраиваемое количество попыток прохождения теста;
 - настраиваемые временные задержки между попытками;
 - выбор метода оценивания (в случае нескольких попыток): высшая/низшая оценка, первая/последняя попытка;
 - перемешивание как самих вопросов в тесте, так и вариантов ответов;
 - обучающий режим: студент сможет ответить на вопрос несколько раз в рамках одной попытки. Возможно начисление штрафных баллов за каждый неправильный ответ;
 - настраиваемый режим просмотра результатов: что (свой ответ, баллы, комментарии, все ответы, общий комментарий ко всему тесту) и когда (сразу после попытки, позже, но до того как тест будет закрыт, после того как тест будет закрыт) сможет увидеть студент;
 - настраиваемые комментарии ко всему тесту в зависимости от полученной оценки;
 - настраиваемые комментарии для каждого варианта ответа;
 - настраиваемый комментарий для каждого вопроса;
 - конструирование теста на основе случайного выбора вопросов из категорий [1, с.75].
- При построении курса обучения его можно наполнить небольшими обучающими тестами различного рода (тест самоконтроля, тренинг). Основной характеристикой таких тестов должна быть возможность анализа и исправления своих ошибок студентом.

Тесты как инструмент оценивания имеют значительные преимущества. Во-первых, тесты – более качественный и достоверный способ оценивания и, во-вторых, что наиболее важно и принципиально, показатели тестов ориентированы на определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков, а не на констатацию формально усвоенных знаний. Стандартизированная форма оценки, используемая в тестах, позволяет соотнести уровень достижений учащегося по предмету в целом и по отдельным его разделам со средним уровнем достижений в классе и уровнями достижений каждого.

Тесты обеспечивают возможность объективной оценки знаний и умений учащегося в баллах по единым для всех учащихся критериям. Это позволяет определить, кто из учащихся не овладел программным материалом, кто овладел им на минимальном уровне, кто из учащихся полностью и уверенно владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, а кто из учащихся не только полностью овладел необходимыми знаниями, но может применять их в новых ситуациях, владеет умениями на более высоком уровне, чем это предусмотрено программой.

Однако не все необходимые характеристики усвоения учебного материала можно получить средствами тестирования. Такие показатели, как умение конкретизировать свой ответ примерами, умение связно, логически, доказательно выражать свои мысли диагностировать тестированием невозможно. Кроме того, довольно часто встречается значительный субъективизм в формировании содержания самих тестов, в отборе и формулировке тестовых вопросов, многое также зависит от конкретной тестовой системы, от того, сколько времени отводится на выполнение заданий.

Создание тестов, их унификация и анализ – это большая кропотливая работа. Для того чтобы получить ожидаемые результаты, необходимо правильно составить тест, что является серьезной проблемой, для решения которой требуются специальные знания и немалые затраты. Очень важна также безукоризненная организация работы и проверки результатов.

Но, несмотря на указанные недостатки тестирования как метода педагогического контроля, его положительные качества говорят о целесообразности использования данной технологии в учебных заведениях в сочетании с традиционными методами проверки знаний.

Список литературы:

1. Абрамова Е.Н. Компьютерное тестирование как элемент обучения и контроля в системе дистанционного обучения// Вестник РУДН. - 2012. - №1. - С.73-77.
2. Вендровская Р.Б. Тесты в американской системе образования// Педагогика.-2001.- №2. – с.96-102.

3. Майоров, А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования: Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования / А.Н. Майоров - М.: Народное образование, 2000. - 352 с.
4. Психологическое тестирование/ А.Анастази, С.Урбина. – 7-е изд. – СПб.:Питер, 2003. – 688 с.: ил.

УДК 1

Туракулов Б.Н.

Преподаватель кафедры Психология
Термезский государственный университет

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

***Аннотация:** публичность, неограниченный круг пользователей; наличие специальных технических приборов, аппаратуры; непостоянный объем аудитории, меняющейся в зависимости от проявленного интереса к той или иной передаче, сообщению или статье.*

***Ключевые слова:** общество, приборы, аппаратура, аудитория, интерес.*

Состояние жизни человека на сегодняшний день таково, что он живет в обществе, принимает или не принимает общественное мнение. Общественное мнение, как правило, все-таки не происходит ниоткуда, и бывает кем-то если не сформировано, то направлено в нужное русло. На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что информационное общество - это отдельный мир, отдельная вселенная, которая управляет нашими мыслями, пытается подстроить под себя наше сознание и обеспечить себе дальнейшую материальную базу в виде нынешней аудитории.

Средства массовой информации (СМИ) представляют собой учреждения, созданные для открытой, публичной передачи с помощью специального технического инструментария различных сведений любым лицам - это относительно самостоятельная система, характеризующаяся множественностью составляющих элементов: содержанием, свойствами, формами, методами и определенными уровнями организации (в стране, в регионе, на производстве). Отличительные черты СМИ - это публичность, т.е. неограниченный круг пользователей; наличие специальных технических приборов, аппаратуры; непостоянный объем аудитории, меняющейся в зависимости от проявленного интереса к той или иной передаче, сообщению или статье.

Средств массовой информации рассматривают в последнее время не столько в качестве средств общения, с помощью которых происходит передача сведений от человека к человеку или массам людей, сколько в облике института демократии, охраняющего интересы личности, общества и государства. Подобный акцент обусловлен, прежде всего, необходимостью дополнительной поддержки таких социальных ценностей, как свобода выражения мнений и убеждений, политический и идеологический плюрализм, свобода мысли и слова и т.п. Подход к средствам массовой информации как своеобразным выразителям мнений и инструментам получения и распространения общественно значимых сведений нашел свое отражение в Законе РФ «О средствах массовой информации», который развивает и конкретизирует принцип свободы массовой информации. Этот Закон является базовым в сфере правового регулирования отношений, возникающих по поводу организации деятельности средств массовой информации, их отношений с гражданами и организациями, порядка распространения массовой информации.

Под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле- или видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации. Средства массовой информации должны соответствовать следующим критериям:

- массовость получателя (в отличие от различного рода изданий, предназначенных для конкретного лица или группы лиц);
- периодичность - для признания издания средством массовой информации необходим его неоднократный выход через определенные промежутки времени;
- форма изложения материала - печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма.

В основу использования средств массовой информации положен принцип свободы массовой информации, который получил правовое закрепление в Законе РФ «О средствах массовой информации».

Кроме периодических печатных изданий радио-, теле-, видеопрограмм, кинохроникальных программ, иных форм периодического распространения массовой информации существуют так же иные средства массовой информации.

Средства массовой информации в его легальной интерпретации есть не что иное, как одна из форм распространения информации. Таких форм может существовать сколько угодно много, но наиболее значимые и известные из них законодатель выделил в отдельный перечень.

Таким образом, при этом под базами данных понимается объективная форма представления и организации совокупности данных, систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины. Специфические формы выражения информации представлены в законе системами телетекста, видеотекста и иных телекоммуникационных сетей - Internet, Fidonet и других сетей, обеспечивающих доступ неограниченному кругу лиц.

Литература:

1. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И., История мировой журналистики / - третье изд. дополн. и исправл. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Дону, 2003. - 432 с.;
2. Добренков В.И., Кравченко А.И., Методы социологического исследования, 2009г.;
3. Дубин Б., Рейтблат А. Государственная информация и массовая коммуникация. // Отечественные записки. - 2003. - № 4;

УДК 93/94

Хребтов Н.А.

студент 3 курса

«Северного (Арктического) федерального университета»

(Россия, г. Архангельск)

Колегичев К.М.

студент 3 курса

«Северного (Арктического) федерального университета»

(Россия, г. Архангельск)

РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА II

***Аннотация:** в статье представлен краткий обзор одной из выдающихся реформ императора Александра II – реформа образования в Российской империи.*

***Ключевые слова:** реформа образования, начальное народное училище, гимназия, университет, преподавание иностранных языков.*

Мы часто слышим об эпохе «Великих реформ» Александра II. Их итогом явилась отмена крепостного права, унификация судебной системы, реорганизация и модернизация армии и т. д. Однако, не уделяют должного внимания проведенной реформе образования. Реформе, которая была фундаментом для всех последующих, после отмены крепостного права, преобразований. Реформировались все уровни образования: начальное, среднее и высшее.

14 июня 1864 г. было утверждено «Положение о начальных народных училищах». В училища с этого момента стали принимать детей всех сословий, преподавание велось только на русском языке. Начальные школы могли открываться общественными учреждениями и частными лицами, которые принимали на себя обязательства по материальному обеспечению учебного заведения. Однако для открытия начального народного училища требовалось разрешение особого органа – уездного училищного

совета. Правительство контролировало содержание начального образования, главной целью которого было «утвердить в народе религиозные и нравственные понятия и распространять первоначальные полезные знания» [1].

В рамках реформы образования среднего звена 19 ноября 1864 г. был утвержден «Устав гимназий и прогимназий». Гимназии разделялись на классические и реальные с одинаковым семилетним сроком обучения. С формальной точки зрения, доступ в гимназии был открыт представителям всех сословий вне зависимости от их вероисповедания. Однако обучение было платным, поэтому в гимназиях, в основном, учились дети привилегированных сословий. Так, в классических гимназиях в 1874 г. дети дворян и чиновников составляли 59%, а в реальных гимназиях – 53%, а дети крестьян – 5% и 7% соответственно. Классические гимназии готовили учеников к поступлению в университеты без экзаменов. Реальные гимназии готовили своих выпускников к поступлению в высшие технические учебные заведения [5].

Существенные изменения произошли и в сфере высшего образования. В 1863 г. был утвержден новый университетский устав, четвертый по счету в истории государства, ставший самым либеральным университетским уставом в царской России. Согласно Уставу, каждый университет имел четыре факультета – историко-филологический, физико-математический, юридический и медицинский (устав 1835 г. предусматривал в составе университетов три факультета – философский, юридический и медицинский). Устав четко регламентировал структуру каждого факультета. Университеты получили широкую автономию. Должности ректора, проректоров и деканов были выборными с последующим утверждением министром народного просвещения. Университетам было предоставлено право свободно и беспошлинно выписывать из-за границы учебные пособия. Книги, рукописи и повременные издания, получаемые университетами из-за границы, не подлежали цензуре. В университеты принимались молодые люди, достигшие семнадцатилетнего возраста и окончившие успешно гимназический курс или сдавшие экзамен в гимназии и получившие об этом аттестат. Обучение в университетах было платным. Срок обучения на всех факультетах составлял четыре года, за исключением медицинского факультета, где студенты учились пять лет [4].

Во второй половине XIX века продолжалось активное преподавание иностранного языка в гимназиях и университетах. Возникшие социальные требования общества в массовой подготовке людей, свободно владеющих иностранными языками, нельзя было решить с помощью переводных методов. Поэтому на смену им пришли прямые методы обучения иностранным языкам. Прямой метод или «метод Реформы» оформился в восьмидесятых годах XIX века и просуществовал около сорока лет. Основными принципами прямого метода были следующие: 1) устная речь как основа обучения; 2) звуковая речь первична, поэтому в центре внимания должен находиться звук, а не буква; 3) лексика усваивается только во фразе; 4) грамматика усваивается индуктивно; 5) язык усваивается на основе имитации и аналогии [3]. Под влиянием изменений в психологическом обосновании системы преподавания иностранного языка были изменены и методические требования: изучение слова в контексте предложения, а не в отрыве от него; преимущество предъявления наглядно-образного языкового материала над непосредственным переводом [2].

Благодаря реформе образования Александра II значительно повысился уровень грамотности населения посредством массового открытия начальных школ, были разведены гуманитарные и технические направления в учебных заведениях среднего звена, а университеты получили большую степень независимости в своей научной и учебной деятельности.

Список литературы:

1. Джаншиев Г.А. Эпоха великих реформ. Т. 1. Сост. сер. В.В. Анашвили, А.Л. Погорельский; науч. совет В.Л. Глазычев и др. – М.: Изд. дом «Территория будущего», 2008.
2. Камызина А. В. Основные вехи иноязычной подготовки в отечественном образовании XVIII начала XX вв. / А.В. Камызина // Наука. Инновации. Технологии. – 2007. - № 50. – С. 43-47.
3. Князьков С.А. Очерк истории народного образования в России до эпохи реформ Александра II. – М.: Польза, 1910. – 238 с.

4. Троицкий Н. Реформы 1861-1874 гг.: Финансовые, образовательные, военные реформы // Научно- просветительский журнал «Скепсис» // [электронный ресурс]. Дата обращения: 07.02.2019. URL: http://www.scepsis.ru/library/id_1482.html
5. Федоров В.А. История России. 1861-1917. М.: Юрайт, 2011. – 400 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 33

Габдуллина Г.Р.

студент ИНЭФБ

«Башкирский государственный университет»

Научный руководитель:

Галимова А.Ш.

к.э.н., доцент кафедры

«Социология труда и экономика предпринимательства»,

БашГУ

(Россия, г. Уфа)

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА КАК ИСТОЧНИК ВОСПРОИЗВОДСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РАБОТНИКА

***Аннотация:** в представленной статье рассматривается понятие и особенности организации и выплаты заработной платы, исследуется система заработной платы с точки зрения воспроизводства человеческого капитала. Механизм совершенствования системы оплаты труда способствует росту производительности труда, развитию кадрового потенциала предприятия.*

***Ключевые слова:** заработная плата, кадровый потенциал, человеческий капитал, развитие личности.*

Механизм воспроизводства человеческого капитала реализуется при помощи вложений в него в соответствии с потребностями личности. В качестве одного из магистрального направления повышения эффективности развития личности работника выступает механизм совершенствования системы заработной платы, поскольку именно этот фактор представляет собой базис системы мотивации личности. Таким образом, в качестве основополагающих целей система совершенствования заработной платы являются: формирование стимулов к созидательным трудовому процессу; борьба с бедностью; создание механизмов, которые будут способствовать выравниванию

доходов трудового населения. В настоящее время большинство ученых подразумевают под человеческим капиталом систему физических и интеллектуальных возможностей работников, которые реализуются им в системе экономических правоотношений с целью извлечения доходов и приращения иных видов капиталов в процессе мотивированного труда [3, с. 29].

Основным источником дохода большей части граждан Российской Федерации является заработная плата, которая выплачивается в качестве оплаты за наемный труд. Заработная плата представляет собой денежное вознаграждение за затраты труда, которая выплачивается работодателями сотрудникам организации за осуществление работ, предоставление услуг, в соответствии с затратами и итогами трудовой деятельности. В рыночной экономике заработная плата представляет собой главным образом цену рабочей силы, формирующаяся при взаимодействии спроса и предложения на труд [1, с. 43].

Основным условием определения уровня заработной платы и перспектив ее роста является взаимосвязь уровня оплаты труда и производительности труда: повышение данных показателей должен быть соразмерным. Тем не менее, рост производительности труда непосредственно зависит от политики работодателей по созданию благоприятных условий для развития кадрового потенциала, раскрытия трудового и творческого потенциала сотрудников.

Целесообразно обозначить, что институт человеческого капитала в современной России практически не функционирует, что отражает несоответствие инвестиций и доходов. Эффективность и окупаемость человеческого капитала имеет не только экономический характер, но и главным образом социально-экономический. Так, при значительно ограниченных условиях получения желаемого размера заработной платы, сотрудники организации склонны корректировать прочие условия в отношении доходов и затрат: несколько мест работы или доходных источников, перераспределение издержек относительно места и времени. Отсутствие общепринятого признания наличия человеческого капитала и его составных элементов обуславливается следующими ограничениями: не имеется четкого определения и юридического закрепления категории «человеческий капитал» как экономического явления;

усложненная структура и взаимосвязь форм человеческого капитала; не имеется критериев признания и оценки доходов и расходов, которые непосредственно связаны с использованием человеческого капитала. Подобная ситуация может привести к ограничению развития экономических правоотношений и торможению всего процесса эволюции общественного производства. В то время как признание существования человеческого капитала как реальной экономической категории со всеми вытекающими последствиями, в частности – определения заработной платы как дохода на человеческий капитал, а не оплаты за труд, – будет способствовать существенному подъему экономики [2, с. 34].

Таким образом, заработная плата выступает в качестве величины, производной от стоимости человеческого капитала, главным образом должна зависеть не от формы и системы оплаты труда, которая была принята у конкретного работодателя или в группе взаимосвязанных предприятий, а соответствовать цели трудовой деятельности на постиндустриальной стадии развития экономических правоотношений – повышению уровня жизни и благосостояния общества.

Список литературы:

1. Галустян А.Б., Санданова Б.Д. Реализация функций заработной платы как условие эффективного управления человеческим капиталом // Решетневские чтения. – 2015. – № 27. – С 43 – 57.
2. Иваненко Л.В. Сущность человеческого капитала предприятия // Стратегия и механизмы регулирования промышленного развития. – 2014. – № 12. – С. 34 – 45.
3. Минеева Н.Н. Заработная плата и доходы на человеческий капитал // Креативная экономика. – 2016. – № 67. – С. 29 – 39.
4. Галимова А.Ш., Галимова Л.Ф., Тимербулатова А.Р. заработная плата как фактор мотивации к труду // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. - № 5-2 (12). -С. 6-7.

УДК 33

Каримов У.С.

магистр кафедры финансового менеджмента

Российский Экономический Университет им. Г.В. Плеханова

(Россия, г. Москва)

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВНЕШНИМ ДОЛГОМ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Аннотация: в данной статье рассматривается комплексный подход по реструктуризации внешнего государственного и методы его управления.

Ключевые слова: внешний государственный долг, объем, величина.

С появлением государства возникли и его потребности, которые необходимо было финансировать, что способствовало появлению таких финансовых категорий, как государственные налоги, расходы, бюджет. Развитие государства привело к расширению его функций, росту потребностей. Это вызвало увеличение государственных расходов.

С течением времени налогов и неналоговых доходов для покрытия всех государственных расходов оказалось недостаточно, и государство вынуждено было прибегать к займам у монастырей, ростовщиков, богатых феодалов и тому подобных. Монарх и его правительство направляли средства, полученные с помощью займов, в общий фонд финансовых ресурсов и использовали на покрытие государственных расходов, а с долгами рассчитывались за счет поступлений по налогам и неналоговым доходам. Заимствования явились первой и самой распространенной формой государственного долга.

Государственный долг – это временная мобилизация государством дополнительных средств для покрытия своих расходов (правительственные займы) [1, с. 156].

К государственному долгу Республики Таджикистан относятся долговые обязательства Республики Таджикистан перед физическими и юридическими лицами Республики Таджикистан, муниципальными образованиями, иностранными государствами, международными финансовыми организациями, иными субъектами международного права, иностранными физическими и юридическими лицами, возникшие в результате государственных заимствований Республики Таджикистан, а так же долговые обязательства по государственным гарантиям, предоставленным и долговые обязательства, возникшие в результате принятия законодательных актов Республики Таджикистан об отнесении на государственный долг долговых обязательств третьих лиц.

Согласно Бюджетному кодексу Республики Таджикистан в зависимости от валюты возникающих обязательств выделяют внутренний и внешний государственный долг. Под внутренним государственным долгом понимаются обязательства, выраженные в валюте РТ. Иностранная валюта, условные денежные единицы и драгоценные металлы могут указываться лишь в качестве соответствующей оговорки, но оплачиваться они должны в таджикской валюте. Под внешним государственным долгом понимаются обязательства, возникающие в иностранной валюте.

Внешний государственный долг – это сумма финансовых обязательств одного государства по отношению к другим. Он должен быть погашен в определенный срок и его погашение осуществляется свободно конвертируемой валютой.

Государственный внешний долг Таджикистана полностью и без условий обеспечивается всем находящимся в собственности имуществом, составляющим государственную казну. Государственные органы власти используют все полномочия по формированию доходов бюджета для погашения долговых обязательств РТ и обслуживания государственного внешнего долга РТ.

В объем государственного внешнего долга РТ включаются:

- номинальная сумма долга по государственным ценным бумагам РТ, обязательства по которым выражены в иностранной валюте;

- объем основного долга по кредитам, которые получены РТ, и обязательства, по которым выражены в иностранной валюте, в том числе по целевым иностранным кредитам (заимствованиям), привлеченным под государственные гарантии РТ;
- объем обязательств по государственным гарантиям РТ, выраженным в иностранной валюте.

Величина государственного внешнего долга зависит от динамики обменного курса. Если в период между датами определения величин задолженности обменный курс изменился, то переоценка суммы внешнего государственного долга, выраженного в иностранной валюте, в сомони служит одним из факторов изменения общей величины этого долга.

Увеличение государственного внешнего долга происходит в результате капитализации процентов по ранее полученным кредитам. Также он увеличивается вследствие обязательств, принятых государством к исполнению, но по различным причинам не профинансированных в срок. Поэтому государство должно брать в долг на нормальных, естественных и разумных основах и условиях, тем более сейчас, в условиях глобального финансово–экономического кризиса.

Внешние заимствования приводят к увеличению объема финансовых ресурсов страны и позволяют увеличить суммарный спрос государства на товары и услуги. Вместе с тем они могут использоваться для оплаты государственных закупок за рубежом, возврата полученных ранее кредитов.

Последствия государственного внешнего долга приводят к существенному сокращению возможностей роста потребления для населения данной страны, а также увеличению налогов для оплаты растущего долга и связанных с ним процентов.

При наличии значительного долга происходит перераспределение доходов различных слоев населения, а также утечка национального капитала за рубеж.

Рост государственного внешнего долга вызывает определенные негативные последствия для национальной экономики.

- поиски источников его погашения приводят к необходимости повышения налогов, что является антистимулом хозяйственной активности (сокращение спроса, сбережений).

- отвлечение денежных ресурсов ограничивает возможности частного предпринимательства и роста экономики.
- возникает проблема ухудшения материального благополучия населения в результате необходимости обслуживания внешнего долга.
- происходит перераспределение доходов в пользу держателей государственных ценных бумаг.
- происходит подрыв финансово-кредитной системы, что чревато негативными последствиями для экономики в целом.

Постоянное использование внешних займов для покрытия дефицита государственного бюджета ведет к падению эффективности подобного метода, вследствие этого нужно искать наиболее эффективные методы управления данной проблемой.

Список литературы

1. Финансы. Денежное обращение. Кредит: учебник студентов вузов, обучающихся по направлениям экономики и менеджмента Под ред. Г.Б. Поляка.
2. Финансы: учеб. – 2-е под ред. В.В. Ковалева. – М.: ТК Велби, 640с.
3. Государственные и муниципальные финансы: «Государственное и муниципальное управление», «Финансы и кредит» 375с.
4. Финансы, налоги и кредит: Учебник. Под общ. ред. И.Д. Мацкуляка.
5. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник М.В. Романовский и др.; Под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской. 543с.

УДК 658.3.07

Куликовская И.А.

студент магистратуры 2 курса, специальность «Управление персоналом»

Башкирский государственный университет

(Россия, г. Уфа)

МОТИВАЦИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «мотивация» и «стимулирование» трудовой деятельности персонала. Предложены меры по управлению мотивацией и стимулированием персонала работодателем на основе краткосрочного и долгосрочного сотрудничества с работниками. Автором рассмотрены и описаны внутренние и внешние факторы, оказывающие влияние на мотивацию и стимулирование труда персонала.

Ключевые слова: мотивация, стимулирование, персонал, трудовая деятельность, взаимосвязь мотивации и стимулирования.

В связи с тем, что в современных условиях, где преобладает широкая информатизация и автоматизация труда, изменилось содержание труда, значение мотивации и стимулирования труда работников заметно возросло. Для широких масс людей труд теперь не является смыслом жизни, он превратился в средство выживания, в связи с чем, необходимы дополнительные средства их стимулирования и мотивации, побуждающие работников к производительному и эффективному труду.

Мотивация трудовой деятельности персонала представляет собой процесс побуждения работников к трудовой деятельности для удовлетворения потребностей и интересов самих работников, тем самым способствуя достижению целей организации [1, с. 45]. Ориентация работников на достижение целей организации является основной задачей руководства организации.

Далее рассмотрим значение понятия «стимул». Стимул является внешней побудительной причиной поведения, заинтересованности в совершении какого-либо действия кем-либо [1, с. 83]. Стимулирование, как правило, подразумевает под собой

материальное поощрение (вознаграждение) работников и служит для побуждения людей к эффективной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что мотивация является внутренним импульсом работника, побуждающим его к действию для достижения целей, не противоречащим моральным принципам самого работника. А стимул же (поощрение) – это внешнее воздействие на работника с целью его побуждения к активной трудовой деятельности, подразумевающей под собой, как правило, материальное (денежное) вознаграждение.

Но руководители предприятий зачастую не различают понятия «мотивации» и «стимулирования». Но данные понятия необходимо различать, несмотря на то, что они оба способствуют повышению эффективности труда работников.

Управление мотивацией и стимулированием трудовой деятельности работников предприятия занимает одно из центральных мест в его системе управления персоналом. И для успешного управления мотивацией и стимулированием труда работников нужно определить цели этих процессов. Для работодателя целью будет являться экономическая эффективность деятельности организации и достижение финансово-хозяйственных результатов, для работника же целью будет служить достижение значимых для него благ и удовлетворение потребностей.

Для управления мотивацией и стимулированием трудовой деятельности персонала руководство предприятия должно ориентироваться на краткосрочные и долгосрочные перспективы своего сотрудничества с работниками, выстраивая тем самым отношения, основанные на удовлетворении целей обеих сторон.

Таким образом, можно сделать вывод, что важнейшей составляющей эффективного управления персоналом является управление мотивацией и стимулированием труда работников, которое представляет собой отношение степени достижения целей организации и целей работников с затратами на персонал.

Для понимания механизмов формирования мотивации и стимулирования трудовой деятельности персонала необходимо рассмотреть факторы, оказывающие на них непосредственное влияние. Такие факторы можно разделить на две группы: внутренние и внешние. Внутренние факторы мотивации и стимулирования персонала,

как правило, выражаются в возможности самореализации, самосовершенствования, самовыражения, самоутверждения, получения удовлетворения от работы, возможности проявления самостоятельности. В качестве внешних факторов могут выступать: возможность получения дополнительного дохода, карьерного роста, признания и уважения коллективом и руководством предприятия. Из вышесказанного можно сделать вывод, что внутренние факторы служат для получения удовлетворения от имеющихся условий и объектов, а внешние направлены на приобретение отсутствующих объектов и обеспечение отсутствующих условий [2].

Механизм формирования мотивации включает в себя множество закономерных связей и отношений, которые обуславливают процесс усвоения социальных ценностей, норм и правил поведения, выработку специфических для индивида ценностных ориентаций и установок в сфере труда. На формирование данного механизма оказывают влияние заложенные природой особенности человека, этнические либо национальные способы труда, образ, уровень и качество жизни его семьи и ближайшего окружения, а так же возможность и качество общекультурной и профессиональной подготовки к избранному роду деятельности [4].

В основном выделяют три типа мотивации персонала:

- 1) сотрудники, которые ориентируются в первую очередь на содержательность и общественную значимость трудового процесса;
- 2) сотрудники, ориентированные в основном на денежное вознаграждение за труд и другие материальные ценности;
- 3) сотрудники, для которых равноценны и общественная значимость труда, денежное вознаграждение и материальные ценности.

Нематериальными методами мотивации могут служить: уважение, признание, возможность работать по гибкому графику работы, возможность проявления инициативы, карьерный рост, а так же доверие руководства.

Стимулирование персонала в свою очередь удовлетворяет личные интересы сотрудников и обеспечивает им достойные условия труда, и в то же время оно направлено на достижение целей организации. Выбираемые организацией методы стимулирования персонала влияют на мотивацию сотрудников [3].

Руководство организации в качестве стимулирующих средств может применять:

- денежные побудительные системы, включающие оплату труда, участие работников в прибылях и капитале и пр.

- неденежные побудительные системы - групповую организацию труда, социальные коммуникации, стиль и методы руководства, регулирование рабочего времени.

Как правило, материальное стимулирование остается ключевым фактором заинтересованности сотрудников [5].

Подводя итог, можно сделать вывод, что для формирования правильной системы мотивации и стимулирования персонала руководству организации необходимо придерживаться следующих правил:

- Четко обозначить цель и роль каждого работника в организации;
- На основании внутренних и внешних факторов мотивации построить долгосрочные и краткосрочные планы мотивации и стимулирования персонала;
- Обеспечить карьерный рост сотрудникам организации;
- Уважительно относиться к работникам организации, поддерживать позитивный рабочий климат в организации.

•

Список литературы:

1. Управление персоналом: глоссарий: терминологический словарь / сост. А.Н.
2. Сорочайкин, Л.В. Ермолина. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2012. 104 с.
3. Рассадин В.В. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала // Труд и социальные отношения. 2008. № 3. С. 53-59.
4. Шишкина Е.С. Национальные аспекты формирования мотивационной системы // Экономика, управление и право в современных условиях: междуна-род. сб. ст./ под общ. ред. В.Б. Тасеева. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2012. Вып. 5 (17). С. 185-193.
5. Фишман С. Управление персоналом. Вебсайт Сергея Фишмана. URL: <http://www.hrfaq.ru/>

УДК 33

Сидорова О.М.

студентка магистратуры, кафедра учета и финансов

Челябинский Государственный университет

(Россия, г.Челябинск)

О НЕДОСТАТКАХ ОРГАНИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО КООПЕРАТИВА

***Аннотация:** в статье выделяются этапы организации бухгалтерского учета, анализируются особенности организации бухгалтерского учета сельскохозяйственного производственного кооператива, выявляются недостатки организации бухгалтерского учета кооператива.*

***Ключевые слова:** бухгалтерский учет, организация бухгалтерского учета, этапы организации бухгалтерского учета, учетная политика, рабочий план счетов, график документооборота, бухгалтерская отчетность.*

Бухгалтерский учет призван давать достоверную и своевременную информацию, необходимую для управления предприятием, о выполнении планов по производству и реализации продукции, ее себестоимости, уровню рентабельности, о наличии товарно-материальных ценностей.

Для решения задач с наименьшими затратами, поставленных перед учетом необходимо грамотно организовывать бухгалтерский учет.

Насколько полно, достоверно и своевременно будет получена необходимая информация, настолько эффективны будут принятые руководителем предприятия управленческие решения.

По моему мнению, организация бухгалтерского учета должна включать в себя шесть этапов, которые указаны в таблице 1.

Таблица 1 Этапы организации бухгалтерского учета

| Этапы | Процедура | Итоговый документ |
|----------------|---|---|
| Первый этап | Распределение прав и обязанностей работника и работодателя | Должностные инструкции |
| Второй этап | Выбор способа ведения бухгалтерского учета | Учетная политика |
| Третий этап | Разработка маршрута следования каждого документа и каждого его экземпляра | График документооборота |
| Четвертый этап | Выявление необходимых для ведения бухгалтерского учета синтетических и аналитических счетов | Рабочий план счетов |
| Пятый этап | Проверка состояния и наличия товарно-материальных ценностей, денежных средств, расчетов и реальности статей баланса | График инвентаризации, сличительная ведомость |
| Шестой этап | Проведение экономического анализа деятельности, оценка финансовых результатов | Бухгалтерская отчетность |

Рассмотрим, каким образом организован бухгалтерский учет сельскохозяйственного производственного кооператива «Битимский» (далее СХПК «Битимский»).

Согласно первому этапу необходимо распределить права и обязанности между работодателем и работником, итоговым документом такого распределения является должностная инструкция. В кооперативе обязанности четко распределены и имеются должностные инструкции главного бухгалтера, бухгалтера цеха животноводства, бухгалтера цеха растениеводства.

В соответствии со вторым этапом - необходимо выбрать способ ведения бухгалтерского учета, закрепив его в учетной политике предприятия. Учетная политика СХПК «Битимский» состоит из двух разделов: учетная политика и налоговая политика.

Раздел учетной политики включает две части:

- организационно-техническую, в которой отражаются ссылки на нормативные документы, которыми руководствуется предприятие при организации бухгалтерского учета, а также задачи, форма, способы ведения бухгалтерского учета, сроки инвентаризации;

- методологическую, в которой устанавливается порядок учета основных средств, порядок отражения в бухгалтерском учете нематериальных активов, порядок учета материально-производственных запасов, определение доходов кооператива в бухгалтерском учете, определение расходов кооператива в бухгалтерском учете.

Следует отметить, что в учетной политике кооператива отсутствует порядок проведения инвентаризации, не содержит информации об утверждении графика документооборота, не утверждены формы первичных учетных документов.

Далее третьим этапом является составление и утверждение графика документооборота. График документооборота СХПК «Битимский» утвержден директором кооператива, разработан главным бухгалтером и представлен в виде таблицы.

В график включены следующие разделы: номер формы, наименование документа, количество экземпляров, периодичность заполнения, периодичность распечатывания, сроки передачи в бухгалтерию другими подразделениями, сроки архивного хранения, также раздел, содержащий справочную информацию.

В графике документооборота для каждой хозяйственной операции описывается блок документов, которые необходимо составить, ответственные лица, сроки хранения.

Схему документооборота можно представить следующим образом - рисунок 1.

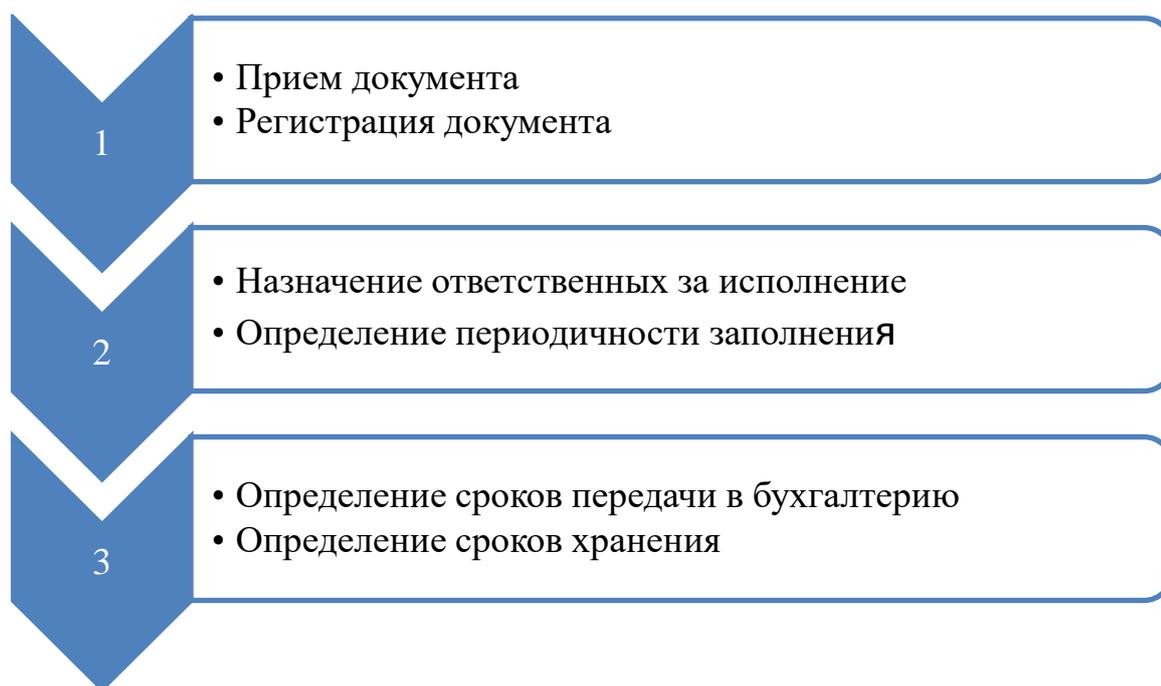


Рисунок 1 Схема документооборота СХПК «Битимский»

Четвертым этапом организации бухгалтерского учета является разработка рабочего плана счетов. Согласно учетной политике кооператива бухгалтерский учет ведется способом двойной записи в соответствии с планом счетов, утвержденным Приказом МФ РФ от 31.10.2000 № 94н [1], а также утвержденным директором СХПК рабочим планом счетов и субсчетов бухгалтерского учета.

Однако следует отметить, что рабочий план счетов кооператива, приложенный к учетной политике, не соответствует счетам, применяемым в данной организации, то есть является устаревшим. Так, например, в рабочий план счетов СХПК «Битимский» включен счет 04 «Нематериальные активы», не смотря на то, что данным счетом организация не пользуется. Кроме того, в рабочий план включен счет 19 «НДС и спецналог», хотя кооператив освобожден от уплаты НДС.

Пятым этапом организации бухгалтерского учета является утверждение графика и порядка проведения инвентаризации. Как было сказано ранее, учетная политика кооператива содержит информацию о сроках проведения инвентаризации, однако не указывает на порядок ее проведения. В соответствии с Методическими рекомендациями по разработке учетной политике в сельскохозяйственных организациях, одним из обязательных элементов организационной части учетной политики является порядок проведения инвентаризации [2].

Шестым элементом является составление бухгалтерской отчетности.

Бухгалтерская отчетность сельскохозяйственного кооператива состоит из типовых форм, характеризующих его финансово-экономическую деятельность, а также специализированных форм, анализирующих производственные результаты.

Каждая форма содержит информацию, необходимую для проведения экономического анализа.

Отчетность СХПК «Битимский» представляет информацию, необходимую для оценки активов, обязательств, капитала, для анализа финансовых результатов его деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация бухгалтерского учета СХПК «Битимский» имеет некоторые недостатки и нуждается в совершенствовании отдельных ее элементов: учетной политики и рабочего плана счетов.

Список литературы:

1. Приказ Минфина России от 31.10.2000 N 94н (ред. от 08.11.2010) "Об утверждении Плана счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности организаций и Инструкции по его применению" [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: правовой сайт. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29165/. (01.02.2019).
2. Методические рекомендации по разработке учетной политики в сельскохозяйственных организациях (утв. Минсельхозом РФ 16.05.2005) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: правовой сайт. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_93308/4ced9c538544d4df283d7cae0c6d7c8764821d91/. (01.02.2019).

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 34

Кенсман Д.С.

магистрант кафедры уголовного права юридического факультета
Северо-Западного института управления
филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС при Президенте РФ
(Россия, г. Санкт-Петербург)

ПРОБЛЕМА КВАЛИФИКАЦИИ СТАТЬИ 125 УК РФ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о правильности квалификации преступления по признакам статьи 125 УК РФ и отличие его от схожих составов.

Ключевые слова: оставление в опасности, преступление, личность, потерпевший.

Согласно ст. 125 УК РФ оставление в опасности - это заведомое оставление без помощи лица, находящегося в опасном для жизни или здоровья состоянии и лишенного возможности принять меры к самосохранению по малолетству, старости, болезни или вследствие своей беспомощности, в случаях, если виновный имел возможность оказать помощь этому лицу и был обязан иметь о нем заботу либо сам поставил его в опасное для жизни и здоровья состояние.

Использование данной статьи Уголовного кодекса обусловлено комплексом проблем, которые прежде всего определены имеющимися оценочными категориями, толкование которых представлено в доктрине уголовного права.

Это относится к таким видам проблем как заведомое оставление лица без помощи и опасное для жизни или здоровья состояние лица.

Состояние, которое является опасным для жизни и здоровья, традиционно определяется установлением факта угрозы здоровью и жизни потерпевшего. При этом детализирование угрозы вероятного причинения вреда здоровью как правило сводится как к вреду средней тяжести, так и к тяжкому вреду.

Имеется и другая точка зрения, которая предполагает наличие угрозы причинения исключительно тяжкого вреда здоровью, т.к. «интенсивность воздействия факторов опасности должна быть достаточно высокой, чтобы создавать реальную угрозу наступления смерти или причинения вреда здоровью. Исходя из смысла закона речь должна идти лишь об угрозе наступления тяжкого вреда здоровью, поскольку даже умышленные действия, создающие угрозу причинения средней тяжести здоровью, не влекут уголовной ответственности. В силу этого оставление лица, лишенного способности принять меры к самосохранению, в состоянии, угрожающем наступлением средней тяжести вреда здоровью, не может квалифицироваться по ст. 125 УК РФ».

Недостаток конкретизации в уголовном законодательстве состояния потерпевшего, опасного для его жизни и здоровья, обуславливает спорное толкование, поэтому представляется допустимым определение данного состояния как угрожающего причинением вреда здоровью любой тяжести, на том основании, что оно должно определяться в отношении реальных обстоятельств дела и в большинстве случаев может иметь неопределенный умысел на возможное причинение вреда в следствии оставления в опасности. На практике же причиненный вред здоровью оказывается за пределами рассматриваемой нормы.

Одним из ключевых признаков оставления в опасности является заведомость - т.е. понимание того факта, что самим действием оставления в опасности человек ставит под угрозу здоровье или жизнь потерпевшего и желает оставить его в состоянии, опасном для жизни и здоровья. В случае оставления в опасности, имеющей своим следствием неизбежность наступления смерти, или причинения вреда здоровью, или осознанное допущение вреда жизни и здоровью путем безразличного отношения, действия обвиняемого подлежат квалификации как убийство или умышленное причинение тяжкого, средней тяжести или легкого вреда здоровью.

Таким образом, в случае если опасное для жизни и здоровья состояние потерпевшего оказалось следствием умышленных действий либо бездействий, ответственность за которые установлена уголовным законодательством, отдельная квалификация по ст. 125 УК РФ недопустима.

Напротив, нельзя исключить квалификацию по совокупности, в случае, когда опасное для жизни и здоровья состояние потерпевшего было вызвано неосмотрительными действиями виновного. В особенности известной является квалификация оставления в опасности наряду с нарушением эксплуатации транспортного средства или правил дорожного движения.

В Постановлении Пленума Верховного суда РФ говорится, что «под заведомостью оставления без помощи лица, находящегося в опасном для жизни или здоровья состоянии, следует понимать случаи, когда водитель транспортного средства осознавал опасность для жизни или здоровья потерпевшего, который был лишен возможности самостоятельно обратиться за медицинской помощью вследствие малолетства, старости, болезни или беспомощного состояния (например, в случаях, когда водитель скрылся с места происшествия, не вызвал скорую медицинскую помощь, не доставил пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и т.п.)».

В тоже время Пленум не разъясняет значение выражения законодателя: «Сам поставил его в опасное для жизни состояние». На деле непонимание данного выражения зачастую происходит в ситуации, когда определяется состав или квалификация преступления при обоюдной вине, когда не до конца понятно, кто кого поставил в заведомо опасное состояние, тот, кто уже погиб либо тот, кто выжил, но при этом скрылся с места происшествия. Это связано с тем, что на взаимную или обоюдную вину зачастую любят указывать лица, виновные в оставлении потерпевшего в опасности, для избежания уголовной ответственности.

Стоит обратить внимание, что, во-первых, установление вины находится в прерогативе следствия и суда. Во-вторых, для состава статьи 125 УК РФ не играет роль кто виновен в аварии (иногда при квалификации это не учитывается), важно то, что второй участник аварии будучи в состоянии оказать первую медицинскую помощь потерпевшему, умышленно не принимает никаких действий и скрывается с места происшествия. В таком случае ст. 125 УК РФ должна применяться в совокупности со ст. 264 УК РФ, которая предусматривает наказание за нарушение правил дорожного движения, при установлении вины данного лица.

В ходе анализа понятия «оставление потерпевшего в опасном для жизни и здоровья состоянии» Г.Н. Борзенков считает, что это такое поведение виновного, когда он, не желая наступления смерти или причинение вреда здоровью, «создает ситуацию реальности наступления этих последствий».

Соглашаясь с его точкой зрения, стоит отметить, что она требует небольшого уточнения, в том, что при создании ситуации возможности наступления опасных последствий в этом случае предполагает только умышленную вину, между тем, как это может произойти и по неосторожности, что не имеет отношения к составу ст. 125 УК РФ.

Субъективной стороной такого преступления будет то, что лицо сознательно оставило потерпевших без необходимой помощи, фактически зная, что они оказываются в опасном для жизни и здоровья состоянии и нуждаются в оказании первой помощи. Вместе с тем, именно на нем находилась обязанность проявлять к потерпевшим заботу, потому что он сам поставил их в опасное для жизни и здоровье состояние, осознавая и понимая, что имеет все возможности для оказания потерпевшим необходимой помощи.

Правоприменители считают, что не совсем определен в ст. 125 УК РФ также такой признак оставление лица в опасности как «по малолетству». Это связано с тем, что малолетний возраст по общему правилу может признаваться вплоть до 14 лет. Периодически этот факт дает повод для лиц, обязанных заботиться о малолетнем, виновных в оставлении его в заведомо опасном состоянии, указывать на то, что малолетний ребенок, уже «взрослый» и сам в состоянии о себе позаботиться. Что влечет за собой отказ в возбуждении уголовного дела правоохранительными органами, хотя фактически состав ст. 125 УК РФ есть. Зачастую этот «приём» используют родители, ведущие асоциальный образ жизни.

В ходе решения вопроса о возможности принять меры к самосохранению самим таким «малолетним» стоит исходить не только из его возраста, но и учитывать опасность ситуации, в которой оказался подросток, а также его физические возможности. Рассматривая вероятность принять меры к самосохранению по малолетству, стоит обратить внимание на психофизические данные

несовершеннолетнего и его спортивные навыки. Но в любом случае лица, обязанные заботиться о нем, должны защитить подростка, находящегося в заведомо опасной ситуации, в том числе когда он остается дома или в квартире один надолго.

Правовая оценка невозможности принять меры к самосохранению жизни «по болезни» также имеет ошибки в тяжести и опасности болезни. С медицинской точки зрения болезнь характеризуется как нарушение обычной жизнедеятельности организма, что приводит к постоянной или временной утрате трудоспособности. По общему правилу, считается, что больным можно признавать не только лицо, которое нуждается в медицинской помощи и оказывается в ситуации, когда ему срочно необходимо медицинское вмешательство, но и когда данное лицо самостоятельно обратилось за оказанием медицинской помощи либо его диагноз был установлен в ходе планового обследования.

По сути, здесь необходимо исходить из таких же принципов, которые применялись и к понятию малолетства. Главное, что стоит отметить, что не при любой болезни и не при всякой ситуации лицо не было способно самостоятельно принять меры к самосохранению. Но данные категории лиц нуждаются в отдельном внимании граждан, которые обязаны о них заботиться в каждой опасной ситуации, например во время стихийного бедствия или наводнения.

Е.В. Благов считает, что нахождение в состоянии, заведомо опасном для жизни и здоровья лица, означает ситуацию, когда имеется возможность наступления или увеличения вреда здоровью. В данном случае, речь идет о попавшем в заведомо опасную ситуацию больном человеке, когда следует предположить, что его состояние может ухудшиться и по этой же причине привести к смерти.

Стоит также отметить, что для состава преступления не имеет значение не само по себе малолетство, болезнь, старость или иная другая беспомощность. Самое главное, чтобы лицо в силу этого было лишено возможности принять все необходимые меры к самосохранению, т.е. не имело возможности предотвратить состояние, опасное для жизни и здоровья.

Усматривается оставление в опасности и в том случае, когда лицо, оставляя потерпевшего в опасном для жизни и здоровья состоянии, осознает такое

обстоятельство, но думает, что в данной ситуации у потерпевшего еще нет необходимости в оказании неотложной медицинской помощи.

Например, пожилой беспомощный человек или малолетний ребенок брошен один в квартире или безлюдном месте на достаточно длительное время. Сиделка или мать осознают, что жизнь и здоровье таких лиц находятся в опасности, но думают, что оказать неотложную медицинскую помощь можно будет и спустя определенное время. В практике, в ходе разрешения вопроса о возбуждении уголовного дела по ст. 125 УК РФ данные факты, зачастую, не характеризуются как преступление, хотя последствиями могут быть например и угроза голодной смерти, и переохлаждение, т.к. указанные лица неспособны самостоятельно принять меры к самосохранению в силу болезни или возраста, в результате чего они могут получить значительный вред здоровью либо умереть.

Не имеет значение, каким именно образом будут развиваться события при нахождении лица в заведомо опасном для жизни и здоровья состоянии, оно с самого начала нуждалось в изменении этой ситуации и защиты от нее со стороны лиц, обязанных заботиться о нем. Важно установить степень реальной опасности ситуации, в которой находится лицо, и ее способность привести к указанным выше последствиям заведомо для виновного лица. В случае оставления ребенка в опасном состоянии с умыслом лишения его жизни, деяние квалифицируется как убийство с отягчающими обстоятельствами (п. «в» ч.2 ст. 105 УК РФ) или как покушение на убийство, если удалось избежать смерти ребенка.

В этой связи момент времени при преступном бездействии играет большую роль, т.к. вероятность наступления последствий в течение небольшого промежутка времени поможет предвидеть конкретные последствия. Что в свою очередь предоставляет возможность сделать вывод о имеющемся прямом или косвенном умысле. При наличии косвенного умысла исключается квалификация данного деяния как убийство, и бездействие можно рассмотреть только по ст. 125 УК РФ.

Например, в случае оставления человека, болеющего тяжелой формой болезни, одного, лицо осознает возможность наступления отрицательных последствий, наступающих через определенный промежуток времени, а может эти последствия и не

наступят, по причине того, что человек может выздороветь либо обратиться за помощью, либо получить заботу от другого лица.

Достаточно сложно выразить согласие с устоявшейся практикой квалификации преступлений по совокупности ст. 125 и 264 УК РФ, когда наступает смерть потерпевшего. Касательно ст. 125 УК РФ потерпевшим от преступления является лицо, находящееся на момент совершения преступления в опасном для жизни и здоровья состоянии и лишенное возможности принять меры к самосохранению, т.е. объект преступления, которое охраняется данной нормой, жизнь и здоровье. Лицо должно быть поставлено в опасное состояние. В случае смерти потерпевшего, объект преступления по ст. 125 УК РФ отсутствует.

В качестве субъекта преступления в данной норме выступает лицо, которому на момент совершения преступления исполнилось 16 лет, и которое имело возможность без опасности для других лиц и для себя оказать необходимую помощь потерпевшему либо обязано заботиться о нем. Обязанность заботиться в данном случае вытекает из родственных, опекунских (попечительских) отношений, служебных обязанностей (медсестра в больнице, учитель в школе и др.), из договорных отношений (сиделка, няня и др.) и т.д.

Стоит отметить, что во многих государствах предусмотрена уголовная ответственность даже за неоказание медицинской или иной помощи лицу, которое находилось в опасной для жизни и здоровья ситуации, без риска для себя. Например § 387 Общегражданского Уголовного кодекса Норвегии закрепляет ответственность даже в случае оставления лица в опасности, «с которым у виновного не было особых отношений». Также лицо не оказавшее помощь, несмотря на то, что была возможность сделать это без особой опасности или жертв с его или со стороны других:

1) не помогает своими силами человеку, чья жизнь находится в очевидной и близкой опасности,

2) не предотвращает, вовремя сообщив соответствующим государственным органам, или иным образом своими силами происшествие, которое может поставить под угрозу человеческую жизнь.

При этом наказание ужесточается, если в результате преступления потерпевший погибает.

Примерно схожая норма имеется и в Уголовном кодексе Бельгии в ст. 422-бис. Там установлено наказание за отказ лица прийти в случае необходимости на помощь и оказать ее потерпевшему, который находится в опасности, вне зависимости от того установило ли лицо самостоятельно такое состояние потерпевшего либо это было установлено самим потерпевшим и лицами, находящимися рядом с ним. В данном случае наказывается любой человек, который мог оказать помощь без угрозы для себя и не оказал ее.

В российской юридической литературе некоторые авторы поддерживают позиции законодательства других государств.

В частности, Д. В. Давтян указывает: «Сегодня обязанность оказать помощь лицам, находящимся в опасном для жизни или здоровья состоянии, для обычных граждан действительно оказалась лишь моральным долгом, однако это легко исправить... достаточно предусмотреть соответствующую норму в Основном Законе Российской Федерации в главе, посвященной правам и обязанностям граждан».

Позиция Д. В. Давтяна заслуживает внимания законодателя, т.к. не подать руку помощи любому лицу, находящемуся на грани гибели без опасности за свою жизнь, действительно должно иметь уровень преступления степени общественной опасности.

Список литературы:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, № 25, ст. 2954;
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 09.12.2008 № 25 «О судебной практике по делам о преступлениях, связанных с нарушением правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, а также с их неправомерным завладением без цели хищения» // Бюллетень Верховного Суда РФ, № 2, февраль, 2009;

3. Благов Е.В. Уголовное законодательство. Текст, комментарий, судебная практика. Особенная часть / Е.В. Благов. 5-е изд., перераб. и дополн. М.: Проспект. 2016. 231 с.;
4. Борзенков Г.Н. Курс уголовного права: Особенная часть: Т. 2. Учебник / Г.Н. Борзенков. М.: РГГУ. 2017. 470 с.;
5. Бриллиантов А.В., Долженкова Г.Д., Жевлаков Э.Н., Пудовочкин Ю.Е. Комментарий к Уголовному Кодексу Российской Федерации (постатейный). В 2 томах. Том 2 / А.В. Бриллиантов, Г.Д. Долженкова, Э.Н. Жевлаков, Ю.Е. Пудовочкин. 2-е изд., перераб. и дополн. М.: Проспект. 692 с.;
6. Бурлаков В.Н., Лукьянов В.В., Щепельков В.Ф. и др. Уголовное право России. Особенная часть. Учебник / В.Н.Бурлаков, В.В. Лукьянов, В.Ф.Щепельков. СПб: СПбГУ. 2014. 765 с.;
7. Комментарий к уголовному кодексу Российской Федерации в 2-х томах. Том 1. Разделы I-VIII под ред. В.М. Лебедева / Лебедев В.М. 15-е изд., перераб. и дополн. М.: Юрайт. 2017. 471 с.;
8. Павалаки А. В. Проблемы разграничения убийств со смежными видами преступлений / «Молодой ученый» 2016. № 9. С. 875-879.
9. Подройкина И.А., Серегина Е.В., Улезько С.И. Уголовное право. Том 2. Особенная часть. Учебник / И.А.Подройкина, Е.В.Серегина, С.И.Улезько. 3-е изд., перераб. и дополн. М.: Юрайт. 2015. 993 с.;
10. Томин В.Т., Сверчков В.В. Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации в 3 томах. Том 2. Особенная часть. Разделы VII-VIII / В.Т.Томин, В.В. Сверчков. М.: Юрайт. 2017. 334 с.;
11. Уголовное право зарубежных стран. Учебник. В 3 томах. Том 3. Особенная часть. Под ред. Н.Е. Крыловой / М.: Юрайт. 2017. 397 с.;
12. Чучаев А.И. Уголовное право. Особенная часть. Учебник / А.И. Чучаев. 2-е изд., перераб. и дополн. М.: Проспект. 2017. 643 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.8

Васильева А.Г.

Магистрант 2 курса

Уфимский государственный авиационный технический университет

(Россия, г. Уфа)

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ АСУ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ НЕФТЕПЕРЕКАЧИВАЮЩЕЙ СТАНЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается структурная схема системы диагностирования промежуточной нефтеперекачивающей станции. Рассмотрены основные функции автоматизированного рабочего места оператора.

Ключевые слова: промежуточная нефтеперекачивающая станция, система управления, центральный контроллер, шкаф управления.

Основным средством контроля и защиты объектов и вспомогательных систем промежуточной нефтеперекачивающей станции является автоматизированная система управления (ПНПС). В качестве объекта диагностирования рассматривается автоматизированная система управления ПНПС, которая работает в режиме из насоса в насос, без резервуарного парка. На данном объекте должны быть в наличие приточные, вытяжные и подпорные вентиляции, насосный зал, маслосистемы и маслоприямки [3].

Автоматизированная система управления промежуточной нефтеперекачивающей станцией выполняет основные функции, которые связаны с работой всех компонентов станции. Перед тем как внедрить разрабатываемое программное обеспечение требуется провести его тестирование. В данной работе проектируется система диагностирования АСУ ПНПС, реализуемая в виде экспертной системы [3].

Структурная схема системы диагностирования автоматизированной системы управления представлена на рисунке 1.

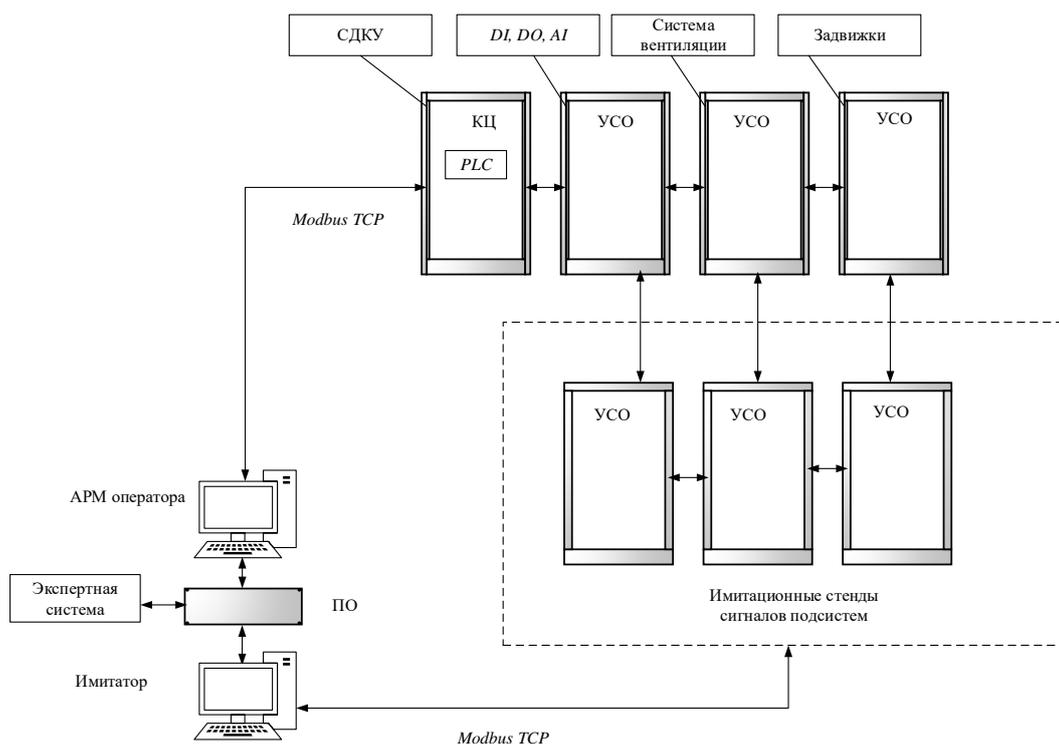


Рисунок 1 – Структурная схема диагностирования АСУ ПНПС

Для автоматизированной системы управления промежуточной нефтеперекачивающей станцией АРМ оператора реализуется на двух компьютерах, которые имеют одинаковые технические характеристики. Компьютеры должны работать параллельно в режиме нагруженного резерва [3].

АРМ оператора (основное, резервное) обеспечивает сбор оперативных данных о параметрах технологического процесса и состоянии объекта, также сбор данных для задач оперативного контроля и управления системой автоматики, предусмотрены звуковые сигнализации о событиях. АРМ оператора дает возможность задавать режимы работы основного и вспомогательного оборудования объекта. С АРМ оператора осуществляется управление агрегатами, задвижками, системой вентиляции.

Основными функциями АРМ оператора являются [2, 3]:

- формирование, отображение, регистрация с меткой времени полученной из ПЛК и архивирование в хронологическом порядке в журнале событий параметров технологического процесса, аварийных ситуаций, неисправностей, действий (команд) оператора и диспетчера, информации о невыполнении команд управления с регистрацией времени возникновения события;

- сбор и отображение диагностических данных от технических и программных средств системы автоматики;
- хранение диагностических данных с возможностью их последующего просмотра и анализа;

Центральный контроллер, который установлен в одну из стоек УСО, обеспечивает выполнение всех команд оператора и алгоритмов контроля, защиты и управления технологическим оборудованием, получение оперативных данных о параметрах технологического процесса и состоянии технологического оборудования от модулей ввода-вывода, сбор диагностических данных [1].

Управление ПНПС осуществляется в автоматическом дистанционном режимах. На ПНПС предусмотрены системы защиты и контроля давления, вибрации, температуры, утечек, наличие системы контроля загазованности, системы вентиляции. В ходе проверки в режиме реального времени и в режиме имитации экспертная система будет диагностировать требуемые сигналы защиты и контроля объектов ПНПС и их состояние.

Список литературы:

1. Ворон А.М. Модели и алгоритмы диагностирования технических систем с учетом ошибок контрольно-измерительной аппаратуры (КИА): дис. ... канд. техн. наук. Нижний Новгород: НГТУ, 2016. 23 с.
2. Губинский А.И. Информационно-управляющие человеко-машинные системы. Исследование, проектирование, испытания: учебное пособие/ А.И. Губинский, В.Г. Евграфов – Москва: Машиностроение, 1993. – 528 с.
3. Руководящий документ. Автоматизация и телемеханизация технологического оборудования площадочных и линейных объектов магистральных нефтепроводов и нефтепродуктопроводов. Основные положения/ Сост. ОАО «Акционерная компания по транспорту нефти «Транснефть», 2013. – 362 с.

УДК 1418

Жалова И.В.

магистрант 3 курса напр. «Строительство»,
Санкт-Петербургский государственный
архитектурно строительный университет (г. Санкт-Петербург)

Нагманова А.Н.

канд. экон. наук
Санкт-Петербургский государственный
архитектурно строительный университет (г. Санкт-Петербург)

ТЕХНОЛОГИИ УКЛАДКИ БЕТОННОЙ СМЕСИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МОНОЛИТНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

***Аннотация:** в работе рассмотрены применяемые технологии по укладке бетонной смеси в монолитном строительстве. Описана технология производства укладки бетонной смеси в монолитные конструкции. Отмечены основные преимущества и недостатки каждой технологии. Предложена оптимальная схема производства работ.*

***Ключевые слова:** строительство, автобетононасос, кран, бетонирование, сокращение сроков, монолитное, бадья, технология, укладка.*

Монолитное строительство сегодня занимает ведущее место, как во многих развитых зарубежных странах, так и в России. Масштабность применения бетона и железобетона обусловлена их высокими физико-механическими характеристиками, долговечностью, хорошей сопротивляемостью температурным и влажностным воздействиям, возможностью получения конструкций сравнительно простыми технологическими методами. Но для востребованности и экономической целесообразности производства необходимо следить за тенденцией развивающихся технологий. Внедрение новых технологий позволит оптимизировать строительные процессы.

Основной задачей оптимизации монолитного строительства является сокращение продолжительности строительства, для этого необходимо рациональное использование рабочих и механизмов за счет насыщения фронта работ максимальным количеством ресурсов. При этом все расчеты должны базироваться на реальном количестве ресурсов, которые могут быть выделены соответствующими строительными организациями для выполнения объема работ. Практика показывает, что сроки и качество выполняемых работ во многом зависят от правильного подбора состава и квалификации специализированных звеньев для организации непрерывного поточного режима работ, при котором достигается ритмичность производства и высокая производительность труда.

Время производства бетонных работ является важным показателем в монолитном домостроении. Для того чтобы ускорить и облегчить подачу бетона на стройке используют разнообразное оборудование — лотки, бадьи, ленточные конвейеры, бетононасосы. Правильный подбор техники и технология ее использования позволяет сократить вероятность образования «мертвых зон» и труднодоступных мест бетонирования, приводит к сокращению срока строительства и позволяет добиться наилучшего качества. Необходимо избежать привлечение дополнительной техники и увеличение трудозатрат. В каждом конкретном случае рекомендуется заранее назначить способ подачи бетонной смеси в зависимости от особенностей возводимых конструкций и наличия средств механизации, с помощью которых можно обеспечить укладку общего объема бетона в бесперебойном режиме. В современном строительстве при производстве бетонных работ применяются как отдельные методы подачи бетонной смеси, так и смешанные (например, подача только по схеме «кран-бадья» или по схеме «бетононасос + «кран-бадья» [1,5].

Как правило, кран обеспечивает подачу бетонной смеси к наиболее удаленной точке бетонирования (на максимальном вылете) бадьей емкостью

не более 1 м^3 . Практика показывает, что в условиях современного монолитного строительства темпы возведения здания постоянно увеличиваются, а соответственно возрастает объем бетона, укладываемого в конструкции за сутки. Поэтому возникает необходимость применения крана с большей грузоподъемностью на максимальном

вылете, что обеспечивало бы подачу бадьи емкостью 1,5м , 2м и более. Но использование крана с такими характеристиками экономически не всегда целесообразно. В связи с этим далее предлагается метод подачи бетонной смеси с помощью нескольких бадей разной емкости.

При использовании схемы «кран- бадья» бетонную смесь, доставляемую с бетонного завода в кузове автобетоновозов или автомобилей-самосвалов, выгружают непосредственно у бетонируемого объекта в бадьи. Бадьи устанавливают в зоне действия крана и пока одну бадью подают краном к месту бетонирования, вторую загружают бетонной смесью. Затем разгруженную бадью опускают и устанавливают под погрузку, а заполненную подвешивают к крюку крана, и цикл повторяют[2].

Особенность такого метода состоит в том, что на объекте рекомендуется иметь три бадьи разной емкости. При этом одна бадья заполняется бетонной смесью, другая находится в ожидании подъема, а третья — в процессе разгрузки бетонной смеси.

Такой метод позволяет:

- сократить время цикла использования бадьи «заполнение-подача- опорожнение-возврат» за счет одновременного использования нескольких бадей;
- увеличение объема бетона укладываемого в конструкции в один прием, за счет большей емкости бадьи;
- выбор бадьи определенной емкости в соответствии с удаленностью бетонируемых конструкций при подаче бетонной смеси к месту укладки;
- расширение зоны бетонирования конструкций с использованием бадьи емкостью 2м³, за счет ее постепенного опорожнения;
- быстрее разгружать автобетоносмеситель в связи с постоянным наличием бадьи специально под разгрузку.

Так же становится актуальным использование смешанного метода подачи бетонной смеси, т.е. наряду с применением бадьи бетонирование вести с помощью бетононасоса.

Бетононасосы были разработаны, в первую очередь, для того, чтобы повысить скорость подачи бетона и укладки его в труднодоступные участки.

В случае использования смешанной схемы бетонирования («кран-бадья» + бетононасос) следует рекомендовать бетонирование стен и отдельно стоящих немассивных и среднемассивных вертикальных конструкций (колонн и пилонов) осуществлять с помощью бадей, а для бетонирования горизонтальных конструкций использовать высокопроизводительный бетононасос. Это позволяет повысить скорость бетонирования, соблюдая технологию укладки бетонной смеси[4,3].

В настоящее время широкий спектр приобрел рынок специальной техники, одной из них являются автобетононасосы. Автобетононасос - это бетононасос с полноповоротной распределительной стрелой, смонтированной на раме, которая, в свою очередь, укреплена на шасси автомобиля, он способен выполнять широкий спектр задач: бетонирование фундаментов, стен средней массивности и перекрытий, позволяя подавать бетонную смесь в любую точку зоны обслуживания.

Мобильность автобетононасоса и возможность быстрого и своевременного подвода распределительной стрелы в любое требуемое место позволяет значительно ускорить темпы строительства как небольших, так и крупных. Таким образом, при бетонировании конструкций для подачи бетонной смеси можно полностью отказаться от схемы «кран-бадья», а бетонировать все основные конструкции с применением автобетононасоса или стационарного бетононасоса (включая совместную работу с автобетононасосом на низких отметках бетонирования).

Технология укладки бетона бетононасосом заключается в том что: бетон из смесителя или транспортных средств поступает в приемный бункер. Его емкость подбирается такой, чтобы обеспечить непрерывный процесс. Например, расход смеси 10 м^3 в час, и машины, привозящие тоже по 10 м^3 , приходят тоже каждый час. Чтобы не было перерыва в работе емкость бункера будет 12-15 м^3 , чтобы не было остановки подачи при задержке транспорта. Для того чтобы смесь в бункере не расслаивалась как правило его снабжают дополнительным перемешивающим устройством. Цилиндр насоса связан с приемником через заслонку (шибер) при обратном ходе поршня она открывается, и порция смеси поступает в него. Когда поршень доходит до задней крайней точки шибера связывающий цилиндр с бункером закрывается, открывается

другой, который перекрывал до этого выход в бетонопровод. Затем бетон поступает непосредственно в водимую конструкцию[4].

При бетонировании только бетононасосом следует учитывать, что скорость подачи бетонной смеси в немассивные и средне массивные вертикальные конструкции необходимо ограничивать для соблюдения технологии укладки бетонной смеси и во избежание высокого динамического воздействия на опалубку, которое может вызывать ее отклонение от проектного положения.

Таким образом в заключении необходимо отметить, что наиболее оптимальный способ для бесперебойной работы получила схема «бетононасос + «кран-бадья». Так каждая отдельная технология имеет ряд своих недостатков. Бетононасос не самое дешевое строительное оборудование, поэтому затраты на его закупку (или аренду) все таки велики. Но доставка бетона по трубам позволяет переместить большой объем в кратчайшие сроки. При использовании бадей скорость уменьшается из-за необходимости загрузки бетона в них, а так же небольшой скорости передвижения крана. Если требуется точечная заливка небольших мест (например, при монтаже сборно-монолитных конструкций) то бетононасосом этот процесс не выгоден.

Для перемещения смеси с помощью бадей нужен смонтированный кран, вылет стрелы которого бывает ограничен. Если к тому же нужно дополнительно передвигаться по подкрановым путям время доставки еще больше увеличивается. Бетононасос в нем не нуждается. При перемещении смеси по трубам потери воды минимальны это положительно сказывается на качестве бетона. Особенно важен данный факт, когда между местом приготовления (или разгрузки) и местом укладки большое расстояние. Бетонирование с помощью бетононасоса требует меньшего количества строителей, чем с использованием других методов. Но для бетононасоса так же требуется монтаж бетонопровода, что тоже отнимает время.

Список использованной литературы

1.Афанасьев А.А. Технологическая надежность монолитного домостроения // Промышленное и гражданское строительство. -2001. - №3. -с.2-4.

2. Топчий В.Д. Бетонные и железобетонные работы / Справочник строителя. - М.: Стройиздат, 1987. -319с.
3. Соколов Г.К. Технология и организация строительства. -М.: Издательский центр «Академия». -2006.- 528с.
4. Волков Ю.А, Звездов А.И Бетон — основа для современных небоскребов // Строительство. -2004. -№5. -с.56-59.
5. Теличенко В.И., Терентьев О.М., Лapidус А.А Технология строительных процессов. -М.: Высш. шк.; 2007. -512с.

УДК 004.031.6

Ломовцев В.П.

Студент магистратуры кафедры прикладной математики
Сибирский государственный аэрокосмический университет науки и технологий
(Красноярск)

Баюров А.Е.

Студент магистратуры кафедры рекламы и культурологии
Сибирский государственный аэрокосмический университет науки и технологий
(Красноярск)

АНАЛИЗ И ВЫБОР CMS ДЛЯ СОЗДАНИЯ САЙТА СТАРТАПОВ

Аннотация: в данной статье определяется понятие cms (content management system), а также рассмотрены такие cms как Wordpress и Joomla, их функционал и достоинства. Обе эти системы управления контентом являются одними из самых популярных на рынке разработки веб сайтов, и с их помощью постоянно растет количество стартапов по космической тематике.

Ключевые слова: Cms; веб-сайты; Wordpress; Joomla!; web-разработчик; стартап.

Развитие интернета значительно расширяет возможности применения web-сайтов. Все больше людей предпочитают покупать товары в интернет – магазинах, читать новости в интернете, и также общаться друг с другом через социальные сети. Развитие технологий не стоит на месте, так же и сайты стремительно растут в своей функциональности и методах разработки. «Все больше технологических стартапов занимаются космосом» [1] поэтому для создания сайта стартапа идеально подходят описанные ниже cms.

Сложно сказать, когда возникла необходимость создания систем управления для работы с сайтами, возможно из-за роста количества материалов на них, или надо было, как то упростить процесс создания web-страниц. Все это привело к тому, что ручная разработка и поддержка сайтов, отошла на второй план, хотя в то время существовали

специализированные скрипты и автоматизированные механизмы, которые позволяли облегчить создание сайта для обычных пользователей.

«Система управления содержимым (*Content management system*) – программа, которая используется для обеспечения совместного процесса создания, редактирования и управления разными видами документов (текстовые, мультимедиа и т.д.)» [1].

Wordpress

Wordpress – cms с открытым исходным кодом она написана на языке *php* (*Hypertext Preprocessor*) и использует *MySQL* (*structured query language*) в качестве базы данных. Область применения огромная – от блогов до сложных новостных ресурсов. Благодаря системе тем и плагинов, позволяет создавать проекты любого типа.

Одна из главных особенностей *wordpress* является его структура организации баз данных. Благодаря гибкости и функциональности связей, можно создавать и выводить на страницу материал любого вида с различными параметрами. Встроенная система тегирования, которая создает дополнительные связи для материалов *web*-сайта, позволяет управлять всеми записями, подходящими под определенные условия. Хочу отметить гибкую схему организации структуры сайта на основе таксономии. «Таксономия – средство, позволяющее создавать между объектами содержимого сайта произвольное количество связей, и ассоциировать их с ключами записей, категориями ссылок или категориями записей.» [2].

Расскажу поподробнее про категории, ключевые слова и ссылки, они представляют собой плоские или иерархические списки, где элемент может иметь несколько «родителей» и несколько дочерних элементов. С помощью данной схемы одними и теми же компонентами *cms* можно организовать различные варианты структуризации, обработки и вывода содержимого. Отличным примером служит сайт <http://spinlaunch.com>, сделанный на *wordpress*, он собрал около 10 млн долларов в виде инвестиций.

Основные функциональные особенности *Wordpress*:

- Публикация статей.
- Защита от спама в комментариях.

- Интегрированная лента дружественных блогов.
- Управление страницами.

Joomla

«**Joomla!** – *cms* написанная на *PHP* и *JavaScript*, в качестве хранилища базы данных использует *MySQL* а также является свободным программным обеспечением.» [3]. *Joomla!* содержит различные инструменты для разработки *web*-сайта. Одной из главных особенностей является минимальный набор встроенного программного обеспечения, который по мере необходимости можно дополнить. Таким образом, снижается загромождение панели управления ненужными дополнениями, и снижается нагрузка на сервер.

Дополнительные расширения (плагины, модули) позволяют увеличить функциональность *cms*. Модуль безопасности с многоуровневой аутентификации пользователей и администраторов позволяет защитить сайт от взлома учетных записей. Хочется отметить систему шаблонов, она позволяет изменять внешний вид сайта, или создать свой уникальный дизайн. В интернете можно найти огромное множество готовых шаблонов для этой *cms*.

Присутствуют похожие на *wordpress* виджеты, но в *joomla!* они называются модули. Их можно расположить где угодно: левый, правый и центральные положения блока. Одна из преимуществ систем состоит в том, что все компоненты, шаблоны и плагины можно создать самому, или отредактировать уже имеющееся расширение, что собственно так же поддерживает и *wordpress*.

Joomla! поддерживается разработчиками и по сей день, т.к. регулярно выходят новые обновления, а также присутствует формы пожеланий, где пользователи могут оставлять пожелания и замечания по поводу работоспособности *cms*. Администратор сайта оценит по достоинству кроссплатформенность (*Linux*, *MacOsX*, *Windows*) платформы, большое количество документаций и простоту в освоении. Пример сайта на *joomla* посвященный Московскому космическому клубу, выглядит вот так <http://cosmos-mentality.ru/index.php>.

Анализируя итог, можно заметить, что особой разницы между этими *cms* нет. Однако учитывая низкий бюджет обладателей стартапов, я порекомендую wordpress, с помощью него можно создать действительно уникальный сайт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Хайтек [Электронный ресурс]. URL: <https://hightech.fm/2018/02/26/catapult-payloads-into-space> (дата обращения: 28.03.2018).
2. Сайт визитка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sajt-vizitka.ru/sozdanie-saitov-na-wordpress.html> (дата обращения: 28.03.2018).
3. CMS [Электронный ресурс]. URL: <http://moolkin.ru/joomla/cms/chto-takoe-cms-dlya-chego-ona-nuzhna-kakie-byvayut-cms> (дата обращения 29.03.2018).
4. Joomla [Электронный ресурс]. URL: <http://joomla.ru/docs/administrator/joomla3-start/1742-chto-takoe-joomla> (дата обращения 29.03.2018).

УДК 621.316.3

Манин А.В.

доцент, кандидат технических наук
кафедры электротехника
и промышленная электроника
(Россия, г. Рыбинск)

Макаров Д.А.

магистр кафедры электротехника
и промышленная электроника
(Россия, г. Рыбинск)

ТОПОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД АНАЛИЗА РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается один из вариантов топологического анализа электрических цепей с целью повышения энергоэффективности и надежности системы электроснабжения

Ключевые слова: система электроснабжения, реклоузер, топологический метод анализа, метод объединенных матриц

Современные системы электроснабжения, для обеспечения возрастающих нужд потребителей, становятся более разветвленными. При этом обеспечить оптимальный баланс мощностей в системе мероприятиями оперативного управления достаточно сложно. Поэтому в систему требуется включение коммутационных элементов с дистанционным управлением, которые включались бы в свою очередь посредством программ оптимизации с компьютерным управлением с оперативного пункта.

Таким коммутационным элементом может являться реклоузер, который представляет собой вакуумный выключатель, устанавливаемый в расщелках электросети и управляемый по средствам Ethernet с оперативного пункта.

В основе программы оптимизации лежит типовая задача анализа электрической цепи (ЭЦ), состоящая в исследовании влияния конкретной совокупности э.д.с. на токи

в заданных контурах. Решение ее в общем случае возможно на основе топологического метода объединенных матриц [1], в соответствии с которым любая электромагнитная цепь может быть преобразована к эквивалентной ЭЦ, для которой в общем случае справедливо матричное уравнение

$$E_K = Z_K^E I_K, \quad (1)$$

где E_K, Z_K^E, I_K - соответственно матрицы контурных э.д.с., контурных сопротивлений и контурных токов.

Рассмотрим ЭЦ, состоящую из n контуров, r из которых содержат источники э.д.с., а q - нагрузки, в которых ищутся токи. Примем для данной ЭЦ такую нумерацию, при которой контурам с источниками э.д.с. присваиваются начальные номера $(1, 2, \dots, r)$, а контурам с нагрузками – конечные номера $(n-r+1, n-r+2, \dots, n)$. В этом случае компоненты матричного уравнения (1) в развернутой форме примут вид

$$Z_K^E = \begin{pmatrix} z_{1,1} & \dots & z_{1,r} & \dots & z_{1,r+1} & \dots & z_{1,r+p} & \dots & z_{1,r+p+1} & \dots & z_{1,r+p+q} \\ \dots & \dots \\ z_{r,1} & \dots & z_{r,r} & \dots & z_{r,r+1} & \dots & z_{r,r+p} & \dots & z_{r,r+p+1} & \dots & z_{r,r+p+q} \\ \dots & \dots \\ z_{r+1,1} & \dots & z_{r+1,r} & \dots & z_{r+1,r+1} & \dots & z_{r+1,r+p} & \dots & z_{r+1,r+p+1} & \dots & z_{r+1,r+p+q} \\ \dots & \dots \\ z_{r+p,1} & \dots & z_{r+p,r} & \dots & z_{r+p,r+1} & \dots & z_{r+p,r+p} & \dots & z_{r+p,r+p+1} & \dots & z_{r+p,r+p+q} \\ \dots & \dots \\ z_{r+p+1,1} & \dots & z_{r+p+1,r} & \dots & z_{r+p+1,r+1} & \dots & z_{r+p+1,r+p} & \dots & z_{r+p+1,r+p+1} & \dots & z_{r+p+1,r+p+q} \\ \dots & \dots \\ z_{r+p+q,1} & \dots & z_{r+p+q,r} & \dots & z_{r+p+q,r+1} & \dots & z_{r+p+q,r+p} & \dots & z_{r+p+q,r+p+1} & \dots & z_{r+p+q,r+p+q} \end{pmatrix}$$

$$I_K = \begin{pmatrix} i_1 \\ \dots \\ i_r \\ \dots \\ i_{r+p} \\ \dots \\ i_{r+p+1} \\ \dots \\ i_{r+p+1} \end{pmatrix}, \quad E_K = \begin{pmatrix} e_1 \\ \dots \\ e_r \\ 0 \\ \dots \\ 0 \\ \dots \\ 0 \\ \dots \\ 0 \end{pmatrix},$$

где $p=(n-r)$ - количество промежуточных контуров, т.е. контуров, которые не содержат ни источников э.д.с. ни нагрузок.

Введем следующих обозначений для блоков

$$E_{1(r,1)} = \begin{pmatrix} e_1 \\ \dots \\ e_r \end{pmatrix}, \quad I_{1(r,1)} = \begin{pmatrix} i_1 \\ \dots \\ i_r \end{pmatrix}$$

$$O_{(p,1)} = \begin{pmatrix} 0 \\ \dots \\ 0 \end{pmatrix}, \quad I_{2(p,1)} = \begin{pmatrix} i_{r+1} \\ \dots \\ i_{r+p} \end{pmatrix},$$

$$O_{(q,1)} = \begin{pmatrix} 0 \\ \dots \\ 0 \end{pmatrix}, \quad I_{3(q,1)} = \begin{pmatrix} i_{r+p+1} \\ \dots \\ i_{r+p+q} \end{pmatrix}$$

$$Z_{11} = \begin{pmatrix} z_{1,1} & \dots & z_{1,r} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r,1} & \dots & z_{r,r} \end{pmatrix}, Z_{12} = \begin{pmatrix} z_{1,r+1} & \dots & z_{1,r+p} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r,r+1} & \dots & z_{r,r+p} \end{pmatrix}, Z_{13} = \begin{pmatrix} z_{1,r+1} & \dots & z_{1,r+p} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r,r+1} & \dots & z_{r,r+p} \end{pmatrix}$$

$$Z_{21} = \begin{pmatrix} z_{r+1,1} & \dots & z_{r+1,r} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p,1} & \dots & z_{r+p,r} \end{pmatrix}, Z_{22} = \begin{pmatrix} z_{r+1,r+1} & \dots & z_{r+1,r+p} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p,r+1} & \dots & z_{r+p,r+p} \end{pmatrix}, Z_{23} = \begin{pmatrix} z_{r+1,r+p+1} & \dots & z_{r+1,r+p+q} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p,r+p+1} & \dots & z_{r+p,r+p+q} \end{pmatrix}$$

$$Z_{31} = \begin{pmatrix} z_{r+p+1,1} & \dots & z_{r+p+1,r} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p+q,1} & \dots & z_{r+p+q,r} \end{pmatrix}, Z_{32} = \begin{pmatrix} z_{r+p+1,r+1} & \dots & z_{r+p+1,r+p} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p+q,r+1} & \dots & z_{r+p+q,r+p} \end{pmatrix}, Z_{33} = \begin{pmatrix} z_{r+p+1,r+p+1} & \dots & z_{r+p+1,r+p+q} \\ \dots & \dots & \dots \\ z_{r+p+q,r+p+1} & \dots & z_{r+p+q,r+p+q} z_{r+p+q,r+p+1} \end{pmatrix}$$

преобразуем матричное уравнение (1) к системе уравнений для блоков

$$\begin{pmatrix} E_{1(r,1)} \\ 0_{(p,1)} \\ 0_{(q,1)} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} Z_{11(r,r)} & Z_{12(r,p)} & Z_{13(r,q)} \\ Z_{21(p,r)} & Z_{22(p,p)} & Z_{23(p,q)} \\ Z_{31(q,r)} & Z_{32(q,p)} & Z_{33(q,q)} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} I_{1(r,1)} \\ I_{2(p,1)} \\ I_{3(q,1)} \end{pmatrix}. \quad (2)$$

В развернутой форме для блоков система уравнений (2) имеет вид

$$\begin{aligned} E_{1(r,1)} &= Z_{11(r,r)} I_{1(r,1)} + Z_{12(r,p)} I_{2(p,1)} + Z_{13(r,q)} I_{3(q,1)} \\ 0_{(p,1)} &= Z_{21(p,r)} I_{1(r,1)} + Z_{22(p,p)} I_{2(p,1)} + Z_{23(p,q)} I_{3(q,1)} \\ 0_{(q,1)} &= Z_{31(q,r)} I_{1(r,1)} + Z_{32(q,p)} I_{2(p,1)} + Z_{33(q,q)} I_{3(q,1)} \end{aligned} \quad (3)$$

Выразив из второго уравнения (3) вектор токов второго блока

$$I_{2(p,1)} = -Z_{22(p,p)}^{-1} (Z_{21(p,r)} I_{1(r,1)} + Z_{23(p,q)} I_{3(q,1)})$$

и подставив его в первое и третье матричные уравнения (3), найдем

$$\begin{aligned} E_{1(r,1)} &= Z_{11\Sigma(r,r)} I_{1(r,1)} + Z_{13\Sigma(r,q)} I_{3(q,1)} \\ 0_{(q,1)} &= Z_{31\Sigma(q,r)} I_{1(r,1)} + Z_{33\Sigma(q,q)} I_{3(q,1)} \end{aligned} \quad (4)$$

где

$$Z_{11\Sigma(r,r)} = Z_{11(r,r)} + \Delta Z_{11(r,r)},$$

$$Z_{13\Sigma(r,q)} = Z_{13(r,q)} + \Delta Z_{12(r,q)},$$

$$Z_{31\Sigma(q,r)} = Z_{31(q,r)} + \Delta Z_{31(q,r)},$$

$$Z_{33\Sigma(q,q)} = Z_{33(q,q)} + \Delta Z_{33(q,q)}.$$

В блочной форме система уравнений (4) примет вид

$$\begin{pmatrix} E_{1(r,1)} \\ 0_{(q,1)} \end{pmatrix} = Z_{\Sigma} \begin{pmatrix} I_{1(r,1)} \\ I_{3(q,1)} \end{pmatrix}, \tag{5}$$

где

$$Z_{\Sigma(r+q,r+q)} = \begin{pmatrix} Z_{11\Sigma(r,r)} & Z_{13\Sigma(r,q)} \\ Z_{31\Sigma(q,r)} & Z_{33\Sigma(q,q)} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} Z_{11(r,r)} + \Delta Z_{11(r,r)} & Z_{13(r,q)} + \Delta Z_{12(r,q)} \\ Z_{31(q,r)} + \Delta Z_{31(q,r)} & Z_{33(q,q)} + \Delta Z_{33(q,q)} \end{pmatrix}$$

Система уравнений (4) соответствует преобразованию исходной ЭЦ с нагрузками и r промежуточных контуров к эквивалентной ЭЦ, изображенной на рис.1, отличающейся от исходной тем, что из нее исключены все промежуточные контуры.

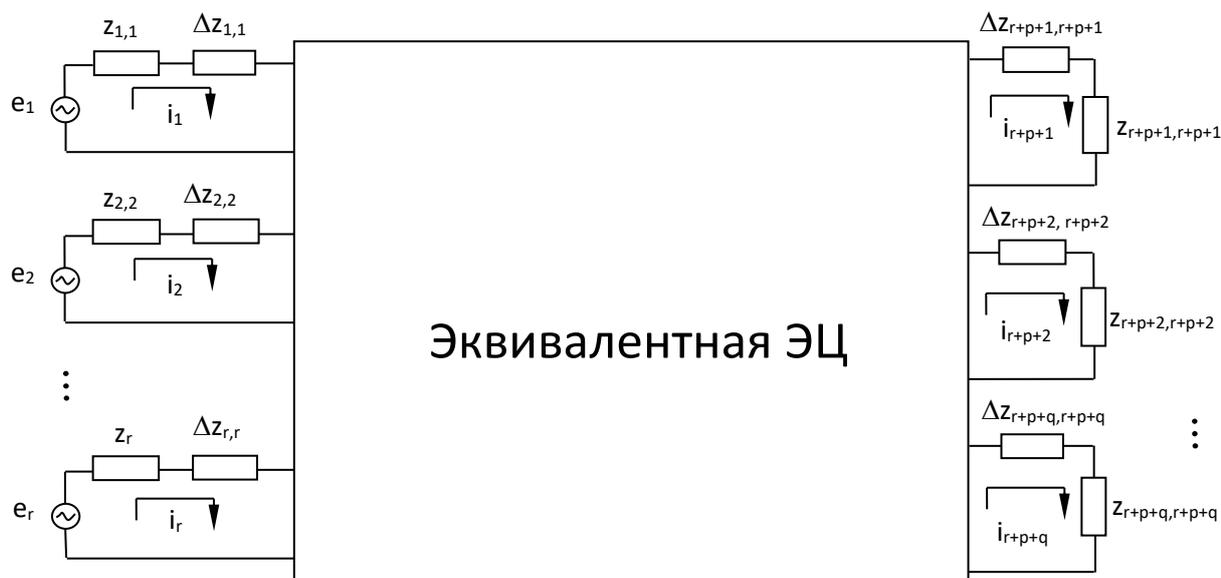


Рис.1. Схема эквивалентной электрической цепи

Варианты блочного представления исходной и преобразованной схем приведены на рис.2.а и рис.2.б соответственно.

Факт исключения части контуров компенсируется заменой матрицы контурных сопротивлений Z_K^E на матрицу Z_Σ . Структурные изменения, происходящие в процессе преобразования показаны на рис.3. Утолщенными линиями при этом выделена группа оставшихся Z_{11} , Z_{13} , Z_{31} , Z_{31} , а тонкими – группа Z_{12} , Z_{21} , Z_{22} , Z_{23} , Z_{32} , исчезнувших в результате преобразования блоков.

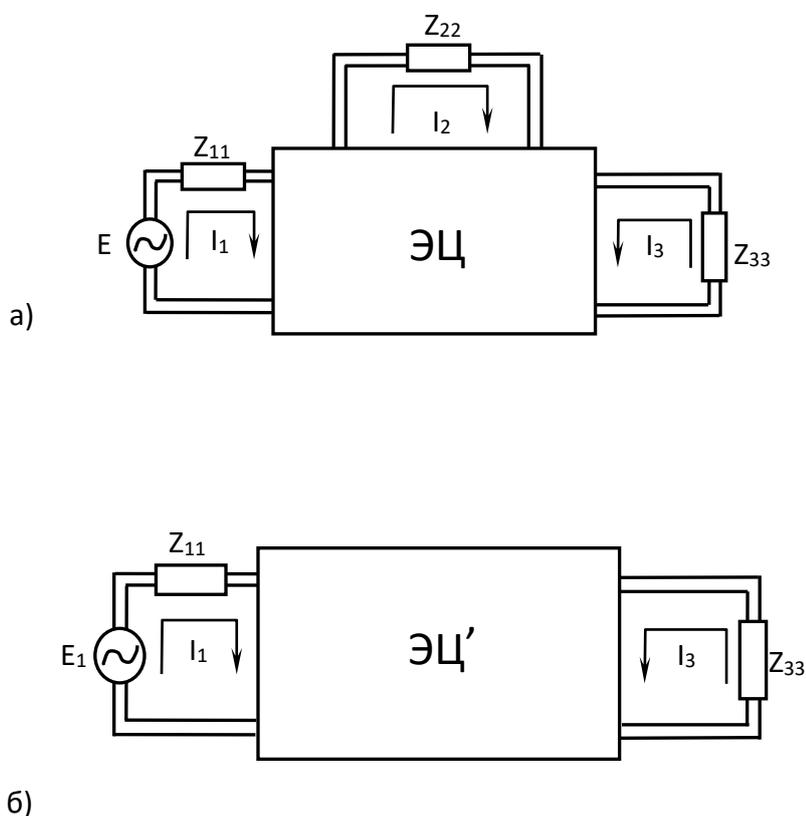


Рис.2. Блочные варианты схем: а – исходной, б – преобразованной

| $Z_{K(r+p+q,r+p+q)}^E$ | | | $Z_{\Sigma(r+q,r+q)}^E$ | | | | | |
|------------------------|----------------|----------|---|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Z_{11} | Z_{12} | Z_{13} | <table border="1"> <tr> <td>$Z_{11\Sigma}$</td> <td>$Z_{12\Sigma}$</td> </tr> <tr> <td>$Z_{21\Sigma}$</td> <td>$Z_{22\Sigma}$</td> </tr> </table> | | $Z_{11\Sigma}$ | $Z_{12\Sigma}$ | $Z_{21\Sigma}$ | $Z_{22\Sigma}$ |
| $Z_{11\Sigma}$ | $Z_{12\Sigma}$ | | | | | | | |
| $Z_{21\Sigma}$ | $Z_{22\Sigma}$ | | | | | | | |
| Z_{21} | Z_{22} | Z_{23} | | | | | | |
| Z_{31} | Z_{32} | Z_{33} | | | | | | |
| а | | | б | | | | | |

Рис. 3. Структура матриц контурных сопротивлений:

а – исходной ЭЦ, б – эквивалентной ЭЦ

Назовем их соответственно сохраненными и исключенными блоками. В группе исключенных блоков будем различать центральный блок Z_{22} и смежные блоки Z_{12} , Z_{21} , Z_{23} , Z_{32} .

Каждый из блоков матрицы контурных сопротивлений эквивалентной ЭЦ, как это следует из (5), выражается суммой двух матриц. Первая является матрицей соответствующего оставшегося блока. Вторая же представляет собой матрицу его дополнительных контурных сопротивлений ΔZ_{11} , ΔZ_{13} , ΔZ_{31} , ΔZ_{31} , обусловленную фактом исключения части блоков из общей цепи.

Сделанные преобразования облегчают задачу установления связи между блоком источников и нагрузок. Из второго уравнения системы матричных уравнений (4) следует

$$I_{3(q,1)} = -Z_{33\Sigma(q,q)}^{-1} Z_{31\Sigma(q,r)} I_{1(r,1)}$$

Особый интерес для анализа представляют два частных случая. Первый соответствует обобщенному анализу, когда полностью отсутствует какая-либо

селекция. Все контуры содержат источники э.д.с. и нагрузки. В этом случае $r = q$ и $p = 0$, и все матрицы системы (1) имеют по одному блоку.

Второму случаю соответствует наибольшая степень селекции, когда исследуется влияние одного источника э.д.с. на одну нагрузку. При этом $r = q = 1$ и $p > 1$.

Для мгновенных значений тока после ряда преобразования, получим:

$$i_{p+2} = -Z_{33\Sigma}^{-1} Z_{31\Sigma} (Z_{11\Sigma} + \Delta Z_{11\Sigma})^{-1} e_1, \quad (6)$$

и

$$I(n) = -Z_{33\Sigma}^{-1} Z_{31\Sigma} (Z_{11\Sigma} + \Delta Z_{11\Sigma})^{-1} E(1), \quad (7)$$

$$\Delta Z_{11\Sigma} = -Z_{13\Sigma} Z_{33\Sigma}^{-1} Z_{31\Sigma}.$$

Заключение. Предлагаемый метод блочной селекции с использованием программы MatLab позволяет определять амплитуды и действующие значения токов любой гармоники в любом контуре ЭЦ с известными сопротивлениями, вызванных действием заданных источников э.д.с. в электрической цепи. Данный метод также позволяет определить загруженность участков сети и обеспечить оперативное управление по переключению на другие источники с помощью дистанционно управляемых коммутационных элементов – реклоузеров.

Список литературы:

1. Юдин В. В. Расчет линейных электромагнитных цепей методом объединенных матриц [Текст] / журнал «Электричество» №7, 1987, С. 67–75.
2. Демирчян К. С. Моделирование и машинный расчет электрических цепей [Текст] / Демирчян К. С., Бутырин П. А. // М.: Высшая школа, 1988. 335 с.

УДК 65.011.56

Мухаметов А.И.

магистр

Уфимский государственный авиационный технический университет (Россия)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РЕЗЕРВУАРНЫМ
ПАРКОМ НЕФТЕПЕРЕКАЧИВАЮЩЕЙ СТАНЦИИ**

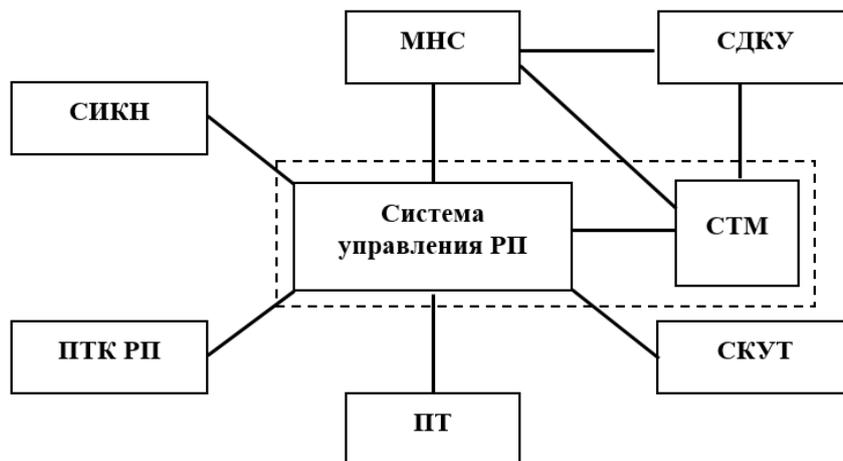
Аннотация: в статье представлена спроектированная система управления резервуарным парком нефтеперекачивающей станции как трехуровневая модель управления, а также её взаимодействие со смежными системами станции. Описаны функции, которые сможет выполнять построенная система управления.

Ключевые слова: резервуарный парк, трехуровневая модель управления, нефтеперекачивающая станция, система управления.

Основным технологическим объектом, связанным с транспортировкой и хранением нефти и нефтепродуктов, являются резервуарные парки (РП), служащие для хранения, учета, смешивания нефти и нефтепродуктов. Поэтому разработка системы управления и контроля резервуарным парком является актуальной задачей при автоматизации нефтеперекачивающих станций (НПС).

Проектируемая система управления резервуарным парком нефтеперекачивающей станции, представляет собой сложную систему, которая взаимодействует с другими системами нефтеперекачивающей станции.

Смежные системы НПС: МНС – магистральная насосная станция; СДКУ – система диспетчерского контроля и управления; СТМ – система телемеханики; СКУТ – система контроля уровня и температуры; ПТ – система пожаротушения НПС; ПТК РП – программно-технический комплекс резервуарного парка; СИКН – система измерения количества и показателей качества нефти [2]. Общая схема систем, взаимодействующих с проектируемой, приведена на рис.1.



«Рис.1. Общая схема взаимодействия систем»

Система управления РП представляет собой комплексную автоматическую систему управления технологическим процессом на основе трехуровневой модели архитектуры системы. Нижний уровень (полевой) представляет собой совокупность датчиков и исполнительных механизмов. Средний уровень (автоматического управления) представляет собой программируемый логический контроллер (ПЛК) для управления технологическим процессом. Верхний уровень представляет собой SCADA-систему [1].

Структурная схема трехуровневой модели управления РП, с учетом смежных систем НПС представлена на рис.2.

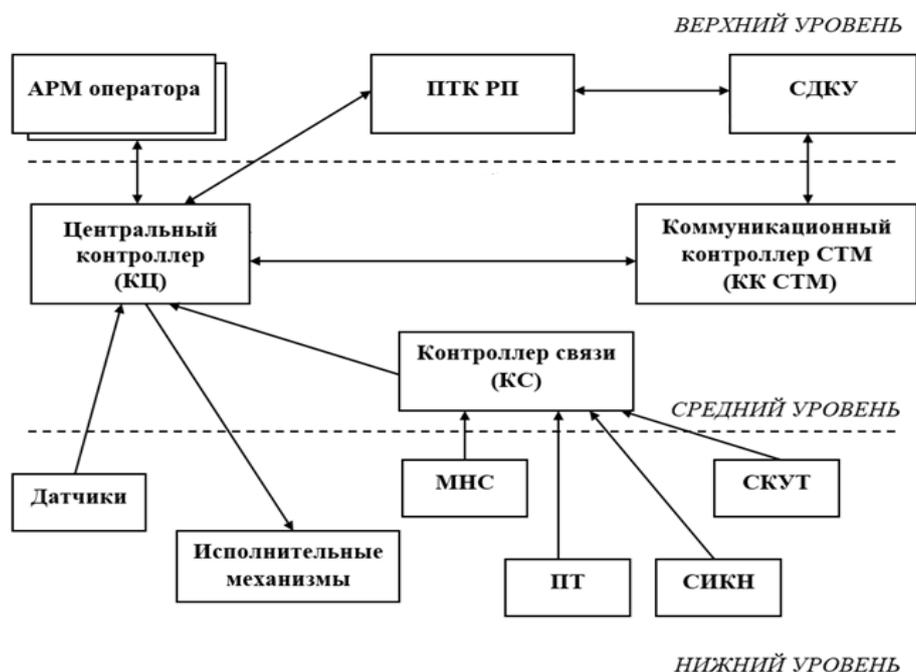


Рис.2. Структурная схема системы управления

Таким образом, такое построение системы управления РП НПС позволит ей выполнять следующие функции:

- автоматический сбор и контроль достоверности измеряемых аналоговых и дискретных параметров;
- визуализация работы систем РП в темпе технологического процесса (в режиме реального времени);
- дистанционное управление технологическим процессом;
- автоматическая диагностика состояния и режимов работы оборудования;
- сигнализация о превышении допустимых значений параметров и внештатных ситуациях технологического процесса;
- формирование и выдача команд на исполнительные механизмы РП;
- помощь оператору в адекватном реагировании на возникающие внештатные ситуации;
- предоставление возможности вносить необходимые корректировки в алгоритм работы технологического оборудования и автоматизированной системы контроля и управления РП.

Список литературы:

1. Селевцов, Л.И. Автоматизация технологических процессов / Л.И. Селевцов, А.Л. Селевцов. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2014. - 352 с.
2. РД 35.240.50-КТН-109-13 Автоматизация и телемеханизация технологического оборудования площадочных и линейных объектов магистральных нефтепроводов и нефтепродуктопроводов. Основные положения [Электронный ресурс]: Введ. 2013-08-13. – ОАО «АК «Транснефть», 2013 – 363 с.

УДК 633.18

Хатхоху Е.И.

старший преподаватель кафедры строительства и эксплуатации ВХО
Кубанский государственный аграрный университет (Россия г. Краснодар)

Ткачев С.С.

магистрант факультета гидромелиорации
Кубанский государственный аграрный университет (Россия г. Краснодар)

Сухотеплый В.С.

магистрант факультета гидромелиорации
Кубанский государственный аграрный университет (Россия г. Краснодар)

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАСШИРЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ РИСОВЫХ ОРОСИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

***Аннотация:** в статье представлены основные проблемы, касающиеся рисовых оросительных систем, приведены основные положения реконструкции данных систем, предложены методы реконструкции и перспективные направления эффективного развития.*

***Ключевые слова:** реконструкция, рисовые оросительные системы, водные ресурсы, эффективность, современные технологии, поливная техника.*

Реконструкция и расширение функциональности рисовых оросительных систем и сооружений на ней - это основные мероприятия, которые следует проводить, если ставится задача на повышение урожайности, продуктивности задействованных земель и увеличение эффективности пользования водными ресурсами [1, 2].

Одна из ключевых отраслей в сельском хозяйстве Кубани это рисоводство. Краснодарский край, основной поставщик риса в России, положительным фактором рисоводства на Кубани является то, что под этой культурой находятся засоленные, заболоченные и подтопляемые земли, которые не пригодны для возделывания под

другие культуры [3, 4, 5]. Задействованная территория 234 тыс. га, площади под посев – более 120 тыс. га [6].

Условия Краснодарского края и Адыгеи более чем благоприятны для возделывания риса и позволяют получать при необходимой технологии урожай более т/га. Однако на сегодняшний день урожайность риса составляет примерно 5,5 т/га [6, 7].

Мелиоративное состояние почв это один из пунктов сдерживающий рост урожайности риса. На данный момент на Кубани лишь 60,1% территории рисовых оросительных систем (РОС) находятся в соответствующем норме состоянии, 19,3% - в удовлетворительном, а 20,6% - в неудовлетворительном состоянии по высокому уровню грунтовых вод и засолению почв. Несмотря на множество проводимых мероприятий по улучшению мелиоративного состояния почв РОС набирает обороты процесс подъема к поверхности засоленных грунтовых вод, разрушения почв, засоление и заболачивание [8].

Коэффициент полезного действия (КПД) РОС в хозяйствах на левом берегу Кубани, уменьшился в 2007 г. до 0,48 - 0,72, для Абинского и Крымского районов составил 0,66 и 0,62 соответственно, а по РОС Краснодарского края – 0,76, что сильно ниже среднего показателя. Из-за уменьшения урожайности многие хозяйства разорились. Это коснулось хозяйств Республики Адыгея и Крымского района Кубани [5].

По утверждению С.А. Владимирова, Е.К. Хатхоху и В.П. Амелина, выходом из данной не простой экономической ситуации может стать современный инновационный подход в расширении функциональных возможностей РОС. Только при основательном подходе и переустройстве рисовых оросительных систем, будет решена данная проблема. Обновлённую РОС необходимо адаптировать под высокий темп весенних посевов и осенних уборочных работ, при этом качество должно оставаться на высоком уровне. Режимы солевой, водно-воздушный, тепловой, должны быть благоприятны в течении всего года, это нужно для восстановления плодородия почвы в межполивной период. Данный шаг способствует получению высоких урожаев риса и культур рисового севооборота [1, 4, 5].

За счет территорий, входящих под агро-мелиоративное поле, производится расширение функциональных возможностей РОС. В любом проекте реконструкции

должна быть определена проектная урожайность необходимой культуры и сопутствующих культур на основании учета конкретных природных факторов, совершенной организации труда и современной агротехники. При проектировании современных ландшафтно-мелеоративных систем выделяют следующие пункты:

1. При поливе и посеве севооборотных культур должна идти в расчёт пропускная способность сбросных и оросительных каналов [9, 10];
2. Поливные работы необходимо выполнять строго в агротехнический срок, соответственно, поливные технологии и поливные машины должны быть качественными и отвечать современным стандартам [11];
3. Реконструированная, с учётом современных требований, РОС обязана обеспечивать экономию водных ресурсов за счет технологии выращивания риса и улучшения конструкции системы [12].

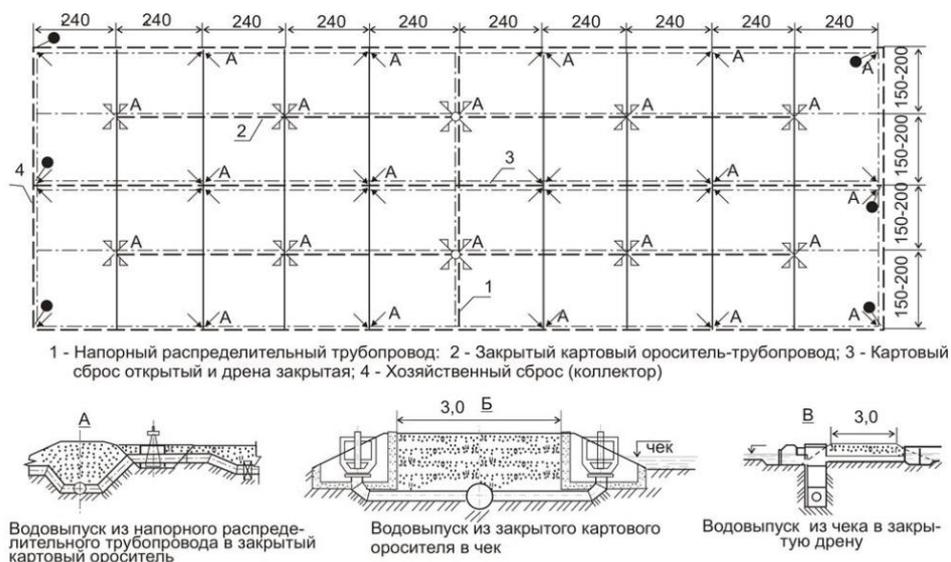


Рис. 1.
Схема

рисового поля с закрытой оросительной и картовой, закрытой дренажной, сбросной открытой сетью.

РОС и технология возделывания риса должны не допускать проникания удобрений и пестицидов в водоприемные сооружения в количестве, превышающем допустимые величины установленных нормативами для водоемов, рыбохозяйственного назначения. В санитарно-защитных зонах населенных пунктов и водоохранных зонах открытых водоемов, на слабозасоленных участках рисовых систем, рекомендуется применять безопасные технологии возделывания риса, основанные на эколого-ландшафтных принципах построения севооборотов [13].

По причине использования при возведении оросительных систем традиционной технологии, было затрачено большое количество средств, материалов, оборудования, труда, удорожание объекта. Ниже приведены пункты на которые следует опираться при разработке оптимальных решений в области перспективной функциональности и реконструкции РОС:

1. За счёт внедрения современных технологий и оптимизации существующих конструктивных решений узлов, элементов.

2. Уменьшение времени на реконструкцию системы. Реконструкцию необходимо провести с наименьшим ущербом для процесса сельскохозяйственной деятельности [11, 12].

Задачи, требующие решения, при реконструкции РОС:

- улучшение водносолевого режима орошения для продуктивности орошаемых земель, увеличение равномерности увлажнения используемых почв;
- уменьшении расхода воды на орошение, за счет сбросов с полей и каналов, потери будут снижены, затем, за счёт увеличения коэффициента полезного действия (КПД) оросительной сети, уменьшить промывные нормы;
- выйти на новый уровень производительности труда за счёт внедрения современных методик, технологий и спецтехники, это значительно сократит время реконструкции и повысит качество выполняемых работ;
- за счёт высвободившихся водных ресурсов, по возможности, увеличить площадь орошаемых земель;
- создать максимально благоприятные условия для эксплуатационной службы. Возвести необходимые сооружения, приобрести современную технику водоучёта и контроля;
- уделять внимание охране природы и окружающей среды [5, 7, 9].

Мероприятия по повышению экономических показателей допускается переносить на последующие этапы совершенствования оросительной системы, без включения их стоимости в предпроектную документацию, если достижение прогрессивных базовых значений по отдельным показателям технико-экономического уровня системы снижает общую экономическую эффективность ее реконструкции, что должно быть подтверждено соответствующими расчетами [6].

Состав мероприятий по реконструкции РОС должен определяться на основе анализа современного состояния орошаемых земель и всех элементов оросительной системы с обязательным использованием материалов инвентаризации орошаемых земель и оросительных систем, мелиоративного кадастра орошаемых земель и водного кадастра состояния водоисточников и водоприемников, а также прогноза возможного ухудшения природных условий и снижения продуктивности орошаемых земель без реконструкции системы в ближайшие 10-15 лет [3, 4].

Таким образом, в статье рассмотрены основные актуальные проблемы, связанные с РОС, перечислены основные положения реконструкции РОС, предложены методы реконструкции и обобщенные варианты эффективного развития оросительных систем.

Список использованной литературы

1. Владимиров, С. А. Оценка рыбных запасов и биопродуктивности акватории Азово-Кубанского района / С. А. Владимиров, Н.Н. Крылова, С.М. Драгунова // Управление инновациями в современной науке: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2015 г., г. Самара) в 2 ч. Ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 88-91. №2
2. Прус, Д. В. К вопросу о необходимости реконструкции рисовых оросительных систем Кубани / Д. В. Прус, Е. И. Хатхоху // Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ. В 4 т. / сост. А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов; под ред. А. И. Трубилина, отв. ред. А. Г. Коцаев. – Краснодар : КубГАУ, 2016. – Т. 2, вып. 1. – С. 37-41
3. Владимиров, С.А. Компьютерно-реализуемые модели оптимизации ресурсопотребления в экологическом рисоводстве/ С.А. Владимиров, Е.И. Гронь, Г.В. Аксенов, А.В. Беззубов / Интеграция науки и производства – стратегия устойчивого развития АПК России в ВТО. Материалы международной научн.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы в Сталинградской битве. 30 января – 1 февраля 2013 г. г. Волгоград. том 3. – Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2013. С. 213-215. №31
4. Амелин, В.П. Методологические аспекты перевода отрасли рисоводства в статус экологически безопасного и устойчивого производства / В.П. Амелин, С.А. Владимиров // Научн. журнал труды КубГАУ. – 2010. – Вып. 4(25). – С. 152-156. №3
5. Хатхоху, Е. И. Цели научного исследования компонентов ландшафтов / Е. И. Хатхоху, Н. Н. Крылова, Т. В. Семенова // Итоги научно-исследовательской работы за 2016 год: сб. ст. по материалам

72-й научно-практической конференции преподавателей / отв. за вып. А. Г. Коцаев. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – С. 213-214.

6. Сафонова, Т. И. Оценка мелиоративного состояния рисовой оросительной системы по интегральному показателю / Т. И. Сафонова, И. А. Приходько // Мелиорация и водное хозяйство. – 2009. Вып. 3. – С. 42-43.

7. Сафонова, Т. И. Мониторинг почвенно-мелиоративного состояния земель дельты реки Кубань / Т. И. Сафонова, И. А. Приходько // Науч. журнал Труды КубГАУ. – 2006. – Вып. 01 (17). – С. 8.

8. Приходько, И.А. Влияние культуры риса на мелиоративное состояние почв рисовой оросительной системы / И.А. Приходько, Ю.В. Скорченко // Науч. журнал Труды КубГАУ. – 2011. Вып. 28. – С. 181-18

9. Алексеенко, Ф. А. Влияние микрорельефа чеков и режима орошения на изреживание растений и урожай риса / Ф. А. Алексеенко, Е. Ф. Чабанова // Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ . В 4 т. / сост. А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов; под ред. А. И. Трубилина, отв. ред. А. Г. Коцаев. – Краснодар : КубГАУ, 2016. – Т. 2, вып. 1. - С. 3-7.

10. Безридный, А. С. Влияние точности планировки и режима орошения риса на эффективность подавления сорной злаковой растительности / А. С. Безридный, Е. Ф. Чабанова // Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ . В 4 т. / сост. А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов; под ред. А. И. Трубилина, отв. ред. А. Г. Коцаев. – Краснодар : КубГАУ, 2016. – Т. 2, вып. 1. - С. 7-11.

11. Хатхоху, Е. И. Применение современной оросительной техники / Е. И. Хатхоху, В. Т. Ткаченко // Итоги научно-исследовательской работы за 2015 год: сб. ст. по материалам 71-й научно-практической конференции преподавателей / отв. за вып. А. Г. Коцаев. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – С. 164-165.

12. Головин, М. А. Усовершенствование конструкций рисовых оросительных систем / М. А. Головин, Н. Н. Крылова // Научный журнал «Эпомен». – 2018. - № 16. – С. 45–49.

13. Возделывание риса без пестицидов на Кубани / В.П. Амелин, Е.Б. Величко, И.В. Марковский, С.А. Владимиров // Земледелие. – 1988. – № 5. – С. 44-49. №56